crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año VII — Buenos Aires, Domingo 7 de Diciembre de 1969 — Nº 2.258 — Edición Dominical $ 30.-

EDICION DE CUARENTA PAGINAS; RECLAME LA SEGUNDA SECCION

NAVE CÓSMICA: UN GRAN DESCUBRIMIENTO

INFORMACION PAGINA CUATRO

Una Nueva Esperanza: Aislaron en Japón Otro Virus que Produce Cáncer de Faringe

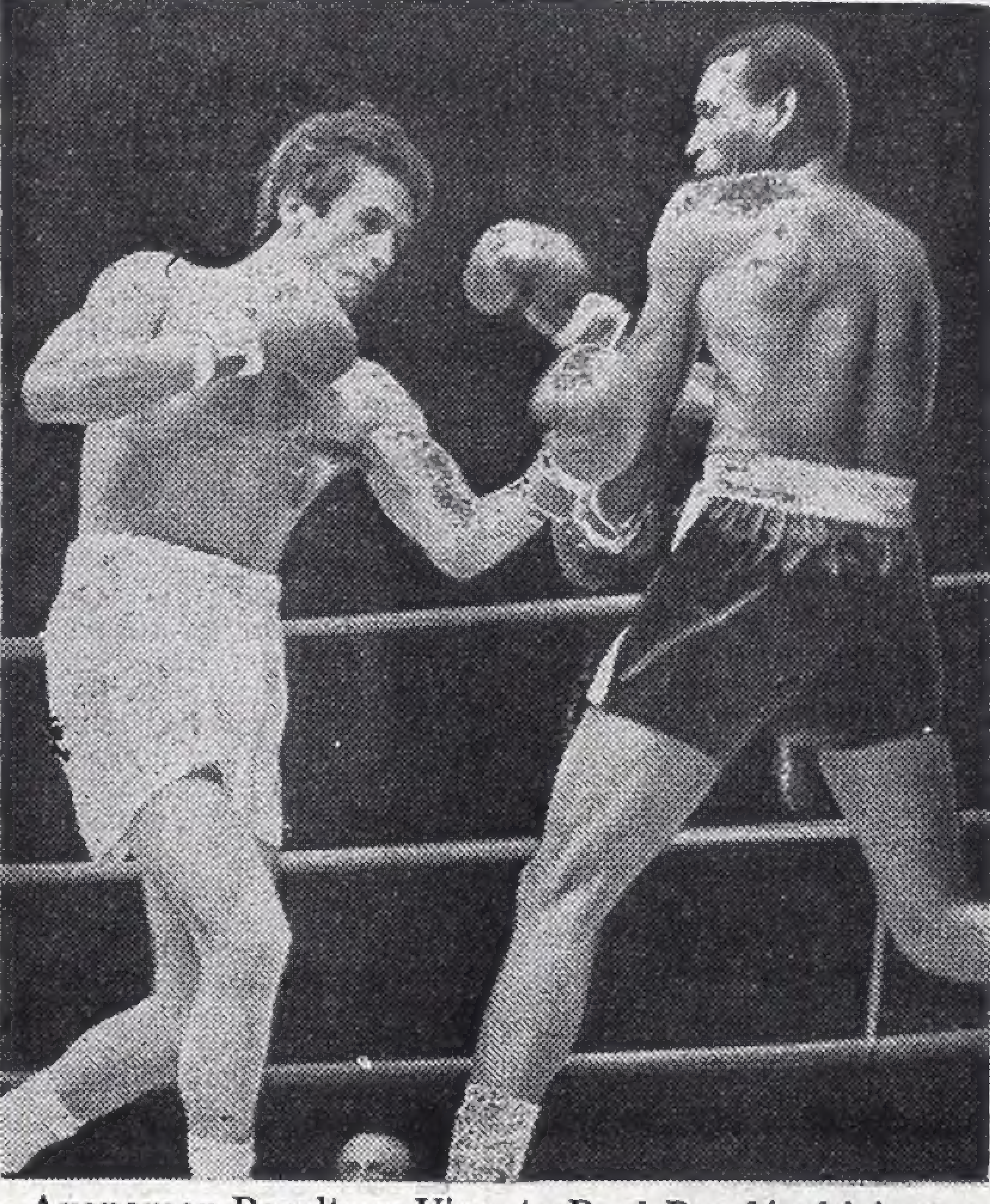
INFORMACION PAGINA DOS

OLA DE TRAGICOS ACCIDENTES: AYER, 4 MUERTOS Y 16 HERIDOS

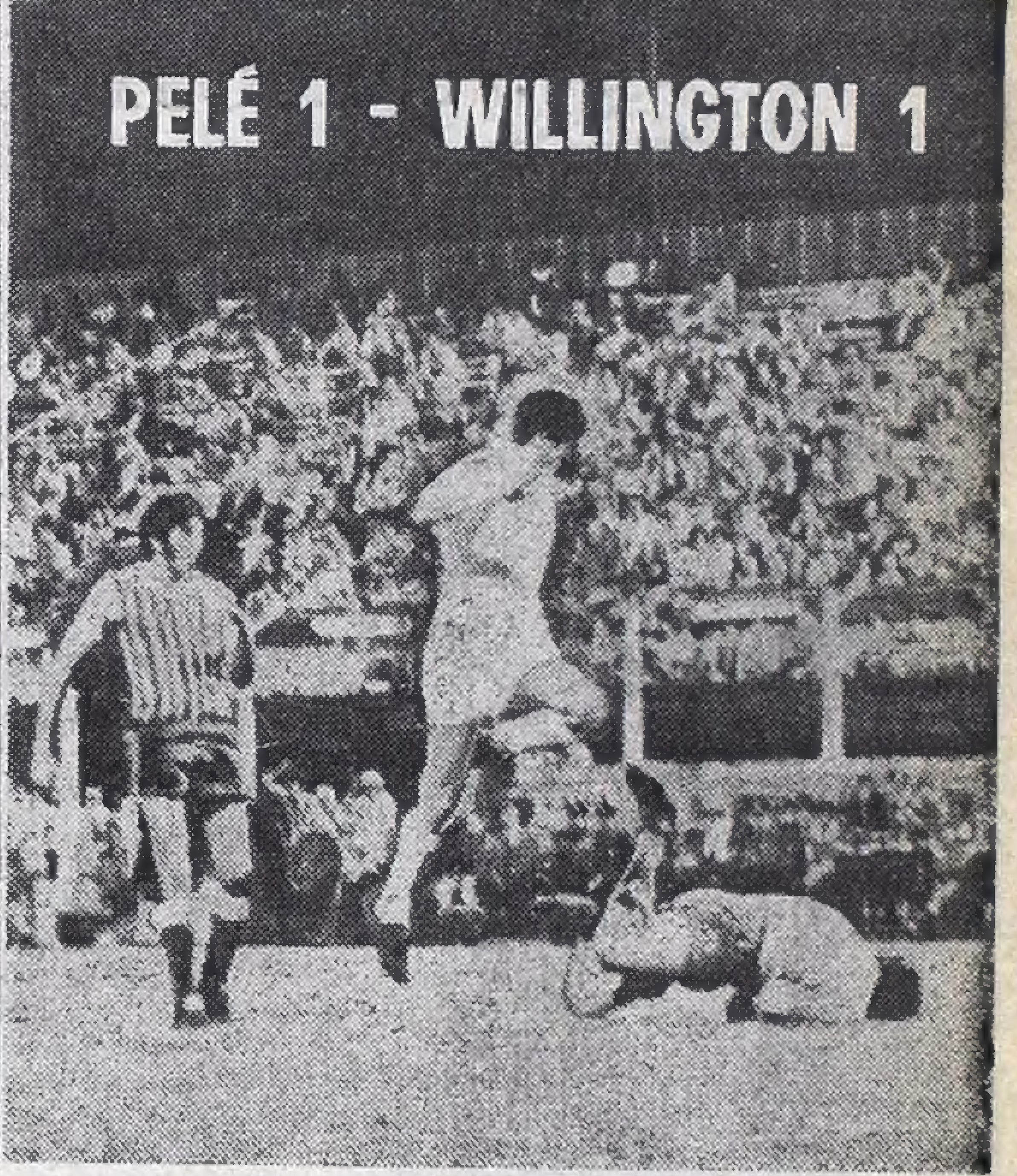
INFORMACION PAGINA SEIS



María de Páez Escalada llora en "7 ½" al relatar que le habían robado una hijita. Voces anónimas llamaron a "7 ½". ¡Habían ubicado la niña! (P. 24)



Avenamar Peralta y Vicente Paul Rondón hicieron buena pelea hasta que el argentino quedó sin aire. La visita dominó y ganó por puntos. (Página 16)



Daniel Willington y Pelé fueron los que se destacaron en el primer tiempo. Después, todo opacó. 1 a 1 de penales por Pelé y Willington. (Pág. 9).



—Tiene el pelo largo, no se baña y fuma marihuana; en cuanto mate tres tipos, se recibe de hippie yanqui.



Chacarita Juniors enfrentó anoche a Talleres de Córdoba, y fue siempre el dominador del partido. Lo batió por 3 a 0. Pudo haber hecho más goles, pero en la segunda etapa no se empleó a fondo. Aquí está el segundo gol. Es de Franco Frasoldatti. Inatajable. (Página 9).

CRECEN LAS ESPERANZAS DE HALLAR VACUNAS PREVENTIVAS

Cáncer: Aislan Otro Virus en Japón

NAGOYA, Japón, 6 (Associated Press). — Hombres de ciencia japoneses anunciaron hoy que disponen de pruebas circunstanciales suficentes como para afirmar que el cáncer de faringe es producido por un virus.

El anuncio se produce a escasos días de otro similar, emanado de científicos norteamericanos, en el sentido de que varios tipos de cáncer del ser humano son causados por virus, lo que presenta la posibilidad de hallar vacunas capaces de prevenir ese mal.

Yohey Ito, director de la División de Virus del Centro de Cancerología de la Prefectura de Iachi, anunció que al examinar suero de unos 300 pacientes afectados de cáncer de la faringe, su grupo de estudio encontró en la mayoría de los casos, altas formaciones de anticuerpos contra un virus "EB".

Afirmó que la presencia de estas formaciones de anticuerpos indica que los pacientes estuvieron alguna vez afectados por esta clase de virus.

Añadió Ito que los investigadores lograron este resultado empleando un microscopio electrónico para observar virus "EB" en el centro de una célula cancerosa.

El virus "EB" es denominado así por dos científicos británicos: Epstein y Barr, quienes descubrieron, en 1964, su existencia. Es del tipo Herpes, que se caracteriza por la formación de ampollas en la piel o en las membranas mucosas. Ito destacó que el descubrimiento solo es un punto de partida hacia el desarrollo de una cura para esta clase de cáncer, del cual se dice que padecen numerosos chinos.

Un grupo de 20 expertos japoneses ha estado estudiando el cáncer de la faringe desde 1967, y el año pasado se les unieron seis investigadores chinos encabezados por el profesor Yeh Shu, de la Universidad nacional de Taiwan.

• Comentarios

NUEVA YORK, 6 (ANSA). — El aislamiento del virus responsable de la génesis del cáncer en el tejido conjuntivo humano (sarcoma), logrado por los doctores Donald Morton y Frederick Eilber, es definido hoy por el "New York Times" como un trascendente elemento de juicio en el marco de las investigaciones tendientes a determinar el origen virósico de algunas formas de cáncer.

Después de subrayar que ese origen es uno de los principales interrogantes de la ciencia médica, el experto científico del diario, Herold Schmeck, escribe: "Es opinión casi general que las posibilidades de prevenir y curar algunas formas de cáncer aumentarían si se descubriese la existencia de un virus que fuese la causa".

El "New York Times" acota que la teoría según la cual algunas formas de cáncer tendrían origen virósico aún no ha sido probada, y que aún si fuese reconocida la existencia de un virus en el tejido canceroso, ello podría ser solo "huésped accidental" y no directamente conectado con la génesis del cáncer. Investigaciones análogas a las del doctor Morton y del doctor Eilber conducidas en otros institutos, han indicado la posibilidad del origen virósico de varias formas de cáncer.

De todas maneras, escribe el "New York Times", "todos los investigadores consideran posible que los virus sospechosos de ser agentes cancerígenos, no sean más que "huéspedes accidentales" no responsables de la génesis del cáncer".

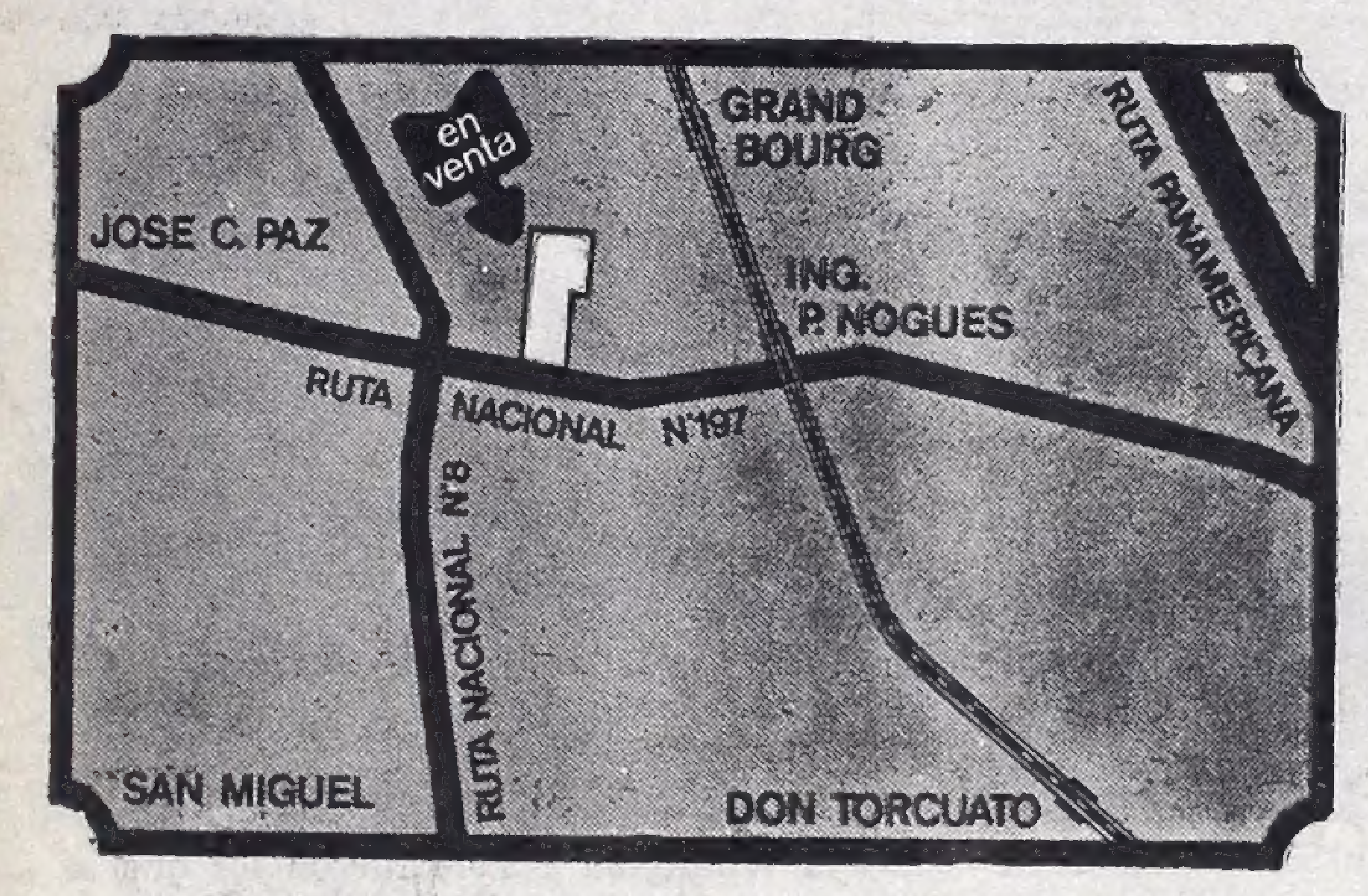
En el caso específico del sarcoma, el doctor Morton y el doctor Eilber estiman poseer suficientes elementos de juicio para sospechar su origen virósico. El sarcoma representa alrededor del diez por ciento de los casos de cáncer.

El doctor Morton ha declarado que cuando sea posible disponer de mayor cantidad de virus aislados en laboratorio, podrá ser inyectado a animales similares al hombre.

• En París

PARIS, 6 (France Presse). — El profesor Georges Mathe, director del Instituto de Cancerología de Villejuif, hizo esta mañana unas declaraciones poniendo de relieve la importancia de la investigación efectuada por los especialistas norteamericanos.

Los trabajos tendientes a lograr una vacuna contra el sarcoma —cáncer del tejido conjuntivo— podrían comenzar ya desde ahora, según el profesor francés, aún antes de que el virus responsable sea totalmente identificado.



SON GRAVES LOS EFECTOS DE LOS PAROS EN ITALIA

ROMA, 6 (Reuter). — Serios efectos de la huelga bancaria se observaron hoy en toda Italia, mientras las perspectivas de solución del conflicto laboral seguían siendo desfavorables.

El paro, que mantuvo cerrados casi todos los bancos de la península el jueves y viernes, planteó un gran problema para los comercios y oficinas que suelen depositar su dinero y arreglar sus cuentas los viernes.

La situación se agrava, pues, si bien la huelga fue declarada por dos días, los bancos recién reabrirán sus puertas el martes, teniendo en cuenta que el lunes, fiesta de la Inmaculada Concepción, es feriado nacional en el país.

Las ventanas de bancos fueron destrozadas ayer en Nápoles y Milán durante escaramuzas que se produjeron cuando empleados en huelga atacaron a los establecimientos que se habían atrevido a trabajar.

Los trabajadores gráficos de los diarios accedieron anoche a reanudar las negociaciones después de los intensos esfuerzos de conciliación desplegados por el Ministerio de Trabajo, a fin de sacar de su estancamiento la disputa en torno de mejores condiciones de trabajo y a procedimientos tendientes a automatizar las labores gráficas.

Los sindicatos también acordaron suspender una serie de huelgas que en las últimas semanas habían impedido varias veces a los periódicos aparecer normalmente, o los obligaron a reducir el número de páginas y la tirada.

• Medicinas

ROMA, 6 (ANSA). — Comienzan a escasear las medicinas en algunas grandes ciudades italianas a causa de la agitación con frecuentes huelgas de los 300.000 dependientes de la industria químico-farmacéutica.

El fenómeno coincide con una epidemia de gripe que afectó a varios millones de italianos, y se encuadra en la agitación de numerosas categorías de trabajadores que luchan por la renovación del contrato a mejores condiciones.

• Acusados

FLORENCIA, Italia, 6 (Reuter). — Centenares de policías de tránsito, de Toscana, que se plegaron a una huelga general cumplida en toda Italia el 19 de noviembre, fueron acusados hoy de abandono colectivo de sus puestos.

Crónica EN EL MUNDO

Rara Enfermedad Provoca la Muerte de Ocho Personas

LIMA, 6 (ANSA). — Una enfermedad con características similares al tifus ha causado en los últimos días la muerte de ocho personas en las comunidades de Hualsuhay y Charamuar, en la sureña provincia de Chumbivilcas, Cuzco. La noticia es publicada en la fecha por el matutino "La Crónica", señalando que la enfermedad no ha sido identificada aún, aunque se presenta con sintomatología similar al tifus. "La Crónica" añade que campesinos de comunidades vecinas han optado por abandonar sus respectivas viviendas, alarmados por la extraña enfermedad.

• Policías, Traficaban Cocaína

LA PAZ, 6 (Associated Press). — Tras una prolija investigación, fue descubierta una banda de traficantes de cocaína, en la cual estaban comprometidos policías de la Dirección Nacional de Investigación Criminal. Los trece miembros de la banda fueron detenidos. Nueve pertenecen a la policía y uno de ellos se suicidó al ser descubierto. El ministerio de gobierno explicó esta mañana los alcances de la labor policial y dijo que es propósito del régimen revolucionario "imponer una moralización total en todo el país, sin guardar miramientos de ninguna naturaleza".

• Manifestarán los Pacifistas Yanquis

WASHINGTON, 6 (Reuter). — Los grupos pacifistas norteamericanos organizarán nueva clase de manifestaciones como parte de su campaña de presiones sobre el presidente Richard Nixon para que ponga fin a la guerra de Vietnam y dedique a propósitos civiles los fondos que ahora se emplean en la contienda. El ex senador Joseph S. Clark, presidente de la coalición sobre prioridades nacionales y política militar, que nuclea a grupos pacifistas, manifestó hoy en conferencia de prensa que se realizarán asambleas, mitines populares "al estilo antiguo" en unas doscientas localidades.

• Torturas en Brasil: Censura de Prensa

SAN PABLO, Brasil, 6 (Associated Press). — Las autoridades brasileñas reaccionaron hoy ante las airadas protestas por presuntas torturas de presos políticos por parte de la policía, estableciendo la censura de prensa para este tipo de información. Durante toda una semana se estuvieron publicando sin restricción denuncias sobre supuestas torturas en las prisiones de todo el país, y en opinión de los observadores la decisión del gobierno acallará nuevas revelaciones que se preparan para ser presentadas ante el Ministerio de Justicia por ex prisioneros, abogados, estudiantes universitarios y distintos medios de información.

• México: Huelga de Hambre

MEXICO, 6 (France Presse). — Ochenta y cinco presos políticos, estudiantes, profesores y otros empezarán el 10 de diciembre una huelga de hambre de duración indeterminada, se anunció anoche aquí. La huelga es como protesta por el hecho de estar detenidos ilegalmente desde hace más de un año sin haber sido juzgados, anunció la noche del viernes el comité coordinador de los comités de lucha de la Universidad Nacional Autónoma y del Instituto Politécnico Nacional en conferencia de prensa en la Ciudad Universitaria. El comité dio lectura a un comunicado en el cual 85 presos denuncian el "clima de terror" que reina actualmente en México e invitan a todos los sectores de la nación a solidarizarse con ellos.

ANTARTIDA: FOSILES DE UN EXTRAÑO REPTIL AFIANZAN UNA VIEJA TEORIA

WASHINGTON, 6 (Reuter). — El descubrimiento de restos fósiles de un reptil extraño —aparentemente una contrapartida del hipopótamo actual— en las montañas próximas al Polo Sur, ha refirmado en el ánimo de algunos científicos la creencia de que todos los continentes meridionales estuvieron en un tiempo unidos, formando una sola masa, según se informó hoy.

La información del caso proporcionada por el geólogo Laurence M. Gould, en un mensaje desde un campamento de la Fundación Científica Nacional que está trabajando en la región, señala que el hallazgo constituye "no solo el descubrimiento fósil más importante jamás realizado en la Antártida, sino uno de los más relevantes de todos los tiempos en cualquier continente".

Los restos del listrosaurio, que también vivió en Africa, donde se encuentran sus restos fósiles con gran frecuencia, fueron descubiertos en el primer estrato de fósiles de reptiles y anfibios, en lo que parece ser una antigua veta en la cordillera Alexandra, que bordea el glaciar Beardmore por el oeste, indicó Gould.

Debido a similitudes en la vegetación fósil antártica con la de la India, Sudáfrica Australia y Sudamérica, algunos científicos creen desde hace tiempo, que todas esas tierras deben haber estado unidas durante el período pérmico, hace unos 250 millones de años.

Que la Antártida fue en un tiempo una zona cálida, quedó evidenciado por anteriores descubrimientos de depósitos de carbón, enriquecidos con restos de grandes árboles.

El Beardmore es la ruta utilizada por exploradores británicos en sus primeros intentos por llegar hasta el Polo Sur. Un solo fragmento fósil de un gran anfibio similar a la salamandra, que también vivía en continentes vecinos, fue descubierto hace dos años. El hallazgo de parte del cráneo de un listrosaurio de sesenta por un metro veinte, efectuado esta semana, establece, "más allá de toda duda", que los continentes meridionales estaban antiguamente unidos.

• Museo Etrusco

ROMA, 6 (EFE). — Una inocente casa de campo, en las afueras de Roma, habitada por Jole Nobili, de 44 años, y sus nueve hijos, custodiaba un centenar de objetos etruscos provenientes de excavaciones clandestinas. A los carabineros que llegaron al lugar, el cual fue señalado por gente de la zona, la mujer declaró que era la única forma de poder mantener una prole tan numerosa, agregando que ella misma los había encontrado en su propio predio.

Manson: Otro Crimen Para "Refinar la Técnica"

HABIAN REALIZADO UNA "TORPE FAENA"

LOS ANGELES, 6 (Reuter). — La principal testigo en el macabro caso de los hippies asesinos está proporcionando revelaciones sobre la forma en que se cometieron los asesinatos que se atribuyen a la pandilla dirigida por el hipnótico Charles Manson.

Susan Atkins, de 21 años de edad, y miembro del grupo de nómades desorbitados, relató al gran jurado que entiende en el caso que después de dar muerte a la famosa actriz Sharon Tate y a cuatro personas más en la residencia de la estrella, los asesinos recibieron orden de "ensayar" de nuevo, ya que la matanza cometida en la casa de Sharon habría sido ejecutada "chapuceramente", y tenían que refinar la técnica.

Contó Susan ante el gran jurado que la banda se detuvo ante dos residencias antes de entrar finalmente en la casa del millonario retirado Leo Labianca. Este, de 44 años de edad, y su esposa Rosemary, de 38, fueron brutalmente apuñalados con cuchillos y un trinchante la noche del 10 de agosto.

Según fuentes informadas, Susan contó que cuando los cuatro que tomaron parte en la matanza cometida en casa de Sharon Tate, retornaron al rancho donde tenían su cuartel general, fueron reprendidos por los cabecillas por la forma "torpe" en que habían realizado "la faena".

Se les ordenó de inmediato que volvieran a asesinar a la noche siguiente para que "no perdieran la mano", añadió Susan. Otros dos miembros de la banda, que no habían tomado parte en la masacre llevada a cabo en la residencia de Sharon Tate, se sumaron a la segunda expedición.

El automóvil en que viajaban se detuvo delante de una mansión, pero cuando vieron, mirando por una ventana, que sobre una mesa había fotografías de niños, decidieron no entrar. El vehículo volvió a detenerse ante otra casa, pero una vez más decidieron no ingresar a ella. La tercera casa ante la que se detuvo el automóvil fue la de Labianca.

El gran jurado deberá decidir el lunes, qué acusaciones planteará contra Charles Manson, el hipnótico líder de los "hippies" del desierto.

El vicefiscal de distrito, Aarón Stovitz, señaló que las acusaciones podrían incluir las de haber dado muerte al millonario retirado Leno Labianca y su esposa, la noche siguiente a la masacre cometida en la casa de Sharon, en la que murieron, además de la estrella, otras cuatro personas.

Stovitz, quien representa a la parte fiscal ante el gran jurado, había manifestado antes de que se iniciaran las audiencias del gran jurado que entiende en el sensacional caso, que Manson solo sería acusado de complicidad, por no haber estado presente en el lugar de los crímenes.

Pero después de los testimonios vertidos en la primera audiencia del gran jurado, celebrada en la víspera, cambió de parecer y señaló: "Si el gran jurado ve las cosas como nosotros las vemos ahora, tendré que acusar directamente de asesinato a Manson".

Miembros del grupo "hippie" han sido implicados hasta ahora en ocho asesinatos, y se afirma que Manson estuvo cerca de por lo menos un escenario de los crímenes.

Las acusaciones ya planteadas formalmente son las siguientes: Linda Kasabiar, de 20 años de edad, acusada de participar en los asesinatos

Robert Beausoleil, de 21 años de edad, acusado de participar en los asesinatos del músico de Los Angeles, Cary Hinman, Susan Atkins, de 21 años de edad, quien, según sus abogados estuvo en el escenario de tres crímenes, ha sido acusada como cómplice de Beausoleil en el asesinato de Hinman. Se han emitido entretanto órdenes de arresto contra Charles Watson, de 24 años de edad, actualmente en Kinnfy (Texas), y contra Patricia Krenwinkel, de 21 años, de Mobile (Alabama), a fin de que sean trasladados a California para responder por acusaciones de asesinato.

Lobos y Zorros Invaden Valles en el Sur de Italia

ROMA, 6 (ANSA). — En Campania se dispara contra lobos y zorros, obligados por la nieve a descender a los valles. Por lo que se supo hoy, en algunas zonas montañosas de dicha región meridional italiana, jaurías famélicas de estos animales hicieron estragos en majadas y gallineros.

Nieva sobre el Vesubio, además de otras vastas zonas de la cadena de los Apeninos, que corta verticalmente la península

En Palermo se supo que la pequeña isla de Ustica, en Sicilia, se halla aislada desde hace cinco días debido a las condiciones prohibitivas del mar. Sobre Palermo se abatió una tempestad de viento de tal fuerza que fue necesario cerrar el aeropuerto.

HERMETISMO EN TORNO AL TENIENTE 1° CALLEY

WASHINGTON, 6 (France Presse). — Las declaraciones del teniente Calley a la comisión están rodeadas del mayor secreto y es muy poco probable que sea autorizado a presentar su caso ante la prensa, para evitar que sus declaraciones, conforme a la jurisprudencia, puedan ser utilizadas en su contra durante el proceso.

También es probable que, por consejo de sus defensores, el teniente sea muy discreto en sus declaraciones ante la comisión del general Peers y podrá incluso invocar la quinta enmienda de la constitución que le permite negarse a contestar fuera del tribunal, para conservar sus legítimos derechos de defensa.

El secretario del ejército, Stanley Resor, designó el viernes un abogado civil para aconsejar a la comisión del general Peers, con el objeto de permitir a la justicia actuar con plena "imparcialidad y objetividad" y tomar en cuenta todos los aspectos del caso.

La comisión del general Peers, integrada por cuatro militares y dos funcionarios civiles del Pentágono, realiza "una investigación sobre la investigación" que había sido hecha a nivel menor.

• "Semejantes"

CLEVELAND, Ohio, 6 (Associated Press). — El comandante de la misión de exploración y destrucción que se convirtió en matanza de civiles inocentes en My Lai, Vietnam, el 16 de marzo del año pasado, estaba preocupado por la "naturaleza extraña" de la guerra de Vietnam, dijo su viuda

En un artículo publicado hoy, Dorothy Barker relató declaraciones hechas por su esposo, menos de un mes después del incidente de My Lai.

El teniente coronel Frank A. Barker, de 40 años, pereció en un accidente de helicóptero el 13 de junio del año pasado.

Entrevistada en su residencia de Hollywood, Florida, la viuda expresó que su esposo le comentó: "¿Qué podemos hacer? No podemos diferenciar a los vietcong de los civiles. Todos parecen lo mismo. Todos semejan al enemigo. Acaricia uno a un muchacho en la cabeza y la consecuencia es que éste le arroja una granada. Los vietcong también son mujeres y niños".

Violan y Matan a una Joven en un Centro de Toxicómanos en los Alrededores de Londres

LONDRES, 6 (ANSA). — El cadáver desnudo de una muchacha de 16 a 20 años fue encontrado esta mañana en un jardín de la escuela secundaria de Welwyn Garden City, en Hertfordshire, al Noreste de Londres. La joven fue golpeada y violada. El hallazgo del cadáver fue hecho esta mañana temprano por dos hombres encargados de la limpieza de la escuela. La muerte debió haber ocurrido antes de las 2.30, pues luego de esa hora hubo una nevada abundante y no se hallaron rastros en la nieve.

El inspector en jefe Ronald Harvey, que asumió la dirección de las investigaciones, declaró que la nieve ha hecho imposible la utilización de los perros de policía.

Los agentes no excluyen la idea de que el cadáver haya sido transportado por un automóvil y abandonado allí.

Sobre el cuerpo se encuentran rastros de golpes, especialmente en la cabeza y en el pecho

Welwyn City Garden, una ciudad "satélite" de Londres, es uno de los centros del Reino Unido con mayor número de toxicómanos y es la ciudad en donde más fácilmente se pueden comprar estupefacientes de cualquier tipo. Algunos objetos de la joven, entre ellos un par de botas de cuero, fueron encontrados no lejos del cadáver.

La muchacha asesinada se llamaba Jill Rosemary James, tenía 20 años, y era de Harlow, una pequeña ciudad de Essex, a algunas decenas de kilómetros del lugar en donde fue hallada muerta. La joven habría llegado anoche a Welwyn Garden City en ómnibus junto con otra muchacha para asistir a un baile. Algunos habitantes de la zona declararon haber sentido poco después de medianoche gritar a una mujer y afirmar no haber llamado a la policía porque pensaban que se trataba de una disputa.

El jardín en donde se encontró el cadáver es usado a menudo como atajo para ir al salón de baile.

REVELA LA "NASA" SENSACIONALES HALLAZGOS CIENTIFICOS

Einstein se Equivocó: el Universo no es Tan "Cerrado" ni Tan Pequeño

WASHINGTON, 6 (Associated Press). — El Universo podría ser varias veces más grande de lo que se creía anteriormente y no constituir un sistema cerrado como lo predice la teoría general de la relatividad de Einstein, según los datos transmitidos por la más compleja nave espacial no tripulada que haya sido puesta en órbita. La sensacional revelación fue formulada hoy por astrónomos de la Administración de Aeronáutica y el Espacio (NASA) después de estudiar los datos enviados por el vehículo, el OAO2, al cabo de un año de circundar la Tierra actuando como observatorio astronómico orbital.

El OAO2, de poco más de dos toneladas y cuya importancia se compara con la invención del telescopio, ha estado estudiando el firmamento en una órbita casi circular a 770 kilómetros de la Tierra, más allá de los efectos oscurecedores de la atmósfera.

La NASA dio a conocer algunos de los descubrimientos logrados desde el 7 de diciembre de 1968, cuando fue lanzado el OAO2. Al estudiar la radiación ultravioleta de las estrellas y galaxias que no penetra en la atmósfera terrestre, el OAO2 descubrió que muchas galaxias son más brillantes en esta radiación de lo que esperaban los astrónomos.

Esta inesperada brillantez de la radiación significa que algunas de las muy distantes galaxias son objetos extremadamente brillantes. Como parecen desvanecerse, deberían hallarse a enorme distancia, quizás varias veces más lejos de lo que se creía anteriormente.

El OAO2 ha confirmado que las estrellas calientes pierden tanto como la masa total del Sol en el relativamente corto período de 100.000 años, o el equivalente de la masa de la Tierra en un solo año.

• *Estrellas Cálidas y Frías*

El observatorio espacial ha establecido que las estrellas más calurosas son aún más cálidas de lo que se había pensado en base a observaciones hechas desde la Tierra. Igualmente, algunas estrellas menos calurosas son más frías de lo que se pensaba.

La NASA indicó que muchos modelos humanos del universo atribuyen una considerable cantidad de materia no vista, y agregó que el OAO2 indica que, si existe esa materia extra, no irradia en el espectro ultravioleta.

• *Universo Abierto*

"Una consecuencia de esta observación podría ser la de que el universo no es un sistema cerrado como lo predice la teoría general sobre relatividad de Einstein", destacó la NASA.

GASODUCTO: BANCO MUNDIAL GUARDA SILENCIO Y LA GULF RETIRA EQUIPOS

LA PAZ, 6 (ANSA). — Autoridades bolivianas anunciaron que la próxima semana podría definirse el crédito para la construcción del gasoducto Bolivia-Argentina, luego que lleguen a esta ciudad altos miembros del Banco Mundial. Este otorgó un crédito de 23 millones de dólares a Yacimientos Petrolíferos Fiscales bolivianos que, juntamente con la ex Gulf Oil Co., formó una sociedad mixta denominada "Yagob", que estaba encargada de la exportación de gas previa la construcción del gasoducto. En la construcción, iban a medias las dos empresas, puesto que la mitad del costo debía ser pagado por la empresa petrolera estatal boliviana y la otra mitad por la Gulf.

Empero, una vez nacionalizado el petróleo, la Gulf se retiró de la sociedad y ordenó el bloqueo de los materiales que se encontraban en territorio argentino. Fue entonces que el Banco Mundial prestamista de YPFB pidió garantías para continuar con el préstamo, las mismas que le fueron ofrecidas por el gobierno boliviano. Como quiera que las obras de construcción del gasoducto están muy atrasadas, el Banco Mundial también se aseguró que Argentina prorrogaría los plazos para las entregas de las primeras partidas de gas, previstas para mediados del año próximo. En tanto el Banco Mundial ha suspendido la provisión del préstamo, las obras fueron paralizadas y la Williams Brothers, concesionaria de los trabajos, alarmantemente, sigue retirando sus equipos en la ciudad de Santa Cruz. En el gobierno boliviano existe optimismo, y no se cree que se paralicen los trabajos definitivamente, sobre todo, una vez que Bolivia ganó su primera batalla jurídica en Buenos Aires, al fallar la justicia argentina en su favor un recurso de amparo por haber la Gulf Oil hecho detener la tubería para el gas en territorio argentino.

Frondizi Está en París: Dará una Conferencia

PARIS, 6 (France Presse). — El ex presidente argentino, Arturo Frondizi, llegó esta noche a París por vía aérea procedente de Londres. El avión que lo transportaba debía haber aterrizado aquí esta tarde, pero fue desviado a Londres a causa de la nieve que cubría el aeropuerto parisiense de Orly.

Recibieron al ex mandatario el encargado de negocios de la embajada argentina, consejero Florencio Méndez Casariego; el secretario, Herrera; el embajador argentino, Gerardo J. Scyanmic, representante en Europa de la Organización de los Estados Americanos (OEA) y el agregado militar, coronel Jorge Alberto Sánchez Ruiz. Estaban también presentes el director en Francia de Aerolíneas Argentinas, Juan Jorge Chikoff, y el señor Dino Tatavescu, del Instituto de Estudios de Relaciones Internacionales Contemporáneas, donde el 10 del corriente dará una conferencia Arturo Frondizi.

Daría Ovando una Amnistía General y no se Descarta que Salga Debray

LA PAZ, 6 (Associated Press). — El gobierno revolucionario no descarta la posibilidad de dictar una amnistía general e irrestricta coincidiendo con las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

El general Alfredo Ovando declaró anoche que tiene "la mejor buena voluntad" para dictar esa medida que daría libertad a numerosos dirigentes sindicales y políticos, algunos detenidos y otros fuera del país. Sin embargo, dijo que la amnistía no había sido aún objeto de consideración por su gobierno.

"Será el equipo de ministros el que deba pronunciarse", dijo el presidente al comentar las exigencias que le vienen planteando diversos sectores de opinión que favorecen la amnistía.

Una medida de esa naturaleza podría involucrar a los detenidos durante las guerrillas de 1967 comandadas por Ernesto "Che" Guevara. Entre éstos se encuentran el francés Regis Debray y el argentino Ciro Bustos, ambos procesados ese año en la localidad de Camiri por su participación en ese movimiento.

Ovando se refirió, anoche, únicamente a los cuatro bolivianos presos en la misma localidad, los cuales están detenidos sin que hasta ahora se les haya iniciado el proceso que ordena la ley boliviana. "Si están sin proceso, indudablemente habrá que normalizar y legalizar la situación", dijo, pero no dejó entrever ningún juicio sobre si su gobierno adoptaría alguna determinación que involucre también a los dos extranjeros.

Al parecer, ciertos grupos izquierdistas estarían ejerciendo presiones para que todos los detenidos durante las guerrillas sean puestos en libertad, aprovechando de la amnistía. Algunos ministros civiles del gobierno se inclinarían a dar curso a esas exigencias, pero en las esferas militares todavía se considera "improbable" la aceptación de una medida de esa naturaleza.

Horribles Deformaciones Causa un Agente Químico

NUEVA YORK, 6 (ANSA). — Algunas sustancias químicas usadas por las tropas norteamericanas en Vietnam para destruir la vegetación podrían ser la causa de la deformación de recién nacidos, según afirma un informe presentado a las Naciones Unidas por la Organización Mundial de la Salud. El informe es el resultado de los estudios de dieciocho científicos sobre los efectos del uso de varios tipos de armas químicas sobre la población civil.

Las sustancias químicas para destruir la vegetación son usadas por los norteamericanos con el objeto de quitar al enemigo uno de sus escondrijos preferidos, es decir el manto verde de la selva, y de destruir sus cultivos.

Según el informe, los Estados Unidos siguen usando una sustancia defoliante llamada "2,4,5-T", que en experimentos de laboratorio ha demostrado tener los mismos efectos que la Talidomida. Los animalitos nacidos de conejitos de indias inoculados con ese compuesto químico habrían presentado pronunciadas deformaciones.

• *Uso Intensivo*

Según los datos del informe, las tropas norteamericanas han utilizado ya cincuenta mil toneladas de defoliantes sobre un área de diez mil kilómetros cuadrados. El documento de la Organización Mundial de la Salud subraya que el uso con fines militares de sustancias para destruir la vegetación puede causar la involuntaria ingestión del producto por parte de civiles, en una medida mucho mayor que la que se registra después del uso de compuestos químicos en la agricultura.

La Unión Soviética y los países de Europa Oriental han presentado a las Naciones Unidas una propuesta para destruir las reservas de tales armas químicas y bacteriológicas. Por su parte, los Estados Unidos decidieron el mes pasado renunciar al uso de armas químicas, excepto como acción de represalia. Esta iniciativa norteamericana, anunciada por el presidente Nixon, no incluye a las sustancias defoliantes usadas actualmente en Vietnam.

BRASIL DESISTIO DE LA COMPRA DE LOS FUSILES M-16

RIO DE JANEIRO, 6 (Associated Press). — La Fuerza Aérea Brasileña anunció oficialmente hoy que decidió cancelar la compra de diez mil fusiles norteamericanos del tipo M-16 automáticos, debido a que la fábrica no pudo hacer la entrega con tiempo.

La declaración siguió a noticias de Washington en el sentido de que el gobierno estadounidense había autorizado la exportación de los diez mil fusiles fabricados por Colt. Según la Fuerza Aérea, la orden se colocó en 1967, para entrega en setiembre de ese año, y hace un año se indicó a la firma norteamericana que ya no había interés en la compra en vista del tiempo transcurrido sin recibir las armas.

"En este momento no se realizan negociaciones para adquirir esos fusiles", dijo el anuncio brasileño.

En Washington se había explicado la tardanza en la entrega diciendo que Colt tenía gran cantidad de pedidos atrasados.

BAÑISTAS: ALERTA LA CRUZ ROJA; UN AHOGADO EN TANDIL

El comienzo de la temporada estival —anticipándose a la letra del calendario por los grandes calores que estamos soportando— puebla las riberas de bañistas. Por desgracia, este vuelco hacia las playas y el agua, tan alegre en sí mismo, tiene su otra cara. La crónica ha comenzado a registrar los primeros accidentes.

En atención a ello, la Cruz Roja Argentina anunció la creación de un Comando de Seguridad para las playas, que abarcará indistintamente las zonas marítima, fluvial y lacustre. Mayores detalles ofrecerá el próximo 9 de diciembre a las 20, en una conferencia de prensa a realizarse en su sede de Moreno 3365, primer piso. Es intención de la entidad llevar a cabo una eficaz coordinación y fiscalización de las tareas, rompiendo así un esquema superado por los hechos en que las soluciones se iban dando un poco al acaso, rutinariamente y por inspiración de los respectivos responsables locales. También se busca dotar de medios eficaces al servicio de seguridad, ya que las posibilidades técnicas de hoy no son las mismas que hace una o dos décadas. Por último, se reforzará la faz preventiva, pues un difundido conocimiento sobre los peligros que enfrentan al bañista y las particularidades del agua en cada zona contribuirán a disminuir el porcentaje de imprudencias.

• Ahogado en el Lago

TANDIL, 6 (De nuestro corresponsal). — Efectivos policiales y de bomberos siguen rastreando el lago de esta ciudad en busca del cadáver de Antonio Carmona, el joven español de 14 años que se ahogó en la tarde de ayer mientras nadaba con algunos amigos. Se ignoran a ciencia cierta las causas del fatal accidente. Testigos presenciales vieron cómo Carmona desaparecía súbitamente y nada se pudo hacer para rescatarlo. El joven residía en Rosario y desde hace 10 días veraneaba aquí con sus padres. La desaparición de Carmona se produjo en el sector más hondo, cerca del espigón.

NOS COMUNICAMOS MEJOR: 3300 NUEVAS LINEAS DE TELEFONOS

Serán inauguradas en la semana entrante 3.300 líneas telefónicas automáticas. De este total 1.000 corresponden a la nueva central telefónica que se habilitará el miércoles próximo en la localidad bonaerense de Pilar; 1.700 a la ampliación de la primera unidad de la central Córdoba y 600 también a la ampliación de la central San Vicente, estas dos últimas en la provincia de Córdoba, que quedarán habilitadas el jueves próximo. En Pilar se reemplaza el actual sistema manual que atiende 281 abonados y se incorporarán 18 líneas para teléfonos públicos y un nuevo conmutador interurbano para servicios especiales y de larga distancia.

La obra demandó una inversión de 270 mil millones de pesos, en parte atendida con la cooperación financiera de los futuros usuarios, cuyo aporte les será reintegrado de acuerdo a los términos del contrato oportunamente establecido. En cuanto a la central Córdoba, la ampliación de líneas hace elevar a 9.000 la capacidad de dicha unidad, habilitándose simultáneamente 300 líneas para teléfonos públicos. El costo de los trabajos insumió 190.484.000 pesos. La ampliación de 600 líneas en San Vicente lleva a 2.600 la capacidad de la central.

• Inauguración Simbólica

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). — Simbólicamente quedará inaugurada mañana la construcción del barrio "26 de Setiembre" en la localidad portuaria de Ingeniero White. Se trata de un núcleo de mil viviendas que se destinarán a distintas organizaciones gremiales de este medio y que se levantarán en un sector de terreno que para ese fin cediera oportunamente en la citada localidad la comuna de Bahía Blanca. Está previsto el comienzo de las obras para los meses de abril o mayo del año entrante.

Males Porteños en una Ardiente Temporada

SIN AGUA Y SIN LUZ

Inconvenientes de todo tipo, consecuencia directa del anticipado verano que viene viviendo Buenos Aires, se siguen planteando en distintas zonas de esta capital. En términos generales, y en lo que hace a las permanentes "caídas de tensión", la misma se debe a la gran demanda de corriente eléctrica producida por ventiladores, refrigeradores y, particularmente acondicionadores de aire. En este caso, los televisores resultaron los perjudicados por excelencia.

• Mientras Operaban

A causa de un desperfecto en las redes de electricidad, se produjo un apagón anoche a las 20,10, que afectó a la zona del barrio de Flores, de esta Capital, en momentos en que en el hospital Alvarez se estaba realizando una operación quirúrgica.

Sin embargo, poco después acudieron al nosocomio con una usina móvil los bomberos del Destacamento de Flores, que fueron llamados de urgencia, informándose posteriormente que la operación pudo concluirse sin otros inconvenientes para el paciente.

• En Constitución

Un amplio radio del barrio de Constitución carece de luz desde el pasado jueves, registrándose todo tipo de inconvenientes derivados de la situación. En la iglesia, los casamientos se efectúan iluminados por velas, lo que si bien da al acto religioso una característica especial, no deja de ser bastante complicado para la lectura de textos y otros pormenores, agregándose que tampoco se escuchaba música al no poder ponerse en funcionamiento los órganos, que son eléctricos.

En los mercados de la zona, los comerciantes ven perder gran parte de la mercadería y aún la depositada en cámaras frigoríficas, por la falta de corriente. Paralelamente, comienza a percibirse el olor nauseabundo de la mercadería en descomposición.

• Villa Urquiza, sin Agua

Recién hoy a las 8 —según se anuncia— volverá a ser normal la provisión de agua en la zona delimitada por la avenida del Campo, Chorroarín, Triunvirato y El Cano, en Villa Urquiza.

Ayer, a las 15, Obras Sanitarias de la Nación había procedido al cierre de cañerías ante la necesidad de reparar un escape de agua.

• En Villa Soldati

Villa Soldati, en un sector de no menos de 2000 domicilios, que hacen varios millares de habitantes, carece de agua desde el pasado miércoles, exactamente a las 14.30, circunstancia a la que poco después se sumó un corte de luz que todavía se mantiene.

Sin agua y sin luz, los afectados —con gran porcentaje de niños— viven ya el preámbulo de un verano que, al parecer, acarreará la mar de problemas.

• También en Olivos

Mercadería en descomposición y protestas de todos los calibres, signan el clima que se vive en pleno corazón de Olivos, en la avenida Maipú al 3400, no lejos de la residencia presidencial. Desde el pasado jueves, a las 22, se ha interrumpido por causas técnicas el suministro de energía, afectando a mercados, casas de familia y otros lugares.

• En Otras Zonas

En toda la zona Sur, en general, puede decirse que la falta de energía es grave. Baja tensión en los alumbrados y permanente escasez de agua corriente, hacen agobiante el panorama para los vecinos de Lanús, Banfield, Lomas de Zamora, etc.

REFORMA IMPOSITIVA: CUIDADO CON LAS ACCIONES

Existe una gran expectativa a través del proyecto de reforma de la ley Impositiva en los medios vinculados a los negocios bursátiles locales. Ella se basa en la tendencia moderadamente sostenida particularmente en los renglones llamados "clásicos" y de amplio movimiento, que no solamente mantienen su cotización y volúmenes de negocios sino que se ven incrementados en las distintas ruedas realizadas.

Según trascendidos se cree que en la reforma de la ley Impositiva se incluirían algunas modificaciones directas o indirectas que redundarían en beneficio de un mayor afianzamiento en la actividad en papeles de sociedades anónimas.

Por otra parte y siempre atento a las conversaciones, rumores y comentarios que circulan en la Bolsa entre operadores y agentes del mercado bursátil, las sociedades anónimas que necesitan dinero para una mayor evolución de sus establecimientos encontrarían en este medio el ideal para encontrar las sumas que sean necesarias para sus equipamientos y renovación de materiales. **Es de esperar que de producirse el tan ansiado vehículo para cubrir las necesidades de las empresas se tomen los recaudos necesarios para que no vuelva a quedar el tendal de víctimas como ocurrió en el año 1960, cuando se admitió la cotización de empresas que no eran tales y que una vez que colocaban parte o la totalidad de las acciones en plaza desaparecían del Mercado de Valores de Buenos Aires**

Un Visitante Distinguido

Llegó ayer a Buenos Aires el secretario auxiliar de Estado de los Estados Unidos de Norteamérica para Asuntos Educacionales y Culturales, John Richardson Jr., para participar de una serie de conferencias que celebrará con los agregados culturales norteamericanos destacados en la América del Sur. El señor Richardson, que viajó con su esposa y es padre de cinco hijos, obtuvo el título de licenciado en artes en el Harvard College y el de abogado en el Harvard University. Con motivo de la llegada del señor Richardson, la comisión Fullright y el encargado de negocios de los Estados Unidos, señor Milton Barall, ofrecerán una recepción, el próximo martes a las 19.30, en la sede de la embajada de ese país, Avenida Libertador 3502.

Sagrado Ramadán en el Centro Islámico

El próximo miércoles 10, la comunidad musulmana celebrará la finalización del mes sagrado de Ramadán. Con tal motivo, el Centro Islámico recordará la fecha en su sede ubicada en Rivadavia 5581. Los actos se iniciarán con la elevación de plegarias (Assalat) a las 7,30, ayuda a los necesitados (Azzacat) a las 8,30 y recibirá los saludos y felicitaciones de todas las autoridades y personalidades presentes de 19 a 21.

El Centro Islámico hace extensiva su invitación al público en general.

FINALMENTE, ELPIDIO TORRES RECUPERO SU LIBERTAD Y LLEGO A CORDOBA; CHUBUT: LIBERADOS Y SIN DINERO

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Arribó al aeropuerto internacional de Pajas Blancas, en un vuelo regular de Austral, el secretario general de la regional Córdoba de SMATA, señor Elpidio Torres. Lo hizo acompañado por el asesor jurídico de la organización, doctor Lucio Garzón Maceda, quien viajó especialmente a la metrópoli para asesorar a Torres ante las marchas y contramarchas que vivieron en torno a su libertad. En la estación aérea era esperado por un grupo reducido de unas 40 personas, familiares, amigos y efectivos de la delegación local de la Policía Federal. Los que se encontraban desde las primeras horas de la mañana en Pajas Blancas consideraron prudente retirarse del lugar para que al arribo de Torres no prosperaran manifestaciones que pudieran comprometerlo. Al descender de la máquina fue trasladado a la delegación de la Policía Federal, y luego de un rápido trámite recuperó su libertad.

De inmediato se dirigió a la sede del sindicato de mecánicos donde era esperado por una verdadera multitud. En el lugar fue saludado por dirigentes gremiales, amigos y familiares. Posteriormente, se retiró a su domicilio, ya que su estado de salud no le permite movilizarse mucho.

• Libertades en Chubut

RAWSON, 6 (De nuestro corresponsal). - Permanecen aún en esta ciudad los dirigentes gremiales cordobeses que esta mañana recuperaron su libertad luego del indulto decretado por el presidente Agustín Tosco, secretario general del Sindicato de Luz y Fuerza, filial Córdoba: Benito Alberti, Tomás Di Toffino, Simón Origaites, Miguel Guzmán, Humberto Videla, Pío Gerez, Pedro Chiarini, Viador Moreno, Alfredo Díaz y Jorge Canelles abandonaron el penal esta mañana, a las 6.30, por orden del director del mismo, pese a que el juez había resuelto liberarlos a las 8, luego de presenciar todos los recaudos legales adoptados. Sin dinero, sin haber desayunado y con la poca ropa que llevaban los dirigentes liberados optaron por quedarse en la puerta del penal hasta que llegaran los abogados, ya que no podían movilizarse por falta de medios.

UN TREN ARROLLO A UN CAMION: CASI FUE UNA TRAGEDIA

Racha: Hubo 4 Muertos, 16 Heridos

Un accidente cuyas características hicieron temer graves consecuencias, ocurrió en la víspera, a las 17, en localidad bonaerense de Monte Grande, Partido de Esteban Echeverría. A esa hora, circulaba por la calle Vicente López un microómnibus de la línea 306, interno 14, conducido por Jorge Loto, de 26 años, colmado de pasajeros. Al llegar a la esquina de Doctor Rotta, el vehículo envistió violentamente a otro similar, perteneciente a la línea 355, interno 91, guiado por José Luis Rey, de 19 años. El último de los rodados se encontraba fuera de línea.

De resultas del encontronazo el micro a cargo de Rey volcó espectacularmente sobre uno de sus costados, quedando semidestruido, en tanto que el otro recibió el impacto en la parte delantera, que resultó dañada en su totalidad. El choque repercutió entre los pasajeros, que fueron lanzados hacia adelante golpeándose unos a otros y con los asientos y demás partes del colectivo. En un primer momento se creyó que se había producido una verdadera catástrofe, ya que desde el interior del micro con pasaje se oían ayes de dolor al tiempo que se observaba que varias personas se arrojaban al pavimento a través de las ventanillas.

• Los Heridos

Sin embargo, a medida que pasó el tiempo pudo establecerse que en el interior del vehículo —donde había muchos niños— solo recibieron lesiones que merecieron atención médica 8 de los pasajeros, a los que se trasladó al hospital de Monte Grande, donde fueron curados y posteriormente abandonaron el nosocomio, retirándose a sus domicilios. La mayoría del pasaje sufrió lesiones de carácter leve, y los conductores de los vehículos protagonistas del episodio resultaron ilesos. Tomó intervención la policía de Monte Grande, que trata de averiguar las causas determinantes del choque, que por fortuna no tuvo consecuencias fatales.

• En un Paso a Nivel

En un paso a nivel sin barreras existente entre las estaciones de Laferrere y González Catán, del Ferrocarril Belgrano, se produjo ayer un accidente que, por fortuna, no tuvo consecuencias funestas. Un tren procedente de González Catán, que se dirigía a Laferrere, arrolló a un camión, chapa 647.029, guiado por Migdonio Vallejos, paraguayo, de 31 años, soltero, que vive en Azul 3918, de Morón, a quien acompañaban Carlos Cabrera Irala, Dámaso Gómez y el menor Alfredo Fernández.

• No Pudo Ver el Tren

El accidente se produjo a causa de que una camioneta que se hallaba estacionada a la entrada al paso a nivel obstaculizó la visual de Vallejos, que no advirtió la presencia del tren, cuya máquina estaba al mando de Renato Oscar Magiotti, que tomó al vehículo por su parte media, arrastrándolo unos metros, despidiéndolo luego hacia un costado. Se creyó que el impacto había producido víctimas fatales, pero la fortuna acompañó a los ocupantes del camión, que solo sufrieron lesiones leves, de las que fueron curados en una clínica de la zona.

• Colisión Fatal

Un automóvil conducido por Carlos Alberto Sánchez, de 30 años, casado, domiciliado en Mataldi 903, de Bella Vista, chocó con una motoneta guiada por Raúl Angel Sandoval, de 18 años, que vivía en Magaldi y Churruca, de Loma Hermosa. De resultas del accidente, ocurrido a la altura del kilómetro 21,300 de la ruta 8, jurisdicción del partido de San Martín, Sandoval recibió lesiones de tal gravedad que determinaron su fallecimiento poco después en el policlínico de San Martín.

• Un Muerto y Tres Heridos

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Por causas que aún se desconocen, chocaron violentamente a la altura de General Conesa, el automóvil conducido por Eduardo Pawlowicz, de 21 años, domiciliado en Valparaíso 412, de Lanús, y la camioneta a cargo de Domingo Pedro Sarena, de 58 años, que vive en Castelli. A causa del impacto, falleció Pawlowicz, que recibió múltiples heridas, en tanto que una persona no identificada y el citado Sarena, resultaron con lesiones graves.

• Falleció un Menor

La PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — El microómnibus número interno 11, de la Compañía de Transporte Punta Alta, conducido por Santos Filoffo Russo, italiano, de 25 años, soltero, fue embestido en Villanueva y 25 de Mayo, de Punta Alta, por una motocicleta que guiaba Aníbal Ferreyra, a quien acompañaba el menor Juan Carlos Ruiz Díaz, de 13 años, domiciliado en José Ingenieros 1167. A causa de la colisión falleció el menor, en tanto que Ferreyra fue internado en el hospital Naval con lesiones de carácter reservado.

• Peatón Arrollado

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). — En Colón y Avellaneda, de esta ciudad, la pick-up que conducía Ernesto Celso Fabiani, embistió a la señora María Luz Bane de Alvarez, ocasionándole graves lesiones que le provocaron la muerte poco después, en el hospital municipal.

PERON SE RADICARIA EN PERU, DICEN

La Agencia Noticiosa Saporiti, a cuyos servicios está abonado CRONICA, distribuyó en la víspera una información referida a las intenciones del ex presidente Juan Perón de radicarse en Perú.

El jueves anterior —1º de diciembre— un conocido profesional habría partido desde Lima, por vía aérea, rumbo a Madrid, tras haber concretado una serie de muy reservados contactos con vistas a un posible viaje de Juan Domingo Perón a la capital peruana. El hecho trascendió recién ahora en los círculos de la conducción del peronismo político donde, sin embargo, se conocían intenciones del ex mandatario de viajar a Sudamérica, informadas al arribo de Jorge Daniel Paladino.

"De acuerdo a lo que hemos podido recoger —dice Saporiti— el emisario, que permaneció durante una semana en la residencia de un amigo personal en el barrio limeño de Miraflores, cumplió precisas instrucciones de Perón".

"Siempre a estar de fuentes peronistas, determinados círculos peruanos serían admiradores de la tarea que Perón cumplió durante su gobierno; particularmente los aspectos que desarrolló en los planes quinquenales y que culminaron con la nacionalización de servicios públicos".

En las cartas que llevó el emisario, Perón habría respondido distintas inquietudes de sus amigos peruanos, quienes, a su vez, le habrían asegurado por el mismo medio "que no existirían inconvenientes de importancia si resolviese ahora trasladarse transitoriamente a la ciudad de Lima".

Le habrían manifestado, eso sí, que debería ajustar su residencia a determinados compromisos, teniendo en cuenta su posible calidad de asilado político.

"Todos los detalles obrarían ya en poder de Perón, pero el ajuste de distintos mecanismos, propios de la envergadura de la cuestión, llevaría entre tres y seis meses resolverlo. Así, los círculos peronistas estiman que el viaje va a tener lugar recién entre los meses de marzo y julio del próximo año, incluso porque Perón debe dejar resueltas muchas situaciones personales en Madrid, así como también su esposa Isabel Martínez, socia de una empresa de importación y exportación".

BICENTENARIO

Con varias ceremonias religiosas continuaron ayer los actos de celebración del centenario de las iglesias de San Nicolás de Bari y de Nuestra Señora de Monserrat.

Por otra parte, en el salón parroquial de Monserrat se exhiben, de 19 a 21, reliquias y ornamentos que datan del siglo XVIII, y en San Nicolás, el doctor Ambrosio Romero Carranza pronunció una conferencia sobre la historia del tradicional templo de la fe católica.

"TIEMPO SOCIAL": ESTA INSPIRADA EN LA DOCTRINA DEL CRISTIANISMO

Ante un público integrado por jefes y oficiales en actividad de las Fuerzas Armadas, dirigentes gremiales de la Capital, empresarios y miembros de la jerarquía eclesiástica de varias iglesias, fue presentado en el Círculo de la Prensa el semanario **Tiempo Social**, cuyo director y fundador, señor Washington Osvaldo Porcel pronunció una conferencia en la que se refirió a los "tiempos sociales", desde Jesucristo hasta Juan XXIII, señalando que esos principios inspiran a un Movimiento de Unidad y Hermandad Nacional, al que servirá de vocero la nueva revista que acaba de aparecer.

"Somos fanáticos en la necesidad de devolver a nuestra Nación aquel liderazgo que le confiere el blasón de su historia", afirmó el señor Porcel, quien hizo hincapié en la doctrina social cristiana del movimiento mencionado y señaló, por otra parte, la responsabilidad de trabajadores y patrones de buscar un "gran entendimiento".

El disertante fue presentado al público por el vicepresidente del Centro de Oficiales Retirados de las Fuerzas Armadas, almirante Enrique Hauptman.

EN EL SEPELIO DE LEON ELKIN SE RENOVARON EXPRESIONES DE PESAR

En la víspera, fueron inhumados en el cementerio de Olivos los restos del doctor León Elkin, destacada personalidad en el campo médico argentino, y ampliamente vinculado al ambiente artístico local.

Antes de ser introducido en su bóveda de cristal, el féretro fue depositado en un promontorio, oportunidad en la que varios oradores despidieron los restos del médico y amigo. Manuel Ferradás Campos lo hizo en representación de los periodistas televisivos, que lo contaban como dilecto camarada; Armando Marota, presidente de la peña "El hornero", de la que era miembro el doctor Elkin, y el actor Santiago Gómez Cou, con palabra visiblemente emocionada, también destacaron rasgos de la personalidad del extinto.

Reconocidas figuras de todos los medios artísticos, industriales y aun políticos, se sumaron a los familiares y amigos del prestigioso profesional que a lo largo de toda una vida supo sembrar admiración y afecto.

El doctor León Elkin será permanente recordado por el sincero agradecimiento de aquellos que en él confiaron.

DRAMA DE LA CIUDAD: DESAPARECIDOS

El miércoles último salió de su domicilio el señor Salvador Gómez, uruguayo, de 82 años, domiciliado en Santa Fe 3114, planta baja, y desde entonces sus familiares no han tenido noticias de su paradero. El anciano vestía pantalón gris, camiseta celeste de mangas cortas y calzaba zapatos negros. Es de cabello blanco, algo calvo, mide 1,58 de estatura, grueso y tiene ojos verdes. Cualquier información sobre su paradero debe comunicarse a su domicilio o telefónicamente a 83-7229.

• Sufre de Amnesia

Desapareció de su domicilio el octogenario Bartolomé Parigi, italiano, de 83 años de edad, que vive en Alvarez Jonte 3383. Sus familiares solicitan que quien o quienes tengan noticias de su paradero lo comuniquen al teléfono número 50-2749. El anciano sufre de amnesia y el día que desapareció vestía pantalón gris, camisa azul, pullover gris oscuro, zapatillas marrones y un sombrero negro. Mide 1,62 de estatura y es de cabello canoso.

• Busca a su Hermana

Juan Domingo Rodríguez hace muchos años que no tiene noticias de su hermana Rosa del Carmen Rodríguez. Información a Gregoria A. Pérez 3346, Capital.

• Extravió un Portafolio

En un tren de pasajeros, el señor Fortunato R. Nassif extravió un portafolio negro que contenía documentos de identidad y boletas de compra venta de terrenos. Se ruego su devolución en Libertador General San Martín 3799 La Lucila, donde se gratificará a la persona que lo haga.



BARTOLOME PARIGI

Se desea saber paradero de FLAVIA FRANCISCA CHAVARRIA, 28 años. Su comadre Lila la busca. Inf.: Gavilán 275, hab. 3, Capital.

Los Tabacaleros de Salta Intervenidos: "Perturban"

SALTA, 6 (De nuestro corresponsal). — Ha causado sensación aquí la intervención "manu militari" decretada por el gobernador en perjuicio de las Cámaras Regionales de la Producción y del Tabaco, cuyas sedes están clausuradas desde anoche bajo fuerte custodia policial.

Esta medida se justifica —según el gobernador, Carlos Ponce Martínez— porque los dirigentes de las instituciones damnificadas participaron en actos que aquél consideró "perturbatorios del orden público". Con estos calificativos aludía a la concentración de los productores tabacaleros en la plaza 9 de Julio de esta ciudad el 4 de diciembre último, convocada para hacer llegar al gobierno provincial las preocupaciones de un gremio empresario sometido a grave crisis económica.

La Sociedad Rural de Salta, el Centro de Productores Quinteros y la Cámara de la Producción critican en un comunicado esa interpretación del gobernador. **"A reuniones de este tipo no se les puede oponer el estado de sitio, porque él ha sido dictado para prevenir actividades que atentan contra la soberanía y las costumbres del país, pero en ningún caso para quienes llegan en forma tranquila y como medio extremo para ser escuchados".**

Como se sabe, la conducta del gobernador ante la reunión de los tabacaleros se inspiró en opiniones divergentes a las transcriptas, pues, ya sea que considerase más amplio el radio de aplicación del estado de sitio, o que viese en los peticionantes a enemigos de las costumbres y la soberanía, ordenó disolver policialmente la concentración, como en efecto sucedió, sin ahorro de violencia por la fuerzas del orden.

"Nunca supusimos que pedir justicia para Salta pudiera ofender a sus gobernantes", dice, por su parte, la Cámara del Tabaco en su comunicado.

La cuestión gira en torno a la crisis tabacalera, originada por un hecho aberrante, pero no insólito en la economía nacional: los productores reciben cada vez menos por un producto que llega al consumidor a los precios de siempre. Es conocido el proceso de monopolización de la industria de fabricación de cigarrillos operado en los últimos años, en beneficio de grandes compañías de capital extranjero. Los productores pidieron la incorporación de un delegado a las tratativas convocadas por el Ministerio de Economía y Trabajo para examinar la grave crisis. Pero el gobernador rechazó esta pretensión. **"La única alternativa o derecho que les cabe a los productores es aceptar resignadamente lo que se resuelva sobre su propia suerte"**, sacan en conclusión los empresarios tabacaleros.

• *Antecedentes*

El nombre y la personalidad del doctor Carlos Ponce Martínez alcanzaron resonancia nacional a principios de año cuando se desempeñaba como delegado del Ministerio del Interior para el noroeste. Refiriéndose a la situación económica de Tucumán, afirmó en la capital de esa provincia: "Tucumán es una de las provincias en mejor —sino en la mejor— situación económica, cosa que a ustedes, los tucumanos, no les gusta que le digan, pues tienen un complejo y una hábilmente explotada situación de miseria. Basta con salir a la calle y mirar un poco... El comercio anda bien, el banco gana plata; habrá pobreza individual, de acuerdo. Lamentablemente, siempre la hay; pero como actividad económica, no".

También salió al paso de reiteradas afirmaciones (incluso estadísticas) sobre el desempleo creciente en Tucumán, con estas palabras: **"Usted siempre ve a los desocupados. Yo los conozco: son siempre los mismos, físicamente los mismos, y debe ser por algo. No se puede saber si se absorberá a toda la mano de obra desocupada, pues depende en buena medida de los hombres que están sentados por ahí, en su casa, y que tengan ganas de ir a trabajar por ahí. La situación de pobreza no existe".**

Noble Gesto

La Asociación Cooperadora del Instituto Municipal de Reeducación Infantil "José Ingenieros" hizo entrega a la comuna metropolitana de un transporte, para niños que se asisten en el Departamento Espástico de dicho establecimiento.

El acto de entrega tuvo lugar en el Palacio Municipal, ofreció el transporte la presidenta de la entidad y señora Lidia Lef de Lastrebner, y el secretario de Salud Pública de la Municipalidad, doctor Carlos García Díaz, agradeció la donación.

EL GENERAL ANAYA ASUMIO EN EL 2o CUERPO DE EJERCITO

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — Con una ceremonia realizada en el batallón de comunicaciones 121, asumió hoy el cargo de segundo comandante del Segundo Cuerpo de Ejército, el general de brigada Elbio Leandro Anaya. El acto fue presidido por el comandante del Segundo Cuerpo de Ejército, general de división Roberto Aníbal Fonseca.

• *Aspirantes Navales*

En la Escuela Mecánica de la Armada tuvo lugar ayer el acto de egreso de los aspirantes navales y cabos que culminaron sus estudios en ese instituto. La ceremonia fue presidida por el director de instrucción naval, contraalmirante Eduardo E. Daviou.

Para referirse al acontecimiento usó de la palabra el jefe del cuerpo de alumnos, capitán de fragata Guillermo A. Luthard, y seguidamente se procedió a la lectura de las órdenes de finalización de cursos y adjudicación de premios.

ASAMBLEA DE LA MUTUAL DOCENTE

El día 11 del corriente, a las 9, comenzará sus deliberaciones la XXII Asamblea Ordinaria de Delegados de la Mutualidad del Magisterio, en su sede central de Callao 924. Luego de considerar la memoria y el balance general de los ejercicios 49 y 50, la asamblea tratará diversos asuntos que hacen al perfeccionamiento de los servicios sociales de la institución.

• *Egresados*

En el salón de actos de la Cámara Argentina de Construcción, Paseo Colón 823, el 10 de este mes, a las 18, tendrá lugar el acto de entrega de certificados a los egresados del primer curso de capataces de arquitectura, que organizara esta entidad y que se dictara en la escuela nacional de educación técnica Otto Krause.

Los alumnos, al margen de la formación técnica especializada, frecuentaron modernas disciplinas, tales como Relaciones Humanas y cómo enseñar de acuerdo con el sistema T.W.I.

• *Renuncia*

RESISTENCIA, 6 (De nuestro corresponsal). — Presentó su renuncia el secretario académico de la Universidad Nacional del Nordeste, arquitecto Ramón Gutiérrez.

DRAMA CONYUGAL ENTRE ODONTOLOGOS

Dio Muerte a su Marido de un Tiro en el Pecho

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Por causas que aún no fueron determinadas, un joven matrimonio de odontólogos protagonizó un sangriento episodio que arrojó un luctuoso saldo, ya que la mujer dio muerte a su esposo de un balazo en la región torácica, tras lo cual se entregó detenida en la comisaría de Ensenada, localidad donde se produjo el dramático suceso.

● Los Protagonistas

En la finca de la calle La Merced 285, de Ensenada, se domicilian Jorge Julián Rosset, argentino, de 30 años, casado, odontólogo, su esposa María de las Mercedes López de Rosset, de 30 años, también odontóloga y tres hijos del matrimonio, que cuentan 7, 5 y 3 años.

Según trascendió en los últimos tiempos se producían entre la pareja frecuentes reyertas, por cuyo motivo se presume que el episodio registrado fue la culminación de las desavenencias conyugales.

En horas de la madrugada, cuando los chicos estaban entregados al sueño, entre los cónyuges se volvió a suscitar una enojosa incidencia a la que puso término la mujer que, armada de un revólver calibre 38 corto, efectuó un disparo contra su marido hiriéndolo en el costado derecho del tórax.

El hombre se desplomó con las ropas tintas en sangre e instantes después se producía su deceso. La homicida, presa de una visible excitación nerviosa, se trasladó hasta la dependencia policial.

● Otro Revólver

Cuando la comisión policial se constituyó en el escenario del trágico suceso, comprobó que Rosset estaba ya muerto y junto a la mano derecha del occiso se hallaba caído un revólver calibre 32 largo, presumiéndose que la víctima habría intentado atacar a su esposa y ésta lo ultimó de un certero balazo. Pero también existe la posibilidad de que apeló al arma al ver a su mujer en actitud agresiva.

Madre Desnaturalizada Estrangula a su Hijita

Personal de la comisaría 21ª detuvo a una filicida, que agobiada por el llanto de su hijita de 6 meses, la tomó del cuello con ambas manos y le provocó asfixia. Luego, acuciada por el remordimiento la trasladó hasta el Hospital de Niños para que le salvaran la vida, pero a pesar del esfuerzo médico la menor dejó de existir.

● Aspectos Escalofriantes

De acuerdo con una información policial dada a conocer en el día de ayer, se tuvo conocimiento que el día 30 de noviembre último, alrededor de las 20, Mercedes del Carmen Garro, argentina, de 29 años, soltera, que se afincaba en las calles Rosario y Las Floridas, de San Miguel, se presentó en el Hospital de Niños de la Capital Federal con el propósito de internar a su hijita María, de 6 meses de edad. El médico de guardia al auscultar a la menor determinó que la pequeña sufría de una deficiencia respiratoria grave, cuyo origen no pudo precisar. Al día siguiente la criatura falleció y las autoridades del citado establecimiento ordenaron la autopsia con el objeto de esclarecer las causas de la muerte. De esta manera se estableció que la menor había fallecido por asfixia, por cuyo motivo se dio intervención a la comisaría 21ª. La filicida confesó que atormentada por el llanto de la niña, le apretó el cuello con ambas manos hasta que la sofocó, produciéndole las graves lesiones que ocasionaron su muerte.

ARDIO SU ESTABLECIMIENTO Y FALLECIO DE UN SINCOPE

Penoso epílogo tuvo el incendio declarado en una carpintería mecánica ubicada en la calle Sucre, entre las de España y Mariano Acosta, de la localidad de Piñeyro, partido de Avellaneda, ya que el propietario del establecimiento perdió la vida.

Alrededor de las 21, por causas aún no determinadas, se originó fuego en dicho establecimiento, propiedad de Francisco Kolar, checoslovaco, de 74 años.

Tres dotaciones de bomberos voluntarios de Avellaneda, con otras tantas líneas de mangueras, atacaron el fuego, que logró ser extinguido poco después de la medianoche. A consecuencias de la impresión que le causara el estallido del siniestro, que destruyó prácticamente el establecimiento, el dueño sufrió un síncope cardíaco que le provocó la muerte en el acto.

● Golpe Fatal

En el Policlínico de la ciudad de San Martín se produjo en la víspera el fallecimiento de Cándido Pérez, argentino, de 19 años, quien se encontraba internado en dicho establecimiento asistencial desde hace dos días. El 26 de noviembre último sufrió una caída frente al número 302 de la calle Castro, recibiendo un golpe en la cabeza al que no asignó ninguna importancia. Posteriormente sintió fuertes dolores, por cuyo motivo se hizo atender en el policlínico, donde se produjo su deceso.

● Gravemente Herido

LUJAN, 6 (De nuestro corresponsal). — Adolfo Gostald, argentino, de 28 años, soltero, domiciliado en la localidad de General Rodríguez, sufrió un grave accidente mientras trabajaba en la fábrica ubicada a la altura del kilómetro 67 de la ruta número 5. En circunstancias en que reparaba un techo, cayó desde cuatro metros sufriendo graves lesiones. Fue internado en el hospital local.

BARRIO NORTE: 5 PERSONAS INTOXICADAS CON HELADOS

Cinco personas, entre las cuales hay dos niños de corta edad, sufrieron los efectos de una aguda intoxicación después de haber ingerido helados en un comercio instalado en la zona norte de la ciudad. Las víctimas se encuentran internadas en los hospitales Fernández y de Niños, y la heladería, por disposición del magistrado que entiende en la causa, fue clausurada hasta que se conozca el resultado del análisis que está llevando a cabo la Dirección de Bromatología de la Municipalidad.

En la Avenida Las Heras 2340 se encuentra instalado el comercio de heladería "Alpina". En la antevíspera, alrededor de las 16 horas, ingirieron helados de "marrón glacé", adquiridos en el mencionado establecimiento, Juana Nascimiento, argentina, de 50 años, soltera, Claudia Baruzzi, argentina, de 21 años, soltera, Rosa Del Valle Ortiz de igual nacionalidad que las anteriores, de 16 años y dos menores, un varoncito de 5 años y una niña de dos.

Alrededor de las 19 horas, los nombrados empezaron a sentir los primeros síntomas de intoxicación, consistentes en vómitos, agudos dolores estomacales, convulsiones, etcétera. Con la premura que el caso requería las cinco personas afectadas fueron trasladadas al hospital Fernández, donde, luego de hacer un diagnóstico de "intoxicación aguda" las víctimas fueron sometidas a un enérgico tratamiento destinado a evitar graves consecuencias.

Las tres mujeres quedaron internadas en el mencionado nosocomio, en tanto que las dos criaturas eran trasladadas al Hospital de Niños, donde se hallan aún en asistencia. Tomó intervención en el hecho la comisaría 19ª, en cuya jurisdicción funciona la heladería y donde se instruye el sumario correspondiente, con intervención del juez de menores doctor Hermelo, magistrado que dispuso la clausura del negocio y el análisis de las muestras secuestradas en la heladería.

BANCOS ASALTADOS: SON BUSCADOS SUS AUTORES

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — Numerosas comisiones dependientes del Departamento Central de Policía del departamento General López, con asiento en Melincué, a las órdenes del inspector mayor Américo González, realizan un amplio procedimiento provistos con varios automóviles y dos aviones a fin de capturar a los seis delincuentes que atracaron ayer la sucursal Sancti Spíritu del Banco de la Nación Argentina.

● Más de Once Millones

Como se recordará, los malhechores se llevaron la cantidad de 11.400.000 pesos y abandonaron el automóvil a 28 kilómetros del hecho.

● Atracadores de Córdoba

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Intensamente son buscados los cuatro asaltantes del Banco del Interior, sucursal ruta 20, que se apoderaron de 3.000.000 de pesos. Uno de los malhechores vestía el uniforme de oficial de la Aeronáutica Argentina.

RECIO TIROTEO EN BANFIELD AL SER FRUSTRADO UN ATRACO

La intempestiva reacción del encargado de la carnicería establecida en el supermercado Armenia, situado en la localidad de Banfield Este, permitió detener a uno de los cinco integrantes de la audaz gavilla de delincuentes, que intentaron atracar el citado establecimiento comercial. El malhechor debió ser internado en el Hospital Gandulfo, de Lomas de Zamora, a fin de ser curado de la herida sufrida en su pierna derecha, a igual que un empleado del comercio asaltado, que recibió un balazo en su pierna.

No obstante que el hecho se registró el viernes, a las 19, recién ayer se tuvo conocimiento del espectacular suceso que conmovió a la densa población de Banfield. De acuerdo con las versiones recogidas, cinco malvivientes irrumpieron el viernes en el supermercado Armenia, situado en San Salvador 281, de Banfield Este, propiedad del señor Francisco Armenia. Dos delincuentes quedaron de "campana" en la puerta, en tanto que los tres restantes armados con revólveres obligaron a las 50 personas y al propietario a que levantaran las manos. Uno de los clientes —que se hallaba asustado— dejó caer una botella que, al explotar contra el suelo, alarmó a los delincuentes y originó un violento tiroteo entre los asaltantes y el personal de custodia. Un agente de la comisaría 28ª de la Policía Federal que pasaba circunstancialmente por el lugar se unió a las fuerzas de represión, que obligaron a los malhechores a emprender la fuga. En esos momentos, el encargado de la carnicería arrojó un cuchillo contra uno de los atracadores, que resultó herido en su pierna derecha y, al ser capturado, debió ser internado en el Hospital Gandulfo.

● Detúvose a Dos Asaltantes

Tres menores asaltaron el viernes, a las 13.15, en Escalada y la autopista Ricchieri al repartidor de bebidas gaseosas Juan Barbilla Bolívar, boliviano, de 25 años, soltero. Como Barbilla se resistió, uno de los asaltantes le efectuó un disparo que le causó una grave herida y fue internado en el Hospital Salaberry. Los delincuentes fueron perseguidos por personal de Robos y Hurtos, que detuvo a dos de los tres sujetos. A uno de ellos se le secuestró los $ 34.100 hurtados al repartidor, en tanto que al otro se le incautó un revólver calibre 38.

● Atraco en una Empresa

MAR DEL PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Dos sujetos armados interceptaron el paso de Vicente Fandiño, socio de una empresa de conservas, situada en Gaboto 4963 y le sustrajeron $ 960.000.

crónica POLICIAL

ASESINA PRESA: MATO AL AMIGO

Luego de una rápida pesquisa fue localizada y aprehendida la autora de un homicidio. Se trata de la joven Aurora Fabro, argentina, de 20 años, quien en horas de la madrugada de la antevíspera diera muerte a balazos a su concubino, Jesús Armando Strak, argentino, de 19 años, soltero, albañil, con el que hacía vida en común en el hotel de la avenida Belgrano 3454.

El día del hecho, la mujer, luego de discutir con su compañero, le dio muerte y abandonó el establecimiento dándose a la fuga y llevándose consigo el arma utilizada para ultimar a Strak, que iba a poner fin a las relaciones que mantenían.

ESCALOFRIANTE CRIMEN: DEGOLLO A SU ABUELO

CONCORDIA, 6 (De nuestro corresponsal). — Escenario de un alucinante suceso fue una humilde vivienda del barrio Mataderos de esta ciudad, donde un hombre dio muerte a su abuelo degollándolo. El bárbaro suceso conmovió dolorosamente a la población.

En la finca ubicada en Diamante y Cortada B, por causas que se ignoran, Vicente Omar Ríos, argentino, de 23 años, armado de un filoso cuchillo, atacó a su abuelo, Ceferino Ríos, argentino, de 80 años, a quien infirió una herida en la garganta degollándolo.

El infortunado octogenario murió instantes después, en tanto que el desnaturalizado sujeto era detenido por personal policial, alertado por los vecinos.

Se presume que el criminal obró bajo los efectos de un ataque de demencia o del alcohol, ya que de otro modo no se explica el bárbaro proceder, porque el anciano era una persona tranquila y que sentía un entrañable cariño por su nieto.



La mejor jugada de Pelé. Eludió a tres hombres y Gallo lo derribó en el área. Penal. Lo ejecutó "O Rei" con la efectividad que es clásica en él. Como se ve, Marín no pudo hacer otra cosa que mirar. Pelé la puso justa a la derecha del arquero.



Pelé ha sido despojado por un hombre de Vélez. Luis Carlos está en el suelo y observan a su compañero, Gallo y Ríos. En el encuentro, se vieron las flamante luces del estadio José Amalfitani, pero no las de Pelé y Willington, las figuras.

VELEZ Y SANTOS REPARTIERON

Anoche, Vélez inauguró en su estadio (José Amalfitani) una magnífica iluminación, que puede ser calificada como de las mejores del mundo. Vélez-Santos empataron 1 a 1, en discreto partido. Dirigentes de la "V" entregaron premios a Cañete, Demiddi, el cuarteto argentino de polo y otras personalidades. En suma, hermosa noche para Liniers.

Casi como es norma en un encuentro donde juega el Santos, los primeros 45 minutos del partido con Vélez tuvieron la característica de que no existieron marcas férreas. Por el contrario, una total libertad de los hombres de medio campo y permanente inquietud ofensiva en Santos como en Vélez.

Y los locales fueron los mejores en los primeros 20 minutos de juego. De la mano de Willington, que hizo cosas sensacionales, Vélez se acercó frecuentemente a la valla de Jair. A los 6 minutos, el "cordobés" hizo pared con Bianchi y Ramos Delgado la cortó cuando parecía que Bianchi llegaba con posibilidades al gol. Respondió el Santos mediante un tiro fuerte de Edú que salió muy cerca de uno de los postes, pero una vez más, a los 11 minutos, Willington apareció para combinar con Carone, y el tiro del puntero lo salvó con esfuerzo Jair. A los 14 minutos, una aplaudida jugada del Santos (combinaron Pelé, Luis Carlos y Edú) culminó con shot de Edú un tanto desviado.

Sobre los 20 minutos, Ríos habilitó en profundidad a Bianchi, éste sacó violento remate y Jair se lució sacando al corner. Pero a los 21 minutos el Santos se puso en ventaja, culminando allí el mejor andar de Vélez. Pelé recibió de Negreiros, eludió a Zóttola, se metió entre Gallo y Nieva y el mismo Gallo se vio obligado a derribar a Pelé dentro del área. Ducatelli no vaciló en cobrar penal, shoteó Pelé fuerte, a media altura a la izquierda de Marín y 1 a 0 la visita.

De ahí en más, el Santos apareció como más equipo. hubo un detalle clave. Pelé, el hombre de su equipo, tuvo un magnífico acompañamiento. Por el otro lado, Willington, base de su cuadro, no tuvo con quién jugar.

Sin embargo, a los 44 minutos, Ríos entró peligrosamente al área y fue derribado por Clodoaldo. Claro penal que ejecutó Willington y ante la sorpresa de los espectadores, Jair, en magistral acción, consiguió desviar. Así culminó la etapa con el Santos 1 a 0.

La segunda parte del encuentro no tuvo nada que ver con lo más o menos bueno que se había visto en la parte inicial. Conspiraron contra el partido los muchos cambios efectuados por ambos equipos. En especial por Vélez.

Hasta los 20 minutos de juego el partido resultó totalmente anodino. No hubo mucho para ver. Apenas algunos chispazos de Willington que no tuvo acompañamiento en quienes reemplazaron a los titulares y, como siempre, la expectativa por ver alguna cosa de Pelé.

Sobre los 27 minutos, Willington entró al área y cuando parecía que iba a batir al arquero, Carlos Alberto lo despojó. Ducatelli cobró penal muy poco claro, que fue vehementemente protestado por los jugadores santistas. De ahí nació la expulsión de Carlos Alberto. Willington se encargó del penal y esta vez no falló. Fue el 1 que no se movió hasta el final.

Los cambios fueron los siguientes: Lima por Negreiros, Abel por Manoel María en el Santos. En Vélez, Onzari por María, Moreyra por Solórzano, Sinatra por Ríos, Cevallos por Atela, Pérez por Bianchi y Nogara por Carone.

Vélez Sársfield ❶ Santos ❶

VELEZ SARSFIELD: Marín; Nieva, Atela, Gallo, Solórzano, Zóttola, Luna, Ríos, Bianchi, Willington y Carone. Arquero suplente: Onzari. D.T.: Allegri.

SANTOS: Jair; Ramos Delgado, Rildo, Carlos Alberto, Clodoaldo, Joel, Manoel María, Negreiros, Luis Carlos, Pelé y Edú. Arquero suplente: Aguinaldo. D.T.: Fernández.

Gol en el primer tiempo: A los 21 minutos Pelé (S), de penal.

Gol en el segundo tiempo: Willington a los 27', de penal.

Incidencia: A los 44 minutos Willington ejecutó un penal que Jair detuvo.

Incidencia: En el segundo tiempo fue expulsado Carlos Alberto por protestar fallos.

Arbitro: Ducatelli.

Recaudación: 6.380.100 pesos.

CHACARITA FUE MEJOR Y LO DIJO CON GOLES

Chacarita fue netamente superior a Talleres de Córdoba y lo venció por 3 a 0, en un partido que fue casi monólogo de los funebreros; especialmente en el primer tiempo, cuando consiguieron dos de los tres goles (a través de Recúpero y Frassoldati). En el segundo tiempo siguieron buscando (y consiguieron uno, por Marcos), pero ya no con tanto interés como en el comienzo.

Netamente favorable a Chacarita fue el primer tiempo jugado en San Martín. Con juego rápido y de primera consiguió dos goles que pudieron ser más si no hubiese sido porque la pelota dio dos veces en los palos del arquero cordobés y al egoísmo de Marcos que si bien es cierto tuvo principal actuación en el primer gol del equipo funebrero ya que recibió una pelota en el costado derecho del campo y con movimientos de cintura dejó fuera de acción a Sufraniciuk, que le salió al cruce, llegó hasta la línea de fondo, echó centro atrás y Recúpero con un impresionante zurdazo venció totalmente al arquero Gómez que salía a cubrir, justo cuando transcurrían 10 minutos de juego.

Siguió atacando el campeón del último Metropolitano y fue así que a los 25 minutos Frassoldati con un violento voleo ante un córner servido desde la derecha por Neumann y que Montoya rechazó defectuosamente, desde el borde del área grande, derrotó totalmente al guardavalla del equipo de Talleres

Si bien es cierto que en el segundo tiempo el equipo de Talleres de Córdoba adelantó un poco más sus líneas a los efectos de poder descontar en el tanteador, que le era desfavorable al cabo del primer tiempo, no lo hizo con la profundidad y peligrosidad que la circunstancias lo exigían.

Chacarita disminuyó el ritmo de juego y se limitó solamente a tocar y jugar de contragolpe, y fue así que a los 5 minutos, Marcos recibió de Zurita, se fue solo por la derecha, enfrentó al arquero Gómez, remató fuerte y a un costado, y cuando la pelota entraba, Sofraniciuk la introdujo aún más, en su afán de despejar.

Continuó dentro de ese panorama todo el resto de ese tiempo y varias oportunidades de gol tuvo el equipo funebrero, una de ellas fue a los 35 minutos cuando Neumann recibió de Marcos, entró decididamente al área, le salió Gómez a cubrir y el puntero izquierdo remató fuertemente y la pelota dio providencialmente en un pie del arquero cordobés saliendo la pelota al corner que servido por Marcos no tuvo consecuencias. Cuando transcurrían 37 minutos de juego el árbitro Roberto Barreiro sufrió un desgarramiento de gemelos en su pierna izquierda, llamó a los dos capitanes y le comunicó que seguiría dirigiendo uno de los colaboradores de línea, el señor H. Rombola.

Chacarita ❸ Talleres (C) ⓪

CHACARITA JUNIORS: Pertocelli; Ortiz, Frassoldati, Gómez, Zurita, Bargas, Marcos, Recúpero, Gómez Voglino, García Cambón y Neumann. A. S.: Palacios. D. T.: V. Rodríguez.

TALLERES DE CORDOBA: J. Gómez; Sofraniciuk, Montoya, Deluca, Cortez, Griguol, Frullinghi, Márquez, [illegible] Rearola y Rodríguez. A. S.: Fonseca. D. T.: M. Ponce.

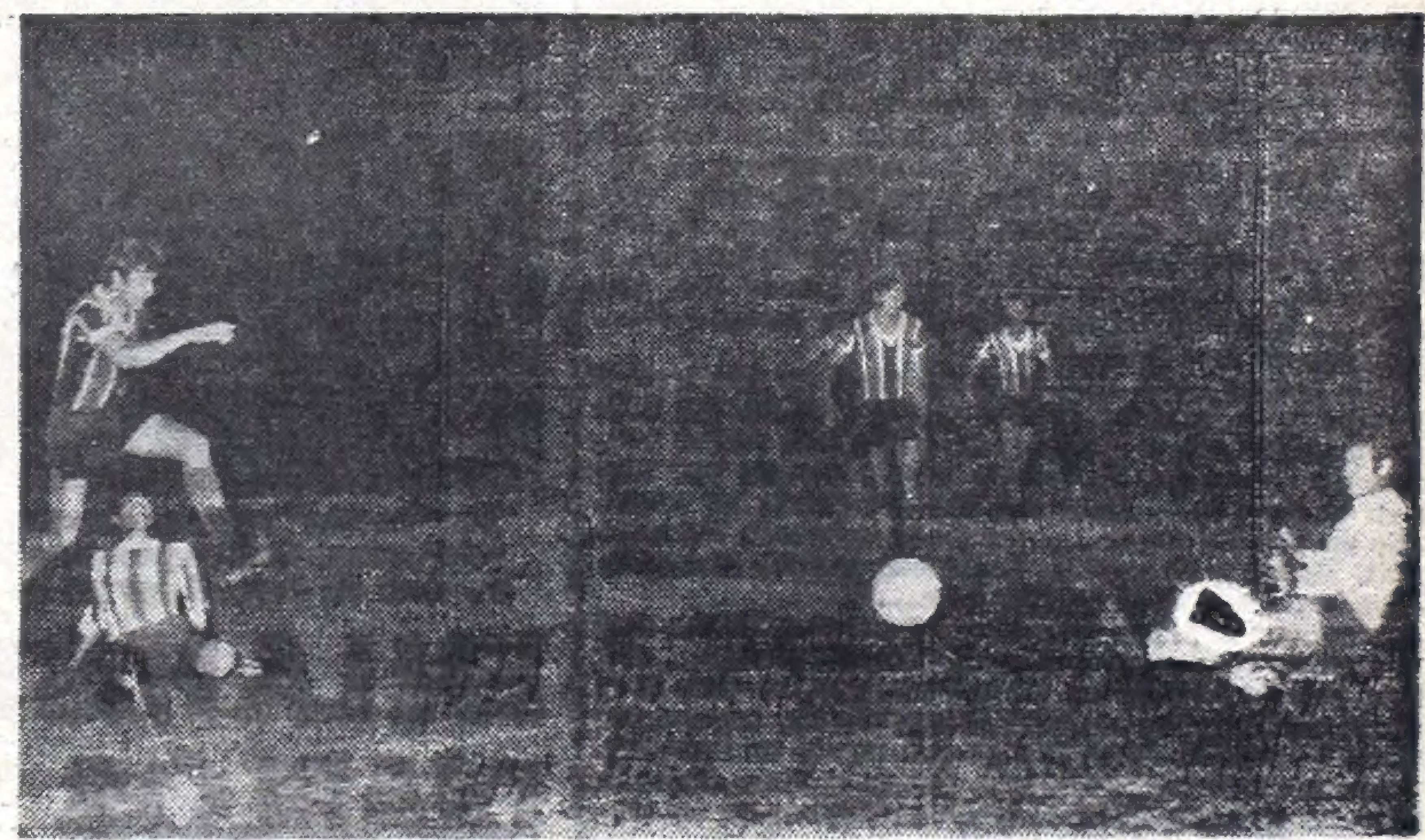
Goles en el primer tiempo: 10' Recúpero (Ch.) y a los 25' Frassoldati (Ch.).

Gol en el segundo tiempo: a los 5' Marcos (Ch.).

Cambios en el segundo tiempo: Buzzo por Gómez en Chacarita y Castilla por Márquez en Talleres de Córdoba

Cancha: Chacarita Juniors.

Arbitro: [illegible]



Ahí está, clarito, el primer gol de Chacarita. Entrada veloz de Recúpero, remate violento, que no podrá detener el arquero J. Gómez, de Talleres. Primero de los tres de "Chaca", que estuvo en una noche inspirada, sobre todo en el primer tiempo.

TRIUNFO DE ESTUDIANTES "A LA MENDOCINA": 2 A 0

MENDOZA, 5 (De nuestro corresponsal). — Buena victoria logró Estudiantes en esta ciudad frente a San Martín de Mendoza. Buena, porque estuvo a punto de perder los dos puntos en disputa, ya que durante gran parte del partido, los mendocinos dominaron intensamente a Estudiantes que se defendió de cualquier manera siendo Flores la figura del encuentro. Sin embargo, ese dominio no lo pudieron concretar los locales, y terminó la etapa inicial 0 a 0.

En la segunda parte, a los 11 minutos, Verde abrió el marcador y desde ese momento, Estudiantes pasó a aprovechar la desorientación local para dominar. Incluso, cuando contragolpeó, lo hizo eficazmente. No cejó San Martín, pero al filo del partido, Rudzky puso el 2 a 0 que fue definitivo.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

SAN MARTIN (Mendoza): Reggi; Vergara, Sosa, González, Marillack, Domínguez, Tévez, Márquez, Grudzien, Sosa y Achával. Arquero suplente: Peralta. D.T.: Mhur.

ESTUDIANTES: Flores; Spadaro, Malbernat, Pagnanini, Cramasco, Zucarelli, Rudzky, Echecopar, Verde, Romeo y Zibecchi. Arquero suplente: Errea. D.T.: Zubeldía.

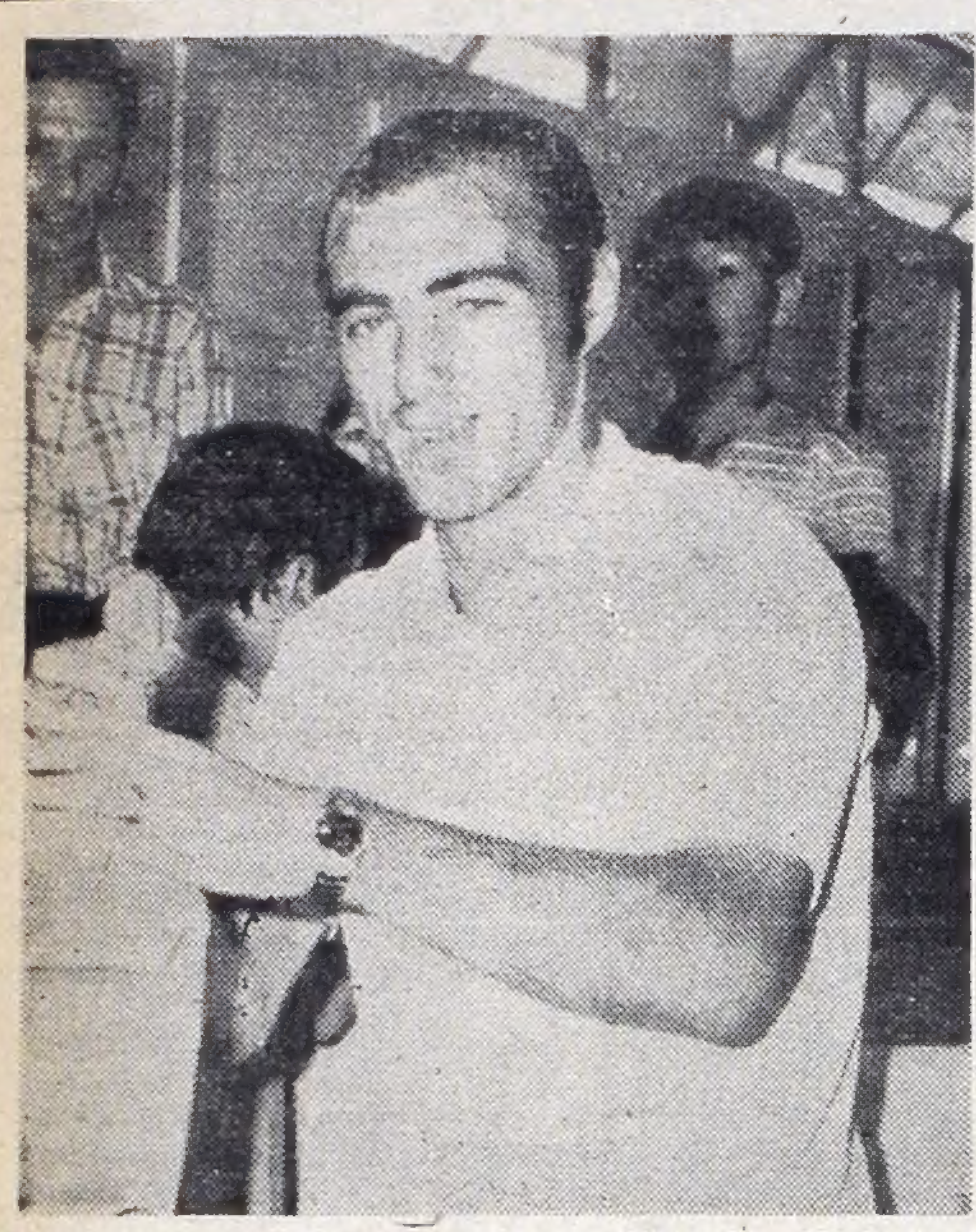
Goles en el segundo tiempo: A los 11', Verde (E), y a los 45', Rudzky (E).

Cambios: Ambroggi por Domínguez, en San Martín, y Forteis por Spadaro, en Estudiantes.

Recaudación: $ 700.200.

Arbitro: Miguel Comesaña.

PENULTIMA QUE



La pinta de un crack. El uruguayo Elbio Ricardo Pavoni, la mayor cuota de seguridad en la defensa de Independiente. Esta tarde tendrá mucho trabajo frente a Boca.

LA ESPERANZA DE LOS ROJOS

Independiente tuvo algo de actividad. Por la mañana hubo algunos ejercicios de recreación y volley de 10 a 11.30 en el estadio de Avellaneda. Luego, al mediodía, se retiraron los jugadores a sus hogares hasta los 20 horas para concentrarse en el Hotel Emperador. Más tarde, cenaron en la cervecería Otto y hubo libertad de movimientos. Algunos formaron grupos y salieron a caminar por la calle Lavalle, otros prefirieron ver televisión en el hotel y a los que les gusta dormir, bueno... se acostaron temprano. Hoy, también almorzarán en el mismo restaurante, cerca del mediodía, pues los futbolistas tienen libertad para levantarse cuando lo deseen, y se espera llegar al estadio de Boca, momentos antes del comienzo de la reserva.

Lógicamente, debíamos pulsar el ambiente y cómo pensaban los jugadores. Miguel Angel Santoro definió muy correctamente sobre lo que podía pasar en el partido: **¿De qué tácticas vamos a hablar si nos conocemos de memoria? Pienso que para nosotros es un partido más, aunque de mucha responsabilidad. Respeto a Boca Juniors porque es poderoso, porque está en ese lugar en la tabla y por algo es... Pero, por otra parte, la suerte hay que buscarla... Nosotros nunca esperamos que venga sola... Por eso nos va tan bien..."**

Elbio Pavoni, que esta semana viajó a Montevideo para dejar a su familia, piensa que el partido "es difí**cil, de mucho nervio y puede ganar cualquiera de los dos... Y digo que va a ser de mucho nervio porque por algo Boca es el puntero... Para mí, las estadísicas no cuentan. Es un partido nuevo..., aunque se conozcan las marcaciones. Nosotros esperamos jugar con mucha tranquilidad. En fin... vamos a ver qué pasa...".**

A Maglione lo vimos muy alegre y seguro: **"Ando muy bien... ¿el resultado?, se lo digo después del partido... Me gustaría mucho hacerle un gol a Boca, pero si ellos se lo hacen en contra y con eso gana Independiente, voy a estar igualmente contento. Hace tiempo que espero este partido. A mí no me asusta la Bombonera, porque si tengo dotes de goleador, no será por eludir el área o achicarme en un ambiente así...".**

Poco a poco, el hall del hotel, se iba llenando de gente. Curiosos, dirigentes, amigos. Los jugadores conversaban en grupo. A "Chirola" Yazalde lo tuvimos que sustraer un momento para poder charlar sobre el partido: **"Me siento mejor que nunca; quizá éste sea uno de mis mejores momentos y estoy bien con el gol... Independiente está jugando ofensivamente y eso es bueno porque hay gol... Pero pienso que también Boca practica ese juego... De modo que se puede esperar cualquier cosa... Nosotros estamos muy tranquilos y no digo que es un partido como cualquier otro; de todos modos estoy confiando en el triunfo. Lo cierto es que, creo, que vamos a ganar... Tenemos gol y una muy buena defensa. Además Raimondo y Pastoriza cubren muy bien el medio campo...".**

Miguel Angel Raimondo era otro a los que se le veía la sonrisa en el rostro. Parecía que la responsabilidad de jugar contra Boca en la Bombonera, no lo alterara: **"¿Y por qué? Todo el equipo está jugando una barbaridad y no hay que preocuparse... Yo soy muy optimista y este año se me ha dado muy bien... Estoy llegando bien arriba. Antes me costaba, iba cohibido. Ahora es distinto... Hice algunos goles y ello se debe al convencimiento con que jugamos todos...".**

El puntero derecho Cirrincione fue más expresivo: **"Este partido va a ser duro, pero nadie va a escapársele. No creo que sea un gran partido, pero va a haber emoción... Independiente tiene que ganar por convicción ofensiva...".**

SI GANA, Y HURACAN VENCE O EMPATA CON RIVER, BOCA SERA HOY CAMPEON

Se van a enfrentar hoy en La Bombonera dos equipos capaces de jugar buen fútbol. Nada extraordinario por parte de Independiente; poco común por parte de Boca. Por algo están en el tope de la tabla. Pero, ¿qué tienen? ¿Qué les falta?

• *Boca Juniors*

Su "aflojada" de las últimas fechas no puede destruir todo lo muy bueno que construyó a lo largo del evento. Encontró su fútbol y lo jugó siempre que pudo. Hoy volverá a sufrir la ausencia de Nicolás Novello, un muchacho importante en tanto gusta y juega el mismo fútbol que Medina, Madurga y Rojitas. Su reemplazante será Savoy y, felizmente para los boquenses, el ex "rojo" cumplió frente a Huracán una actuación que, de repetirse, puede que haga olvidar en gran medida esa falta vital. Lo ya sabido. Boca tiene una muy buena defensa que, sin embargo, no está rindiendo en el nivel que se le conoce. Tras su lesión, Meléndez, un jugador excepcional, no ha vuelto a ser el mismo. Obliga así a Rogel a una tarea bastante más pesada. Tampoco Suñé ha repetido últimamente sus clásicas actuaciones, llenas de firmeza y seguridad. Pero Marzolini sí es valor de parejo y alto rendimiento.

Si Boca gana hoy y River empata, es el campeón.

• *Independiente*

La homogeneidad de Boca es la que **no se advierte en Independiente y a pesar de ello,** viene rindiendo y mucho. Tiene dos hombres que son el trampolín desde el cual el equipo se lanza al ataque o pasa a la defensa. El Nº 1, Omar Pastoriza, un jugador que en este torneo ha alcanzado a redondear actuaciones brillantes. El otro, un compañante ideal, Miguel Angel Raimondo. Ubicuo, inteligente, que sabe pararse en la cancha. A partir de ellos dos, hacia adelante, dos punteros-punteros: Cirricione y Tarabini, un tanto irregulares en su rendimiento, pero a los que no se puede descuidar. Por el centro, Yazalde, hábil e impetuoso, y Maglioni, que busca sin cesar el gol y lo encuentra con asiduidad.

Creemos que el déficit mayor está atrás. Los centrales, Monges y Garisto, son fuertes, pero tienen problemas para el juego de toque bajo. Las puntas son de Comiso, que aún debe asentarse en ese puesto, y Pavoni, que ya no necesita calificación. Por supuesto, en la valla, Santoro, barrera difícil de pasar. A sacar conclusiones.

• *Huracán-River*

Sabido es que River lucha hace 12 largos años por obtener un campeonato. En esta oportunidad, se encuentra en inmejorables condiciones para llegar a ese logro. Cierto es que su fútbol no gusta, pero cabe preguntarse hasta qué punto no gusta quien gana. Y River gana. Por eso va hoy a Parque de los Patricios a enfrentar a un Huracán que no tiene chance y que, por eso, buscará, en las dos fechas que restan, "calmar los nervios" de una hinchada frustrada, venciendo a "millonarios" y "santos".

River llega al partido con una ausencia que seguramente sentirá mucho: la de Daniel Germán Onega, suspendido por el Tribunal de Penas por 4 fechas. Onega, hombre de gol, que se ha mostrado capaz de mover a sus delanteros, será reemplazado por Trebucq, un buen jugador, pero que ha estado alejado demasiado tiempo de la primera división.

Pero es seguro que River saldrá a "jugarse", realmente. Un traspié de Boca puede ser el golpe necesario para que en la última fecha, enfrente a Boca como local y consiga lo que se propone.

Huracán es un equipo parejo que se quedó inexplicablemente cuando peleaba seriamente por el campeonato. Su necesidad de algún triunfo resonante capaz de borrar lo perdido, puede que le complique el partido a un River, que sin Onega, ha quedado "rengo", pero no lo suficiente como para que abdique de la lucha. Puede ser gran partido.

Y puede serlo, porque Huracán va a salir sin ninguna clase de inhibiciones, al no tener compromisos referentes a la búsqueda de la primera colocación, o al menos, a la segunda... River, por su parte, necesita urgentemente de los dos puntos, y ello sumado a su nerviosismo, puede hacer que fracase en su misión de ganar. De todos modos, hay que esperar hasta que se vean las jugadas para confirmar esto.



Los "diablos" esperan. Serenamente, Yazalde, Cirrincione y Tarabini dialogan mientras esperan la hora de salir a la cancha. Independiente es, después de Boca Juniors, su rival de hoy, el equipo que más posibilidad tiene de obtener el campeonato.

EN LA HISTORIA TRIUNFAN DIABLOS Y MILLONARIOS

Como siempre, la estadística "dice cosas". Aquí están, en números, los encuentros jugados por Boca - Inependiente, Huracán - River y Unión - San Lorenzo. Sobran elementos para sacar jugosas conclusiones para esta fecha.

De 1931 a la fecha Boca e Independiente han jugado 77 encuentros. Los "rojos" llevan, en el historial, una clara ventaja. Ganaron 31 consiguiendo 128 goles mientras que Boca se adjudicó 23 marcando 101 tantos. Boca Junios jugó como local 37 partidos, de los cuales ganó 17 en tanto que Independiente se impuso en 12 oportunidades. Se registraron solamente 8 empates.

Además, los dos debieron enfrentarse por la Copa Libertadores de América. Lo hicieron en 1965 y 1966. En la primera oportunidad, los "rojos" vencieron 2 a 0 y la revancha fue para Boca por 1 a 0. El "bueno" terminó empatado 0 a 0. En el 66 Independiente volvió a ganar 2 a 0 y la revancha registró otro empate sin tantos.

• *Ventaja de River*

Los "millonarios", en el período que va del 31 al 69, se enfrentaron 78 veces con Huracán. Su ventaja es amplia. Le ganaron a los de Parque de los Patricios 33 encuentros marcando 144 goles. Huracán registra solo 16 victorias con 99 goles y suman 29 los empates.

Un dato interesante: Desde 1959 hasta la fecha, es decir, 10 años, Huracán pudo vencer en una sola ocasión a su rival de hoy. Fue el año pasado y se impuso 1 a 0. Los demás encuentros, del total de 21 jugados en esos 10 años, fueron empates y victorias riverplatenses.

Para quienes la estadística es un elemento más de análisis, puede servir todo esto. Si la historia sigue su marcha sin alteraciones, la victoria de River parece un hecho. Claro que Huracán no piensa lo mismo.

• *Corta Historia*

A diferencia de Boca - Independiente y Huracán - River, la historia de Unión - San Lorenzo es muy corta a pesar de la importancia que reviste el partido de hoy

Jugaron solo en dos ocasiones en 1967. En el primer match, los "azulgranas" empataron en Santa Fe 2 a 2. La revancha fue en Boedo y ahí ganaron los locales 2 [illegible] Fue en el torneo Metropolitano.

CONTRA UNION, SAN LORENZO SE LA JUEGA

Del resto, el partido que acaparará la atención, es el que jugarán Unión y San Lorenzo, por las posibilidades que le asisten a los visitantes para lograr el primero o segundo lugar en función de intervenir en la Copa Libertadores. Hoy presentará la misma formación que venciera a San Martín de Mendoza. El buen rendimiento que vienen cumpliendo García Amaijenda y Tojo, así como las dotes de goleador de Ayala y la habilidad de Veglio, serán importantes para la suerte de San Lorenzo. En Unión, la reaparición del goleador Néstor Scotta, será el único motivo de preocupación para la defensa azulgrana.

San Lorenzo, pues, necesita el triunfo. Pero ese ariete allí puesto en su área, que se llama Scotta, puede resultar una deficiencia para los "santos". Unión jugará defensivamente, pero lanzará el contragolpe en su momento.

Completan, **Lanús-Platense.** Ya sin chance alguna, y puesto que están capacitados para ofrecer un buen espectáculo, saldrán sin inhibiciones al campo de juego. **Quilmes-Sportivo Desamparados.** Los "cerveceros" pueden obtener un honroso quinto puesto y todo hace suponer un triunfo frente a los provincianos. Por último, **Vélez-San Lorenzo de Mar del Plata.** Aún no se conoce la formación de los velezanos en razón de haber jugado anoche con el Santos. El partido, en sí, no interesa para la ulterior colocación

• *Reclasificación*

Cuatro partidos se disputarán hoy por el Reclasificación de Primera: Banfield vs. Rosario Central; Newell's vs. Los Andes; Colón vs. Atlanta y Argentinos Juniors vs. G. y Esgrima.

PUEDE SER FINAL



Es el trío más mentado. Ausente Novello, Boca Juniors confía en estos tres hombres para alcanzar esta tarde un triunfo que puede significarle la obtención del campeonato. Rojas, Ponce y Madurga son claves del equipo.

LA CANDELA ARDE DE FE: "ESTAMOS PARA GANAR"

El día de ayer fue dedicado al descanso. La Candela mostraba tranquilidad, ambiente pasivo. No hubo actividad... Los jugadores se levantaron a las 10.30 (algunos lo hicieron hacia las 11). Caminatas, charlas, juego. Más tarde, el almuerzo: jamón con melón, pollo con papas y ensalada, frutas... La siesta obligatoria para todos. A las 16 se levantaron y hubo libertad de movimiento. Se dividieron en grupos, las cartas, la televisión, las charlas... La tranquilidad por todos lados...

Hacia las 19, salieron a pasear por los parques, Madurga, Ponce, Peña, Rogel. Instantes después los alcanzaban Ovide, Roma y Sánchez. La rueda se fue alargando con varios amigos... Este fue el panorama. Los de adentro continuaban con las cartas, el ping pong y otros juegos...

Di Stefano iba y venía por todos lados. Sus palabras fueron importantes en la medida que abre una incógnita: **"No se puede aventurar nada... No sé si Independiente va a atacar o a especular... De eso quizá, depende en gran parte las características del partido. Pero esto lo van a resolver los muchachos en la cancha. Pienso que es un partido muy difícil, pero Boca tiene dos ventajas: la de jugar como local y la de llevar un punto de ventaja. Creo que todo el juego se va a concentrar en el medio campo, pero el equipo va a andar bien. Los muchachos están tranquilos...**

Y era cierto. Los muchachos estaban muy tranquilos, aunque nadie quería hablar del encuentro. Eso es comprensible: reportajes radiales (o mejor dicho, telefónicos), televisivos, flashes, periodistas, una multitud agobiante durante toda esta semana. Para "entrar" en el match, había previamente que hablar de chirimbolos... Porque todos trataron de esquivar...

Roberto Rogel abrió el fuego: **"Todos piensan que Boca está muy preocupado... Pero no es así. Nosotros estamos en las mejores condiciones para ganar este partido y también el campeonato. La verdad es que para mí, somos campeones...".**

Cuando conversamos con Norberto Madurga ya era tarde. Le dijimos que a lo mejor, mañana (por hoy) ya eran campeones... **"¡Dios te oiga!, y que nosotros juguemos como para serlo... No sé por qué, pero pienso que Independiente va a ir a buscar el empate. A lo mejor me equivoco, pero... es una impresión personal"...**

Armando Ovide quería descansar: **"Espero que este campeonato se termine de una vez... Fueron muchos partidos y cada uno de ellos, para nosotros, es una final. No teimaginás cómo espero las vacaciones para poder descansar...".**

Lo más significativo de todo es que no hubo actividad. El ambiente era muy tranquilo y los jugadores esperaban la cena. Luego pasearían algunos, otros mirarían televisión... Julio Meléndez definió la impresión que la gente en general tiene de Boca: **"Es que piensan que estamos acabados porque perdimos con los mendocinos. Boca gana mañana y el domingo. ¡Somos campeones!".** Además del equipo titular estaban concentrados Roma, Ovide, Cabrera, Villagra y Palacios, esperando la oportunidad de ingresar hoy durante el partido.



Otros tres. Rubén Suñé, Cabrera —de espaldas— y Sánchez, también figuras de un Boca que si hoy gana y empata o pierde River Plate, será campeón del Nacional.

LO QUE PASO A NOVELLO

Los anuncios fueron contradictorios. Un día jugaba Novello, al otro, no. Al siguiente sí, y luego, no podía entrar contra Independiente. El mismo Novello aclaró lo que pasó:

"Es que cuando me preguntaban a mí, yo decía que sí porque me sentía seguro. Esta semana hice fútbol, trabajé, pero jugué sin trabar mucho, y mis compañeros comprendieron. Yo mismo me di cuenta que no podía ser... Hablamos con Di Stéfano y Gioiosa y entre todos decidimos que no jugara. Hice un entrenamiento fuerte jugando medio tiempo en titulares y suplentes. Luego yo continué porque necesitaba. Pero me di cuenta que no estaba para jugar... Y no es que sea frente a Independiente, porque no hubiera salido contra cualquier otro equipo. ¡Claro! Yo quisiera estar, pero todo Boca no se puede arriesgar... ¡No! No creo que me vayan a operar"...

EQUIPOS, CANCHAS Y JUECES

Con el nuevo horario de verano, 17.30, se cumplirá esta tarde la 16ª fecha del certamen Nacional, que será la penúltima. Aquí están los equipos, canchas y jueces de todos los encuentros a disputarse. Una jornada que resultará clave para definir las posiciones de privilegio de este campeonato.

BOCA JRS.-INDEPENDIENTE

BOCA JUNIORS: Sánchez; Meléndez, Marzolini Suñe, Madurga, Rogel, Ponce, A. C. Rojas, Savoy, Medina y Peña. A. S.: Cabaleiro. D. T.: A. Di Stéfano.

INDEPENDIENTE: Santoro; Monges, Pavoni, Comiso, Raimondo, Garisto, Cirrincione, Pastoriza, Yazalde, Maglione y Tarabini. A. S.: Trucchia. D. T.: A. Pedernera.

Arbitro: A. Ithurralde.
Cancha: Boca Juniors

HURACAN-RIVER PLATE

HURACAN: Navarro; Vilanoba, N. López o Chazarreta, Chazarreta o Diez, Abdenur, Cantú, Olmedo, Brindisi, Oberti, Meija y Giribet. A. S.: Hernandorena. D. T.: B. Acosta.

RIVER PLATE: Pérez; López, Viéitez, Ferreiro, Merlo, Recio, Montivero, Rodríguez, Trebucq, Marchetti y Mas. A. S. Gironacci. D. T.: A. Labruna.

Arbitro: Angel N. Coerezza
Cancha: Huracán

UNION-SAN LORENZO

UNION: Garzón; Minio, Del Bianco, Silguero, Escalante, Artuccio, Fredes, Scotta, Zubiría, Cañete y Mendoza. A.S.: Pintos. D.T.: J. J. Rossi.

SAN LORENZO DE ALMAGRO: Buticce; Sconfianza, Rosl, Villar, Telch, Albrecht, Ayala, Rendo, Veglio, Tojo y García Amaijenda. A.S.: Irusta. D.T.: P. Dellacha.

Arbitro: Jorge Alvarez.
Cancha: Unión

LANUS-PLATENSE

LANUS: Ballesteros; Peralta, Capurro, Reggina, Piazza, Cabrero, Flores, Carnevale, Quevedo, Guerra y Albacetti. A.S.: Slasko. D.T.: Martínez.

PLATENSE: Topini; Piris, Chaves, Assaneo, Cruz, Rivero, Doval, Muggione, Bulla, R. Pérez y Valdez. A.S.: Peña. D.T.: M. A. Juárez.

Arbitro: Aldo Oviedo.
Cancha: Lanús

QUILMES-SP. DESAMPARADOS

QUILMES: Caballero; Bertolotti, Laginestra, Touriño, Martínez, Siciliano, Cottón, Della Savia, Benito, López y Leeb. A.S.: Sánchez. D.T.: C. Faraone.

SP. DESAMPARADOS: Palacios; P. Rodríguez, Alos, Molina, I. Vega, Paz, A. Vega, V. Vega, Cortés, Fernández y Rodríguez. A.S.: Olivera. D. T.: Méndez de Socio.

Arbitro: H. Dellacasa.
Cancha: Quilmes

V. SARSFIELD-S. LORENZO (MP)

VELEZ SARSFIELD: En razón de su partido de esta noche con el Santos, recién mañana después de mediodía formará su team

SAN LORENZO (MDP): Lucangioli; Carrizo, Acosta, D'stefano, Giannini, Menna, Mendoza, Gómez, Arce, Miori y Reinoso. A.S.: Videla. D.T.: Cortés.

Arbitro: Oscar Vairó.
Cancha: Vélez Sársfield

RECLASIFICACION "A"
BANFIELD-ROSARIO CENTRAL

BANFIELD: Reggi; Carrascosa, Jara, Masalis, López, Meites, Salvatierra, Cantero, Alvarez, Cáceres y Converti. A.S.: Pini.

ROSARIO CENTRAL: Biasuto; González, Serrano, Griguol, Mesiano, Fanesi, Boveda, Bustos, Castronovo, Landucci y Gómez. A.S.: Quiroga. D.T.: E. O. Sívori.

Arbitro: León Boccardi.
Cancha: Banfield

N. O. BOYS-LOS ANDES

NEWELL'S OLD BOYS: Toriani; Musante, González, De Rienzo, Ramírez, Tersaghi, Barroso, Montes, Avallay, Martínez y Becerra. A.S.: Traverso. D.T.: Jim Lopes.

LOS ANDES: Menutti; Ginarte, Bordato, Vignale, Dacunto, Cardacol, Vera, Manfredi, Zárate, Luján y Medina. A.S.: Barboza. D. T.: Zoff.

Arbitro: G. Nimo.
Cancha: Newell's Old Boys

COLON-ATLANTA

COLON: Drago; Jáuregui, Lescano, Giombi, Mellit, Colman, Lobello, Balbuena, Borgogno, Correa y Castillo. A. S.: Muller. D. T.: J. Morales.

ATLANTA: Carnevali; Pecoraro, Gutierrez, Ainza, Collado, Rico, Mastrángelo, Mura, Martínez, Raffo y Domínguez. A.S.: Laino. D. T.: Silvero.

Arbitro: C. Brusca.

ARG. JUNIORS-G. Y ESGRIMA

ARGENTINOS JUNIORS: López; Riestra, Belvedere, González Pereyra, Puppo, De Luca, Rojas, Pérez, Guzmán, Larrosa y Chazarreta. A.S.: Durich. D.T.: Resquín.

GIMNASIA Y ESGRIMA: Gatti; Magliolo, Romero, Rezza, Zywica, Masnik, Pignani, Palma, Onnis Diz y Castiglia. A.S.: Minoian. D.T.: J. Varacka.

Arbitro: Luis Pestarino,

LOS DE BOCA HACEN BANDERA

Los parciales boquenses se embanderan con su equipo. Esto no parece noticia, porque es lo lógico. Pero adquiere sentido si decimos que la hinchada más populosa de la Argentina se llegará hoy a la "Bombonera" nada menos que con una bandera de ¡1.000 metros y 500 kilos de peso! que han estado construyendo durante toda la semana.

El costo de la misma es, aproximadamente, de un millón de pesos, y seguramente **"la banderita"** copará el estadio "xeneize". ¿Y? ¿Boca se embandera, o no?...

BASTA de pagar intereses y comisiones de venta. BAST



- Gran hall de entrada lujosamente decorado
- Parque jardín de esparcimiento
- Seis ascensores automáticos
- Portero eléctrico
- 2.000 metros cuadrados de cocheras
- Tres locales en planta baja
- Heladera electrica
- Pisos alfombrados
- Servicios individuales de agua caliente y calefacción
- Baños con artefactos nueva linea
- Azulejos San Lorenzo en baños y sobre mesadas

Proyecto y dirección:
Eduardo E. Cohen y asociados.

ARQUITECTOS:
A. Kopp
L. Grossman
J. Grossman.

Calculo y supervisión de estructura:

Ings. Fernandez Long y Reggini

Garage para 150 cocheras

EN PLENO CENTRO DE CONSTITUCION

TORRE EMPORIO I



Departamentos de uno y dos ambientes.

Salta 1359 - Capital Federal a pasos de la plaza y Estación Constitución, a metros de dos lineas de subterráneos y de la futura Av. 9 de Julio y a pocas cuadras de la Av. Entre Ríos.

AMPLIOS AMBIENTES EXTERNOS Y DIVISIBLES A UN INCREIBLE PRECIO DE CONTADO QUE UD. PAGA ASI:

SEÑA .... $ 50.000
AL BOLETO .... $ 150.000
60 CUOTAS MENSUALES DE $ 29.900 .... $ 1.794.000

PRECIO TOTAL, SIN COMISIONES Y SIN INTERESES NI ANTES NI DESPUES DE LA POSESION, SOLO $ 1.994.000

ESTAS SON NUESTRAS CONDICIONES DE VENTA. NADA
TODOS LOS DEPARTAMENTOS SE VENDERAN AL MISMO
ELECCION DEL PISO Y ORIENTACION DEPENDE DE LA
DEL 8 DE DICIEMB

SALON DE VENTAS DE TORRE EMPORIO 1

Salta 1359
Capital Federal



EN ESPAÑA UN CLASICO ATLETICO: MADRID-BILBAO

La decimotercera jornada del campeonato español de fútbol profesional presenta un panorama por demás interesante. En la misma se enfrentarán, hoy, los dos atléticos, el de Bilbao y el de Madrid, jugando buena parte de sus posibilidades para ocupar las primeras posiciones. También Zaragoza y Barcelona se enfrentarán en partido de atracción juntamente con Granada y Elche.

El programa completo es el siguiente: Valencia vs Pontevedra; Celta de Vigo vs. La Coruña; Mallorca vs. Real Madrid; Atlético de Madrid vs. Atlético de Bilbao; Zaragoza vs. Barcelona; Sabadell vs. Las Palmas; Granada vs. Elche y Sevilla vs. Real Sociedad.

• Italia

ROMA, 6 (ANSA). — No será menos importante la fecha que se jugará en la península itálica. Cagliari, favorito, recibirá al Bologna; Fiorentina, en uno de los encuentros más importantes, enfrentará al Internazionale. En el San Siro, el encuentro de mayor atractivo verá enfrentados nada menos que al Milan con el Juventus. Lanerossi recibirá al Roma; Lazio, en el Olímpico de Roma, cotejará con el Nápoli, y completarán la fecha Palermo vs. Sampdoria; Torino vs. Brescia y Verona vs. Bari.

LOS NACIONALES CON PLENO EXITO

Atletismo: Buen Tiempo

Comienzo auspicioso tuvo ayer en la pista del Club de Gimnasia y Esgrima, sección Jorge Newbery, el Campeonato Nacional de Atletismo organizado por la Federación Atlética Metropolitana. Durante su desarrollo se obtuvieron marcas de relieve, algunas de las cuales superaron los topes argentinos

Caballeros. 100 metros: 1º R. Paulo (CF), 10s.9; 2º D. Francisco (CF), 10s9; 3º R. Hoeger (CF), 10s9. **110 metros con vallas:** 1º J. Dyrzka (CF), 14s9; 2º M. Perotti (SF), 14s.9; 3º J. Urcola (CF), 15s.1, record argentino juvenil. **400 metros llanos:** 1º L. Amatti (ER), 49s.8; 2º H. Almada (ER), 50s.6; 3º G. Juels (CF), 50s.9.

1.500 metros: 1º) N. Araujo (Ch.), 3m57s8; 2º) M. Fernández (BA), 3m.58s5; 3º) L. Páez (Ch.), 3m58s5. **5.000 metros:** 1º) C. Lotto (BA), 14m55s2; 2º) A. Barceló (CF), 14m58s8; 3º) N. Araujo (Ch.), 14m59s. **Posta 4 por 100 metros:** 1º) Capital Federal (A. Boncagni, D. Francisco, R. Hoeger y R. Paulo), 43s2; 2º) Córdoba, 44s5.

Alto: 1º H. Castello (Cba.), 1m98; 2º L. Barrionuevo (CF), 1m95. **Disco:** 1º E. Di Paulo (SF), 46m52; 2º G. Landaburu (SL) 43m22. **Largo:** 1º A. Boncagni (CF), 7m32; 2º H. Rivas (CF), 7m10 **Martillo:** 1º C. Gatica (SL), 51m24; 2º L. Argoitía (CF), 49m64.

Decatlón. Clasificación parcial de las cinco primeras pruebas: 1º, A. González (ER), 3601 puntos; 2º, H. Rivas (CF), 3203; 3º, A. Chale (M), 3078;

Damas. 100 metros: 1º, I. Fitzner (CF), 12s.; 2º, S. Acatto (CF), 12s.2; 3º, A. Caufmanas (SF), 12s.3.

100 metros con vallas: 1º, A. Cantarini (SF), 15s2, record argentino, anterior de C. Goldmann con 15s.8, desde el 15 de noviembre de 1969; 2º, L. Liria (SF), 15s.8, record argentino de juveniles, anterior de Susana Emeri

400 metros: 1º) C. Figueira (BA), 58s.5; 2º) M. Fontanarrosa (SF), 59c.4. **1500 metros** (fuera de programa): 1º) I. Fernández (CF), 5m.4s.3, única participante. **Bala:** 1º) J. Scursoni (CF), 11m.69; 2º) G. Kutter (T), 11m.48. **Jabalina:** 1º) A. Campillay (Ch.), 39m.94; 2º) J. Scursoni (CF), 38m.86. **Largo:** 1º) A. Kaufmanas (SF), 5m.45; 2º) P. Morone (CF), 5m.25. **Pentatlon:** Clasificación parcial de las primeras tres pruebas: 1º) A. Estrada (BA), 2.129 puntos; 2º) A. Goldmann (CF), 2.082.

AJEDREZ: EN MALLORCA PERDIO MIGUEL NAJDORF

PALMA DE MALLORCA, 6 (Reuter). — El ajedrecista danés Bent Larsen, jugando "de un modo feroz", al decir de los observadores, demolió esta noche al **argentino Miguel Najdorf** en 35 movidas y ahora comparte el primer puesto de la tabla de posiciones del certamen

Los comentaristas señalaron que Larsen, que acumuló 8 puntos al cabo de 12 rondas, es ahora el más probable ganador del torneo que se disputa en ésta.

La partida de Larsen con Najdorf, en la que apeló a la apertura inglesa y concretó un poderoso ataque, ha sido típica de su reciente estilo de juego.

Piensan los observadores que Larsen cuenta con grandes perspectivas de ganar sus próximas dos partidas, contra los españoles Pomar y Torán, conquistando así más puntos y que el encuentro crítico de todo el certamen podría ser el choque, en la 15ª ronda, entre él y el ex campeón mundial Petrosian.

En tercer término, a medio punto de los líderes, marcha el actual campeón del mundo, Boris Spassky.

Los otros resultados de hoy, con las blancas mencionadas en primer término, fueron: Bruno Parma, Yugoslavia, y Jonathan Penrose, Gran Bretaña, tablas en 19 jugadas. Laszlo Szabo Hungría, perdió frente a Antonio Medina, España, por tiempo, en 39 jugadas. **Oscar Panno, de Argentina**, batió a Román Torán, de España, en 32 movidas.

'EL RINCON' Y 'LOS CHUCAROS' GANARON EN EL CAMPEONATO ARGENTINO DE PATO

Comenzaron ayer los campeonatos argentinos abierto y de baja ventaja, que organiza la **Federación Argentina** de Pato que se disputan simultáneamente en el Campo Argentino. En el primer partido El Rincón venció por 17 a 8 a San Jacinto en el abierto y por 17 a 12 en el handicap. En el segundo partido, Los Chúcaros derrotaron a La Totora por 13 a 12 en tiempo suplementario, por los dos torneos.

El Rincón: E. Martí 4, O. Andrade 5, G. Andrade 5 y M. Andrade 6. **Total 20.**

San Jacinto: M. Ozafrán 3, J. Foster 5, J. Magdalena 4 y T. Diez 4. **Total 16.** Progresión: 4|0, 7|2, 8|3, 10|4, 15|6 y 17 8.

Los Chúcaros: H. Beguerestain 3, H. Castro 4, J. Chuburu 4 y P. Chuburu 7. **Total 18.**

La Totora: L. Mapis 4, J. Mapis 7, R. Linaza 3 y M. Di Pascuale 4. **Total** 18. Progresión: 2|1, 4|2, 6|5, 8|6, 11|8, 12|12 y 13|12.

El torneo prosigue hoy a partir de las 16 con los siguientes partidos: Barracas al Sur vs. Barrancas del Salado y El Siasgo vs. General Las Heras.

POLO: SANTA ANA GANO LA COPA "PRESIDENTE"

Santa Ana se adjudicó la Copa Presidente, que organizó el Jockey Club, al derrotar a El Trébol por 7 a 7 ½, luego de ceder 2 ½ tantos de ventaja, en el partido decisivo del certamen jugado ayer en la cancha 1

La magnífica labor cumplida en el medio juego por Gastón y Marcelo Dorignac, bien respaldados por Horacio Forn, fue fundamental para el trámite de la lucha.

Los equipos: **Santa Ana:** E. Allende 3, M. Dorignac 7 (2), G. Dorignac 9 (6, dos de penal), y H. Forn, 3 (1). **Total: 21. El Trébol:** B. Mitre 3, (1), R. Lagos Mármol 5 (1), E. Huergo 5 (2, uno de penal), y A. Lagos Mármol 5 (1). **Total: 18.** Entre paréntesis, goleadores.

Progresión: **Santa Ana:** (0|2½), 0|3½, 2|3½, 4|4½, 5|5½, 9|7½ y 9|7½.

La Concepción se clasificó finalista de los torneos por las copas "Jockey Club", abierto, y "Campaña del Desierto", con handicap, que organiza esa entidad, al superar en la cancha 2 a Los Indios-Santa Catalina por 9 a 4 y 10½ a 4, respectivamente.

Los teams: **La Concepción:** E. Blaquier 3, J. J. Blaquier 5, G. Tanoira 8 y H. Baibiene 7. **Total: 23. Los Indios-Santa Catalina:** N. Fernández Moreno 6, J. Tanoira 7, L. Maguire 6 y G. Villanueva 6. **Total: 25.**

Hoy, a las 17.30, en la cancha 1 del Jockey Club, jugarán Los Pingüinos vs. Los Celbos, el segundo partido semifinal.

• Polo Militar

En la cancha 1 de Palermo se disputará hoy, a las 17.30, el partido decisivo del torneo por la Copa "Carlos Pellegrini" que organizó la Comisión de Pruebas Hípicas del Ejército, y que protagonizarán el Regimiento de Caballería de Tiradores Blindados 10 vs. Regimiento 5 de Caballería Montaña.



Przborowski detiene con seguridad un avance de Almagro que tenía pretensiones. Atropelló Fuentes, sin suerte...

Argentino de Quilmes Logró Excesivo Premio

ALMAGRO, SIN ANGEL

Empate con distinto sabor, a triunfo para Argentino de Quilmes y a derrota para Almagro. La explicación de ello es sencilla: Argentino consiguió un punto después de haber soportado un dominio abrumador durante ochenta minutos, en los cuales solo tuvo como meta alejar la pelota lo más lejos posible de su valla, intentando llegar a De Udaeta explotando fallas rivales antes que por virtudes propias; Almagro, poseedor geográfico del campo, pagó caro (con un punto fundamental) su falta de claridad para definir.

Durante los primeros veinte minutos del encuentro, pudo Almagro lograr conquistas que hubieran cambiado quizá el trámite del mismo, pero el travesaño dijo no, ante un cabezazo de Solari y la gran actuación de Prziboroski conspiró contra ello.

Mientras tanto, Argentino de Quilmes con sus tres mediocampistas, Sosa, Nanni y Guarg, que jugaban sumamente retrasados, solo intentaba el contragolpe por mediación de sus punteros; tal esquema permitía el dominio de Almagro, que a pesar de tal facilidad, a partir de la segunda parte del período inicial decayó en su accionar, permitiendo el adelantamiento de su rival y originándose un partido tedioso y sin peligro para las vallas.

El cambio de Leal por Nanni varió la fisonomía de Argentino, al bajar Llorente al medio campo y permitir que el hombre de refresco incursionara con más velocidad en las últimas líneas de Almagro, volcándose preferentemente sobre la derecha.

Con el gol de Lizarraga pareció que Almagro se iba a tener mayores problemas para erigirse en ganador, pero una escapada de Camposano dio por tierra con todo el trabajo de el autor del gol, junto a Etcheverry, para darle a su ofensiva claridad y trabazón. Fue evidentemente casi un milagro para Argentino de Quilmes que habiendo llegado al arco rival en contadas oportunidades logró lo mismo que Almagro, que sometió a los "mates" a un asedio sin pausas, pero sin saber usufructuar tantas opciones de gol como tuvo a lo largo de los 90 minutos.

Queda como saldo de este encuentro algo que se demuestra consuetudinariamente, que atacar no es solamente apretar al contrario frente al arco sin ninguna claridad y es lo que hizo Almagro y que en algunos encuentros la táctica del contragolpe da sus frutos.

• *La Síntesis*

ALMAGRO: De Udaeta; Tarchini, Herrera, Petriela, Etcheverry, Jara, Solari, Lizarraga, Fuentes, Cuña y Colarte. Guardavalla suplente: Tedeschi. D. T.: S. Colucci.

ARGENTINO DE QUILMES: Przi-boroski; Cano, Carreño, Martínez, Mesías, Nanni, Sosa, Vega, Guaro, Llorente y Camposano. Guardavalla suplente: Parada. D. T.: S. Ongaro.

Juez: Juan C. Rodríguez. **Cancha:** Nueva Chicago. **Recaudación: $ 105.260.**

Goles en el segundo tiempo: A los 21' Lizarraga (A) y a los 33' Camposano (A. de Q.).

Cambio: En el segundo período, Leal reemplazó a Nanni en Argentino de Quilmes.

TALLERES CONQUISTO UNA CLARA VICTORIA

Fueron solamente 10 minutos de excelente trabajo por parte del equipo de Dock Sud, durante ese lapso lució una mejor trabazón en su medio campo, donde Albarracín fue la pieza fundamental para iniciar los avances de su equipo bien apuntalados por Pazos. De ahí en más fue Talleres quien comenzó a producir mejor en la zona de gestación merced al buen desempeño de A. García y Arévalo, hombres estos que le dieron un vuelco total al partido.

Los piques constantes de Nonnis por derecha y de Confesor por el centro e izquierda, pusieron en evidencia la escasa producción defensiva del "Dock", muy en especial de su arquero Favre, muy inseguro por cierto. El complejo bajó en cuanto a técnica se refiere. Buen triunfo de Talleres, que ya "acaricia" tan ansiado ascenso, ante un Dock Sud con muchas fallas defensivas, y que lo aleja por su permanencia en Primera "B".

Las posibilidades de Talleres, ahora, se ven acrecentadas. Sobre todo con el empate de Almagro, que le permite encabezar el lote a dos fechas de la finalización.

• *La Síntesis*

SP. DOCK SUD: Favre; Cvitkovic, Ferretti, Bieladinovich, Cebrián, S. Martínez, González, Albarracín, Sotelo, Pazos y Bianchi. A. S.: Díaz. D. T.: J. Marino.

C. A. TALLERES: Bottálico; Gojera, Noak, Juan, A. García, Pezzot, Nonnis, Delménico, Confesor, Lendoiro y Arévalo. A.S.: Rodríguez. D.T.: J. C. Murúa.

Arbitro: Juan Boszo. **Cancha:** Temperley.

Goles en el primer tiempo: A los 17' Nonnis (T), 34' Lendoiro (T), con gol olímpico.

Goles en el segundo tiempo: 5' Bianchi (SDS), 25' Arévalo (T), 42' Nonnis (T) y 44' Stevanic (SDS).

Incidencias: En el segundo tiempo Stevanic entró por Sotelo (SDS).

Recaudación: $ 552.200.

APLASTANTE EFICACIA DE "COMU" EN JUNIN

JUNIN, 6 (De nuestro corresponsal). — Categórica goleada logró esta tarde Comunicaciones frente al hoy sumamente endeble Central Córdoba. Nueve a uno que, de habérselo propuesto los hombres del ganador, sobre todo en la segunda parte del encuentro, pudo haberse abultado más aún, hasta llegar a cifras catastróficamente inusuales.

Pero Comunicaciones decreció —en la parte complementaria— en su labor que ya no fue tan clara y efectiva como lo había resultado en la primera, cuando Soto y Dedovich —conformando un medio campo seguro y eficaz— explotaron ininterrumpidamente la velocidad del puntero Fumagalli que, con sus compañeros de ataque, llevaron continua zozobra hasta los tres palos defendidos por Rodríguez.

De cualquier manera, aún no repitiendo su actuación inicial, Comunicaciones fue siempre superior a su antagonista, a quien no le bastaron su entusiasmo y espíritu de lucha para contrarrestar esa neta superioridad que había establecido desde un principio el ganador. Central Córdoba cayó, así, bajo el peso abrumador de un equipo netamente superior y decidido —como lo hizo— a la goleada.

• *La Síntesis*

COMUNICACIONES: Lisas; González, Felder, Luna, Rognoni, Soto, Dedovich, Herrera, Ruiz, Pezzi y Fumagalli A.S.: Zapata. S.C.: Tamburrino, A. Rojas, Albornoz y Condoleo. D.T.: Pizarro.

CENTRAL CORDOBA: Rodríguez; J. Rojas, Galardi, Di Santo, Ameck, Mainone, Albil, Rivar, González, Aquino y Alonso. A.S.: Lapuente. S.C.: Murabito. D.T.: Ferruzia.

Arbitro: A. Mateo. **Cancha:** Sarmiento de Junín.

Goles en el primer tiempo: 12' Fumagalli (C), 15' Herrera (C), 25' Dedovich (C), 33' Pezzi (C), 35' Fumagalli (C), 40' Ruiz (C) y 44' Fumagalli (C).

Goles en el segundo tiempo: 20' Herrera (C), 23' Ruiz (C) y 31' Albil (CC).

Recaudación: 18.700 pesos.

SABADO EN NUMEROS

RECLASIFICACION DE LA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Ge.	Pts.
TALLERES	4	4	—	—	13	5	8
ALMAGRO	4	3	1	—	12	5	7
COMUNICACIONES	4	3	—	1	18	4	6
SP. DOCK SUD	5	3	—	2	10	9	6
CENTRAL CORDOBA	5	1	—	4	11	22	2
ARG. DE QUILMES	4	—	1	3	4	9	1
EL PORVENIR	4	—	—	4	—	14	—

LOS GOLEADORES

LENDOIRO (Tall.)	5	Ruiz (Com.)	2
Cuña (Alm.)	4	Solari (Alm.)	2
Fumagalli (Com.)	3	Sánchez (CC.)	2
Pezzi (Com.)	3	Albarracín (SDS.)	2
Herrera (Com.)	3	Sotelo (SDS.)	2
Nonnis (Tall.)	3	Fuentes (Alm.)	1

LA PROXIMA FECHA

SEXTA Y PENULTIMA JORNADA
TALLERES vs. ALMAGRO
ARGENTINO DE QUILMES vs. COMUNICACIONES
CENTRAL CORDOBA vs. EL PORVENIR
Libre: Sp. DOCK SUD

RECLASIFICACION DE LA "C"

POSICION FINAL

Equipos	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
DEPORTIVO RIESTRA	18	9	8	1	29	10	26
COLEGIALES	18	9	7	2	28	17	25
VILLA DALMINE	18	8	7	3	33	22	23
BROWN DE ADROGUE	18	9	4	5	31	29	22
LEANDRO N. ALEM	18	6	8	4	27	20	20
FENIX	18	5	6	7	32	30	16
BARRACAS CENTRAL	18	5	6	7	22	31	16
SPORTIVO PALERMO	18	6	1	11	29	35	13
LUZ Y FUERZA	18	4	3	11	15	29	11
DEF. DE CAMBACERES	18	2	4	12	18	41	8

LOS GOLEADORES

FRAILE (DR.)	10	Balena (Col.)	7
FIDALGO (Fénix)	10	Banegas (Brown)	7
Galarza (Fénix)	8	Harguinteghy (BC.)	6
Barrionuevo (LNA.)	8	Tavella (BC.)	6
Domínguez (VD.)	8	Rodríguez (DR.)	6

RIESTRA, CAMPEON DEL RECLASIFICACION

Culminó —con la consagracion del Deportivo Riestra como campeón— el torneo de Reclasificación de Primera "C", que también clasificó a Colegiales para disputar el ascenso a Primera "B". En lo que hace al descenso, Luz y Fuerza y Defensores de Cambaceres deberán medirse con Sportivo Barracas y Defensores Unidos de Zárate —ganadores de Aficionados— para dirimir el derecho a permanecer en la Primera "C".

BROWN 1 — COLEGIALES 2

BROWN DE ADROGUE: Van Donselaar; Dopelgatz, Jara, Santillán, Varverio, López, Lauro, Pugliara, Fernández, Banegas y Riou. AS: Marcotigliaro. DT. R. Valsecchi.

COLEGIALES: De Biase; Pascusi, Huber, Tuya, Páez, Pisani, Rojas, Acosta, Balena, Julio Martínez y Cóppola. AS: Visciglia. DT: E. Urbano.

Arbitro: E. García.

Cancha: Brown.

Gol en el primer tiempo: A los 8' Riou (B).

Goles en el segundo tiempo: 2' Cóppola (C), y 40' J. Martínez (C). **Recaudación:** 8.160 pesos.

L. N. ALEM 1 — V. DALMINE 1

LEANDRO N. ALEM: Borzani; Lazarini, Filgueira, Guzmán, Bramuglia, Fortino, González Santana, Abad, Silvera, Peralta e Izaguirre. A.S.: Acosta. D.T.: Colicino.

VILLA DALMINE: Cefo; Laje, Turella, Chevez, Matko, Carini, Arce, Decia, Papalardo, Gómez y Astrada. A.S.: Tormo. D.T.: Pepe.

Cancha: L. N. Alem.

Arbitro: C. Busca.

Goles en el segundo tiempo: 20' Papalardo (VD) y 21'. Silvera (LNA). **Recaudación:** 4.000 pesos.

FENIX 3 — SP. PALERMO 0

FENIX: C. Rodríguez; Santarcángelo, Banegas, Martínez, Cúneo, Anívole, Galarza, Guardiello, Mastrángelo, Hidalgo y Duarte. A.S.: De Rose. D.T.: Santos.

SPORTIVO PALERMO: Parsechian; Lamanna, Sciola, Leiva, Villagra, Fioretto, Muraco, Márquez, Martín, Marzoratti y Oyola. A.S.: Ravastenghi. D.T.: Caballero.

Cancha: Fénix.

Arbitro: B. Leiró.

Goles en el primer tiempo: A los 24 Martínez de penal (F); 26' Hidalgo (F).

Gol en el segundo tiempo: 44', Mastrángelo (F). **Recaudación:** 5.550 pesos.

D. RIESTRA 0 — B. CENTRAL 0

DEPORTIVO RIESTRA: Pintos; Quic, Alvarez, Estévez, Troncoso, Iefamo, R. Rodríguez, Giménez, Amado, O. González y Fraile. AS: Nadalini. DT: Panzutto.

BARRACAS CENTRAL: Storino; Espinosa, Olondriz, Carrera, Fonseca, R. López, Pacholi, Monzón, Tavella, Paolini y Rivero. AS: J. Gómez. DT: Campana.

Arbitro: T. Nitti.

Cancha: Dep. Riestra.

Recaudación: 32.540 pesos.

CAM'CERES 1 — L. y FUERZA 0

DEF. DE CAMBACERES: Lapistoy; Matallana, Barros, Emmerich, Jáuregui, Colli, Ramírez, Mombiella, J. C. Gómez, Alonso y Scagliotti. AS: R. Gómez. DT: García.

LUZ Y FUERZA: Berra; Arone, Vidoto, Nardi, Annese, Rosetti, Tavaris, Giménez, Varenne, Sánchez y Serrano. AS: Lipare. DT: Trapano.

Arbitro: J. Martínez Mayo.

Cancha: D. de Cambaceres

Gol en el segundo tiempo: 9'. Mombiella (DC) **Recaudación:** 6.500 pesos

FALLO UNANIME EN PELEA DEMASIADO DISCONTINUA

Rondón Venció a Avenamar Peralta

Anoche, en el Luna Park, Avenamar Peralta (77,500 kg.) fue vencido por puntos, en fallo unánime, por Vicente Paul Rondón (79,700), en combate a 10 vueltas que tuvo un comienzo estupendo y luego fue decayendo hasta terminar por aburrir. Rondón, un venezolano radicado en Puerto Rico y rankeado quinto en el escalafón de la WBA, dio la impresión de estar mejor preparado.

Primer round: Dos ganchos de izquierda por Peralta, apenas contenido por Rondón. Movilidad en los dos. Otros ganchos de Peralta preocuparon al venezolano, que buscó las sogas. Swing de izquierda del argentino a la zona hepática.

Segundo round: Más decidido Peralta en el comienzo, pero al minuto y medio una izquierda en uppercut del venezolano pareció sacudir al argentino, que reaccionó lanzando una derecha pero no tan efectiva como aquel golpe de Rondón, que le produjo una hemorragia nasal al nuestro.

Tercer round: Astuto, Rondón se dedicó exclusivamente a colocar manos sobre la nariz de Peralta, cuya herida se reabrió y volvió a manar abundante sangre. El argentino, evidentemente en inferioridad, buscó la definición en una mano; puso dos muy buenas

Cuarto round: Insistencia obsesiva del venezolano por buscar una definición por K.O. técnico. Pero Peralta cambió un tanto el esquema de pelea y buscó la zona baja del venezolano, al que alcanzó con violencia por derecha en cross. Menos movilidad.

Quinto round: Mientras Peralta trató de buscar, sin mayor éxito, un golpe de nocaut, Rondón se limitó a tratar de dañar más su nariz. Nueva hemorragia, pero más leve que las anteriores

Sexto round: Mejor Rondón, del principio al fin, ya que Peralta se encerró en la obsesión del K.O. y el venezolano pudo hacer un juego mucho más acertado, ya no solo buscando la nariz de Avenamar.

Séptimo round: Rondón se fue con todo hacia adelante, y puso una excelente derecha a la cara de Avenamar, que replicó con derecha al cuerpo, pero sin mucha fuerza. Infracción del venezolano, que colocó un dedo en el ojo izquierdo de Avenamar.

Octavo round: Mucho cansancio en los protagonistas; pocos golpes, ninguna claridad. A Peralta le faltó continuidad, ya que puso un golpe y no siguió, sino que se quedó.

Noveno round: Reiteración de la vuelta anterior; escasez de golpes por ambas partes. Avenamar tratando de poner un impacto definitivo, pero sin mayor éxito por cierto, Rondón buscando la zona alta, pero sin encontrarla.

Décimo round: Rondón fue a buscar pelea en seguida. Y llevó contra las cuerdas a Avenamar, extrañamente "paralizado". Rondón siguió colocando los mejores impactos.

ELLIS Y PERALTA SIGUEN "SIN RING", PERO TIENEN ESPERANZA

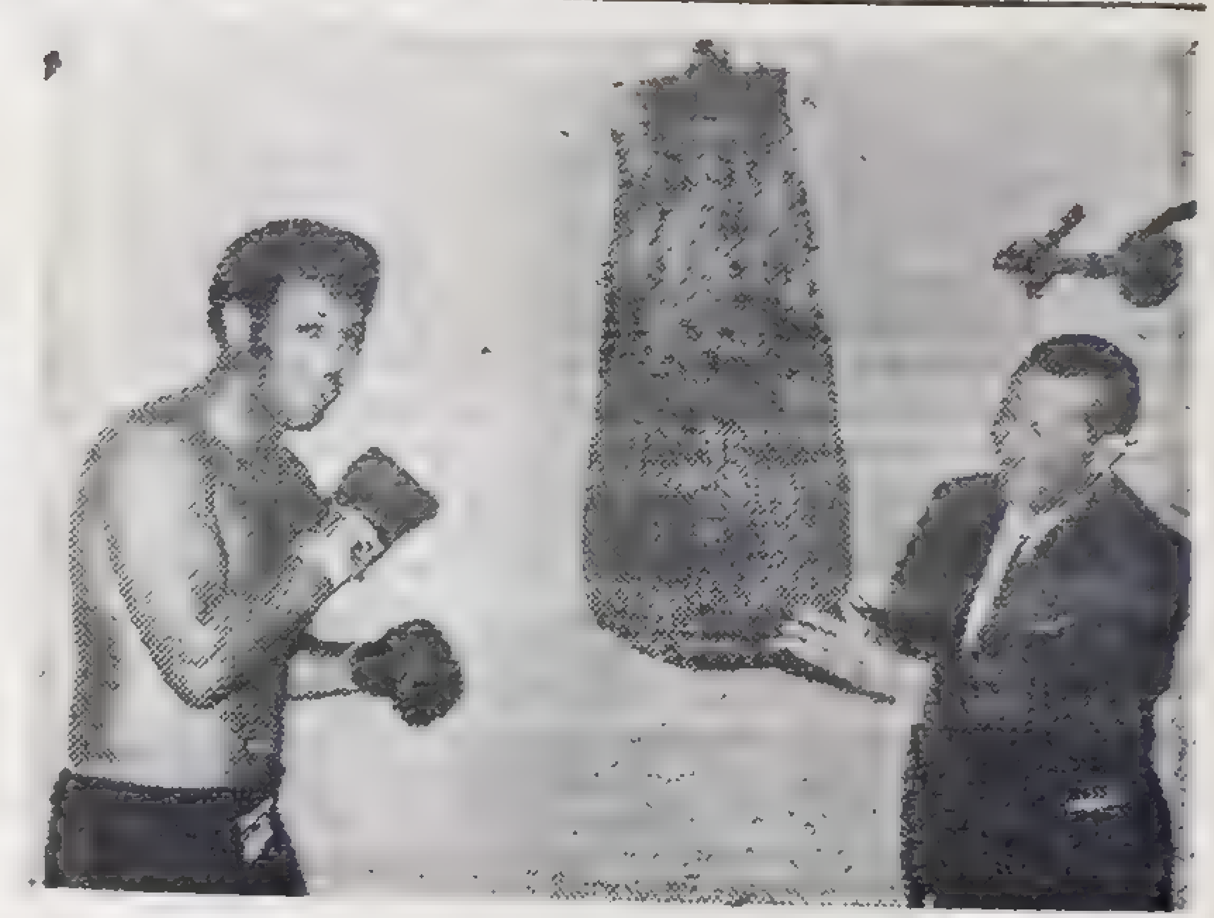
El morochísimo campeón del mundo Jimmy Ellis, acompañado por su hermano Charlie y su sparring Ruffus Brasself, se hizo presente ayer alrededor de las 13 en el Círculo Militar, en cuyo gimnasio realizó una hora y cuarto de entrenamiento. A la oferta del Círculo Militar para que allí trabaje el campeón mundial, sucedió inmediatamente otra del Club Universitario y más tarde otra de Atlanta, que no solo ofreció su gimnasio sino también el estadio para realizar el combate, ofertas agradecidas, pero no aceptadas.

Jimmy Ellis trabajó, como lo hizo en San Lorenzo, con la bolsa y la pera, con la soga y la sombra. Nueve rounds severos de trabajo, pero nada de guantes, actividad que recién comenzará a practicar el lunes.

En el Círculo fue recibido por una gloria del boxeo amateur argentino, el coronel Fanton, a cuyo cargo está la organización deportiva de la entidad.

Del trabajo realizado por Ellis digamos que, como ya lo mostró en San Lorenzo, su trabajo se realiza con una seriedad que trasciende hasta a los no conocedores y de su estado actual, hemos de reconocer que no podemos hablar nada porque hasta que no se lo vea en el ring haciendo guantes, es muy difícil abrir juicio. No obstante, le vemos alguna adiposidad abdominal, la lógica en un hombre que no combate desde hace 15 meses, y pensamos que le será muy difícil reducir esa "grasita" si tenemos en cuenta que ya tiene 29 años.

En cuanto al lugar del combate, dato que ya se ha convertido en el "lei-motiv" promocional de esta pelea, sigue siendo un misterio, aun cuando el promotor Méndez nos ha expresado ayer su alta esperanza de que las autoridades argentinas comprendan sus razones y lo autoricen a realizarla en Buenos Aires. La imposición del árbitro yanqui es el más serio problema, con las dudas en cuanto a la adecuación de éste al boxeo de nuestro medio, pero la solución puede venir por la aceptación de un árbitro neutral no norteamericano. Angelo Dundee, que llega hoy a las 14.20 juntamente con el adiestrador Sarria, tendrá la palabra definitiva.



El campeón del mundo de todos los pesos y el coronel Délfor Fanton, gloria del boxeo amateur, en una simpática escena de entrenamiento en el Círculo Militar.

SORPRESA: LEOTIS MARTIN NOQUEO A SONNY LISTON

LAS VEGAS, 6 (Associated Press). — Leotis Martin sacudió al ex campeón mundial de peso completo Sonny Liston con un súbito gancho de izquierda y derecha cruzada, y se anotó una inesperada victoria por nocaut.

Martin, que pesó 90.26 kilos fue superado en los primeros rounds, en los que Sonny Liston le conectó constantemente jabs de izquierda.

Liston, que pesó 99.336 kilos tiró a Martin en el cuarto round de la pelea señalada a 12, pero Martin se puso rápidamente de pie. Frecuentemente parecía que Liston estaba a punto de noquear a Martin, pero el ex campeón, que tiene ya 37 años, nunca pudo colocar un golpe decisivo.

Liston, favorito 13-5, había ganado sus últimas 14 peleas, después de perder dos veces frente a Cassius Clay en 1964 y 1965. Liston permaneció inmóvil en la lona durante un minuto completo, después del nocaut que se produjo a los 1:28 del noveno round.

• Olivares ante Duro Rival

LOS ANGELES, California, 6 (France Presse). — Acostado sobre una plancha a orillas del ring, recibiendo intenso masaje a manos de su entrenador, el chileno Gómez, el campeón mundial de peso gallo, Rubén Olivares, vio de reojo, no sin algo de preocupación, una sesión de entrenamiento, inspirada, formidable, del que será su retador el próximo viernes en el Forum.

Alan Rudkin, campeón de las Islas Británicas y del mismo imperio, ha lucido en el gimnasio del hotel Alexandria como posiblemente el tipo más amenazador y más completo técnicamente que haya cruzado el camino del azteca. Boxeando erguido, con izquierda centellante, de juego de piernas seguro, académico, Alan Rudkin da la impresión de saber hasta el último movimiento la estrategia que tendrá que seguir para desmoronar las tácticas ofensivas del mexicano.

• Weiland Sigue Campeón

KIEL, 6 (ANSA). — Peter Weiland (Alemania Federal) conquistó esta noche el título europeo de peso máximo derrotando al francés Bernard Thebault por nocaut en el primer round. El título estaba vacante.

• Boxeo por Satélite

Desde el primer viernes del mes de marzo del próximo año y todas las semanas de 1970, podrán verse en la televisión de nuestro país los combates de boxeo profesional programados por el Madison Square Garden de Nueva York.

La televisión semanal de los encuentros mencionados, llegará a nuestro país en directo vía satélite,

PELEAN SOTELO Y LIONEL ROSE

SIDNEY, 6 (Reuter). — El pugilista Lionel Rose, ex campeón mundial de peso gallo, confía en que vencerá convincentemente al mexicano Fernando Sotelo, en el combate, correspondiente a la categoría pluma, que sostendrá mañana por la noche en ésta.

Jack Rennier, representante de Rose, manifestó hoy que espera ver a Rose derrotar a Sotelo "tan convincentemente como venció a otro mexicano, Vicente García, en Melbourne, el mes pasado".

"Sotelo dice que puede ganar en cinco vueltas, lo que suena algo así como las famosas últimas palabras de García", dijo Rennie.

Rose dejó fuera de combate a García en el primer combate que mantuvieron ambos y que fue también el primero que libró el australiano en la categoría pluma, desde que perdió la corona mundial de los gallos ante el mexicano Rubén Olivares.

La pelea de mañana por la noche, en el White City Ground de Sydney será la segunda en que intervendrá Rose en la categoría de los plumas.

Ambos púgiles se pesan hoy y Rennie dijo que confía en que Rose no tropiece con dificultades para mantenerse dentro de los límites de la división.

Ya han terminado ambos su preparación

García Veiga Logró el Mejor Tiempo en los Entrenamientos

PARANA CIERRA EL TRIANGULO

PARANA, 6 (De nuestro corresponsal). — Todo está listo para la jornada inaugural del autódromo "Ciudad de Paraná", que el Club de Volantes entrerrianos construyó a escasos 9 kilómetros de esta ciudad. La expectativa por ver en acción a los pilotos de Sport Prototipo supera todos los cálculos. Al arribo de cada máquina, centenares de "tuercas" entusiastas se daban cita para admirarlas de cerca y conversar con los pilotos sobre las perspectivas de la carrera

El ACA, que con tanto éxito organizó el triangular de Sport Prototipo, le cedió la organización de la carrera, que será el cierre del torneo al club local, ya que la carrera, que debió disputarse el 16 se suspendió a causa de la lluvia. El Club de Volantes tiene, pues, todo lo atinente a la organización de la última competencia que, aparte de ser la finalización del triangular, consagrará al campeón argentino de la categoría en la presente temporada.

Las pruebas de clasificación fueron el fiel reflejo de lo que será la carrera en sí. Mucho público en el autódromo y mucha velocidad en los autos que clasificaron El circuito, que tiene un recorrido de 4.088,53 metros, es muy difícil según la mayoría de los pilotos Lo trabado del mismo hace que sea imprescindible trabajar mucho con la caja de velocidad. Para la categoría mayor, sobre un máximo de 20 máquinas, 18 cumplieron las pruebas, y están en condiciones de largar.

El mejor tiempo volvió a ser para Néstor García Veiga, que se aseguró, así, el lado de la cuerda en la partida. Los registros efectuados fueron los siguientes: 1º) Néstor García Veiga, 1'28"7/10. a un promedio de 165,938 k.p.h. 2º) Eduardo Copello, 1'28"2/5; 3º) Luis Di Palma, 1'29"3/5; 4º) Jorge Cupeiro, 1'31"3/5; 5º) Andrea Vianini, 1'31"4/5; 6º) Carlos Ruesch, 1'31"4/5 (al empatar con Vianini, el puesto se decidió por sorteo): 7º) Tulio Riva, 1'32"; 8º) Alberto Bruno, 1'32"4/5; 9º) Héctor Luis Gradassi, 1'33"1/5; 10º) Jorge Ternengo, 1'33"2/5; 11º) Carlos Marincovich, 1'33"6/10; 12º) Nasif Estéfano, 1'34"3/5; 13º) "Marito" García, 1'34"8/10; 14º) Carlos A Pairetti, 1'35"9/10; 15º) Carlos Pascualini, 1'36"4/5; 16º) Carlos Ballbé, 1'41"1/5; 17º) Norberto Pauloni, 1'42"9/10, y 18º) Evaristo Aranzana, 1'57"4/5.

Varios pilotos tuvieron problemas en sus máquinas. Los más perjudicados fueron Pascualini y Pairetti, que solo pudieron lograr tiempos muy discretos. Pairetti tuvo problemas en el motor, mientras que Pascualini sufrió desperfectos en la caja de velocidades.

Eduardo Copello declinó el ofrecimiento del auto de Di Palma y volverá a comandar el Numa II B que tantas satisfacciones le dio durante todo el año

En Mecánica Argentina Fórmula 4, Carlos Ragno volvió a cumplir una actuación destacada. Su chasis Crespi con motor Renault, preparado por Antelo, evidencia un rendimiento muy superior al resto. Los mejores registros fueron: 1º) Carlos Ragno, 1'45"7/10, a un promedio de 130,149 k.p.h. 2º) Ricardo Belloni, 1'46"6/10; 3º) Eduardo Pino, 1'47"; 4º) Carlos Andreuta, 1'47"3/5; 5º) Andrés Pucci, 1'48"; 6º) Jaime Lavallol, 1'50", y 7º) Juan Laskac, 1'50"5/10.

En Mecánica Argentina Fórmula 2, el mejor tiempo correspondió a Carlos Reutemann, quien empleó 1'33"7/10, a un promedio de 139,249 k.p.h., ratificando que salvo inconvenientes de orden mecánico, no tiene rivales

La jornada a cumplirse en Paraná definirá el campeonato argentino, que encabeza Cupeiro con 11 puntos, seguido de Copello con 10, Marincovich con 9

La jornada dará comienzo a las 8.30 horas, con la primera serie de Sport Prototipo. Todas las series tendrán una duración de 10 vueltas, y en premios habrá 5.100.000 pesos para Sport Prototipo, 1 millón 400.000 pesos para Fórmula 2 y 770.000 pesos para Fórmula 4.

EL ORO DEL KILOMETRO FUE GANADO POR LIMBA

MEDELLIN, Colombia, 6 (EFE, ANSA y Reuter). — Lucida actuación cúpole en la primera jornada de pista del Campeonato Americano de Ciclismo a los tres argentinos que hicieron su debut en el velódromo Atanasio Girardot. En la prueba kilómetro con partida detenida, Juan Limba, con un tiempo de 1 minuto, 10 segundos, 41/100, ganó la primera medalla de oro para los "gauchos". En persecución individual, sobre 4.000 metros, quedaron clasificados para disputar mañana la semifinal y final el marplatense Juan Merlos —también corrió en la prueba del kilómetro— y el sanjuanino Vicente Chancay. A ambos corredores les correspondió en esta especialidad el honor de haber obtenido los mejores tiempos.

Buen Kilómetro

En las prácticas que había realizado en el velódromo local, ya el ganador había insinuado condiciones, pese a que el muy perspicaz y hábil Jorge Batiz —director técnico— solo decía: "Y... anda bien"

Y vaya si lo demostró hoy. Arrancó como una tromba. La segunda vuelta bajó algo la velocidad, y cuando entró en el último giro, "remató" con toda la fuerza que le restaba Honroso, pues, el galardón que ganó para su patria el destacado corredor argentino. Su tiempo, hace varios años que no se realizaba en este velódromo

Clasificación general: 1º) Víctor Limba Argentina, 1'10"41/100; 2º) Vernon Stauble, Trinidad, 1'11"95; 3º) Luis Baruffa, Uruguay, 1'12"20; 4º) Jaime Galeano, Colombia, 1'12"36; 5º) Juan Merlos, Argentina, 1'12"41; 6º) Carlos Laborde, Uruguay 1'12"83; 7º) Miguel Rojas, Venezuela, 1'13"71; 8º) Augusto Ríos, Venezuela, 1'13"91; 9º) Carlos Espinosa, Perú, 1'14"63, y 10º) Juan Aburto, Chile, 1'15"12.

Persecución Individual

En esta especialidad los argentinos volvieron a demostrar el porqué son temidos en pista. Juan Merlos y Vicente Chancay fueron los dos mejores corredores de esta especialidad hoy. Ambos son fuertes. Mejor ritmo tiene el primero. Y los dos realizaron los mejores tiempos. Mañana tendrán que enfrentar en las semifinales a dos colombianos, Juan Merlos a Jorge Fernández, y Vicente Chancay al ídolo local y actual monarca de esta especialidad en el orden americano y panamericano, Martín "Cochise" Rodríguez.

BOCA TIENE MAS DE MEDIO METRO EN BASQUETBOL

Boca ya tiene más de medio "Metro" en casa Su triunfo sobre Atlanta (66 63), le aseguró cuanto menos el primer lugar. Colocación esta, que solo puede ser igualada por Comunicaciones que superó a San Lorenzo: 80-71, dejándolo fuera de carrera. A Boca le falta sortear un solo escollo: el viernes próximo enfrentará a San Lorenzo. Comunicaciones deberá sortear tres: dos partidos; el miércoles con San Andrés y el viernes frente a Racing... pero esto no es todo. Aun está pendiente de resolución una protesta de Atlanta que impugnó —en el partido que perdió frente a Comunicaciones— la inclusión de Nano. El Tribunal de Penas aún no se ha expedido. Y a pesar de que extraoficialmente trascendió que el resultado no sería modificado, puede darse el caso —si ocurre lo contrario—, que Boca se consagre campeón sin esperar el resultado de su último partido.

Promedio

Cuando restan disputar tan solo dos jornadas el mejor promedio corresponde a Boca. Ganó en sus seis presentaciones y conquistó 470 puntos y solamente le marcaron 370. Comunicacione registra menos cantidad de tantos en contra (321), pero con un encuentro menos disputado. En el rubro de positividad individual, Masolini, San Lorenzo, es el más efectivo: marcó 128 tantos; Mariani lo escolta con 124.

EN DOS RUEDAS POR LA PAMPA

TRENQUE LAUQUEN, 6 (De nuestro corresponsal). — Se inició esta tarde en la ciudad de Santa Rosa, La Pampa, la primera etapa de la tradicional contienda ciclística Doble Trenque Lauquen', que finalizó en esta ciudad. El representante de la ciudad de Pergamino Juan Ranuci, que empleó 5 horas, 23 minutos, para cubrir los 165 kilómetros de este primer episodio se adjudicó el mismo.

Mañana, a partir de las 6, desde esta ciudad se largará la segunda y última etapa de esta contienda que ha de fenecer en Santa Rosa. De los 22 protagonistas que iniciaron el evento, solamente arribaron 15.

Si bien es cierto que los participantes lucharon con todo entusiasmo y anhelo de triunfo, la verdad es que tuvieron que hacerlo frente a un adversario insospechado. Apenas ingresaron a la ruta 33, un fuerte vendaval de viento y tierra azotó sin clemencia a estos corredores durante todo el trayecto.

Por muchos kilometros se rodó lentamente y en un solo pelotón. Nadie intentaba una evasión. Es que salir a buscarla significaba prácticamente luchar contra dos adversarios: sus antagonistas casuales y el viento. De todas maneras en las postrimerías de esta etapa y después de haberse hecho un descanso en un pequeño pueblito de la zon . los contendores iniciaron el segundo tramo. Y ya sobre los últimos kilómetros del evento escaparon varios corredores, que mantuvieron sus ventajas hasta finalizar.

Clasificación de la primera etapa: 1º) Juan Ranuci, Pergamino; 2º) Raúl Abate, Pergamino; 3º) Oscar Anacoreto, Gran Buenos Aires; 4º) Oscar Luna; 5º) Juan Cavaliere; 6º) Raúl Hueket; 7º) Miguel Manso; 8º) Jorge Fulgenzi y 9º) Juan D. Ruth, La Pampa.

MARTIN MALLO

SAN PABLO, 6 (Associated Press). — Después de su cómoda victoria de ayer pasó al frente en la competencia ecuestre internacional que se realiza en esta ciudad el jinete argentino Martín Mallo, con Chipao. Mallo completó los 15 saltos preliminares sin faltas y estableció un tiempo record de 25 segundos en la competencia de saltos con velocidad.

El brasileño Nelson Pessoa, favorito, no alcanzó a clasificarse; pero los cinco puestos detrás de Mallo correspondieron a sus compatriotas, en tanto el francés Gilles Bailande quedó séptimo.

TENIS: POR EL OESTE LA ANIMACION FUE GRANDE

La participación de algunos tenistas de primera línea, dieron más animación al campeonato de tenis del Oeste, organizado por la Sociedad Italiana de Tiro, registrándose los siguientes resultados:

Dobles mixtos: Beatriz Araujo-G. Salatino vencieron a Marta Ruiz-O. Funes (profesional) 6/4, 7/5; Inés Roget-C. Deswarte a Lidia Castagnola-C. Lynch 8/6, 6/2; **Varones:** C. Romero a P. Squillari 6/0, 8/6; H. Varela a A. Marchese 6/1, 6/3; A. Mariconde a G. Methold 6/3, 4/6, 6/4; G. Aubone a G. Megy 6/0, 6/1; **Final de infantiles:** A. Gattiker a A. Villar 6/2, 6/1; **Niñas semifinal:** C. Poberaj a C. Rodríguez Landó 6/0, 6/3.

Deportes racionales: Finalizó ayer el campeonato Primavera, último certamen exclusivo para menores por el ranking nacional, clasificándose campeones los siguientes jugadores: **Niñas juniors:** M. C. Fernández; **Juveniles:** L. Castagnola; **Menores:** S. Villaverde; **Infantiles:** P. Andreoli; **Varones juniors:** A. Garoni; **Juveniles:** R. Cano; **Menores:** G. Megy; **Infantiles:** A. Fusiller.

ATRAE LA MILLA DEL COTEJO CENTRAL

Un Vincitore Esperado

Un clásico sobre la milla centraliza el programa que se cumplirá hoy en el hipódromo de Palermo. Se trata del Estados Unidos de América, que al parecer se presenta propicio para una nueva victoria de Vincitore. Ejemplar de muy buenas aptitudes, cuenta con el auspicio de una holgada victoria a expensas de Abordaje, Avignon, King Seal, Will y Parlamentario en 1'48" 1,5 los 1800 metros en Palermo, que lo mostró en óptimas condiciones de training. Ha seguido en gran forma, según el testimonio de sus ensayos, y todo permite anticiparle una actuación descollante. Entre los indicados a ofrecerle mayor oposición se cuenta Abordaje, que justamente fue escolta inmediata —a 3 cuerpos— de Vincitore, dispensándole 1 y ½ kilo al hijo de Idle Hour, que en esta oportunidad es de uno a su favor, y de ahí la posibilidad de que consiga ofrecerle mayor oposición, máxime que evidenció progresos en el training.

Y como tercero en discordia está colocado Maltrato, con ejercicios de primer orden, que lo muestran en condiciones de poder mejorar dos performances, recientes en el césped, en éste su retorno a Palermo, cuya pista le resulta más propicia, ya que en la milla dio cuenta de Alisios, en 1'36" 1,5.

También participarán en el clásico palermitano, Robadamas, Reto, Poor Man, Afinité y Fagot siendo Afinité el que más promete como probable sorpresa, teniendo en cuenta que sus aprontes son muy prometedores, y se hará peligroso si no lo hostigan demasiado

TABLAS MATEMATICAS

1ª CARRERA
Sobrando 81.44
Lío 79.06
Alemón 70.40
Dr. Loco 69.81

2ª CARRERA
Becky 83.70
Donca 83.00
B. Bam 81.83
Andorra 80.50
S. Deity 78.83
Andrina 77.50

3ª CARRERA
Erguido 76.10
A. Real 75.15
Fulguroso 71.85
Alhajero 70.96
Ula 70.75
Alosbardi 70.59
Muslero 70.00

4ª CARRERA
Alcoa 68.34
Brigade 67.80
Elrica 66.74
Banika 66.63
Fury 60.00

5ª CARRERA
Taminia 73.93
Trancas 73.33
Nelly 73.11
H'nation 70.60

6ª CARRERA
Vincitore 91.08
Abordaje 89.93
Alarde 82.85
R'damas 81.60
S. y Dele 80.80
Maltrato 80.49
Poor Man 80.00

7ª CARRERA
Es Lista 80.90
B.-Hai 80.66
R. Guá 80.16
Usman 77.44
Manille 76.44

8ª CARRERA
Gateback 82.50
Arbitrario 82.00
C. Lindo 80.10
Aguaviva 76.33
M'ntonero 76.33
S. Bird 76.25
El E'sario 75.32
Sudax 75.31
Basel 75.20
Londa 75.13

9ª CARRERA
N. Cecilia 86.41
Pastoral 84.86
Ochna 81.19
Lapland 76.60
Papirola 76.00

UNA ACLARACION

El cuidador Paulino Blanco (h) nos pidió una aclaración para su pensionista Cielito Lindo a raíz de su reciente fracaso en la carrera ganada por Clarete, del que llegó decimosegundo, sin responder a su segundo puesto a medio cuerpo de Cambón en 1'5" con inmediata anterioridad al citado fracaso.

PALERMO: PROGRAMA PARA HOY CON LAS ACTUACIONES DE LOS ANOTADOS

PRIMERA CARRERA — Premio CIMARRON (1962) — 2500 Metros — A LAS 12.30

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o./g.	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
— — —	1 VAN EYCK	(6)	no correrá	3	56	Ouadro-Ve'clana	J.R.Lofiego	Debuta
— — —	2 FISGON	(5)	no correrá	3	56	M'dum II-F'rrosa	J.F.Penna	Debuta
— — —	3 PRIMAVERAL	(4)	O.Cosenza	3	56	Fomento-MissElda	A.P.G'netti	Debuta
4P 2P 2P	4 DOCTOR LOCO	(1)	A.Plá	3	56	S.Bluff-Makemba	A.J.G'netti	6º A. Plá 56, a 12 cps. de S. Circus 56, 2.898.700 en 16.807.200, 2'30". S.I., n. (23|11|69)
3P 4P —	5 SOBRANDO	(8)	no correrá	3	56	Solito-Sobrina	M.Alvarez	3º A. Etchart 56, a 2 cps. de Carino 56, 3.137.000 en 16.470.300, 1'38"2'5, H.P., n. (1|11|69)
2P 2P 3P	6 LIO	(7)	A.Etchart	3	56	Eutropio-Miñatita	B A.G'netti	2º A. Etchart 56, a 2 cps. de Tinsel 56, 7.102.200 en 18.297.100, 2'17", H.P., n. (11|11|69)
0P — —	7 ULPO	(3)	A.Sánchez	3	56	Noel-Hokipi	J.M.Ferro	14º H. López 56, a vs. cps. de Francesco 56, 18.400 en 4.278.100, 1'38", H.P., n. (25|10|69)
3P 30P 0P	8 ALEMON	(2)	F.Lerma	3	56	Closworth-Majeza	A.Aráuz	2º P. Palmieri 52, a 7 cpos. de S. Circus 56, 1.069.700 en 16.807.200, 2'30", S.I., n. (23|11|69)
0L 0L —	9 MONTELINDO	(9)	V.Cejas	3	56	B'doom-La Veine	S.J.Salas	15º A. Duce 52, a vs. ops de T. Fort 56, 18.950 en 2.967.700, 2'8"4,5, L.P., n. (19|10|69)

CANDIDATO: LIO (6) — Enemigo: Alemón (8) — Sport: Doctor Loco (4)

LLAVE Nº 1: 1 Van Eyck, 7 Ulpo — LLAVE Nº 2: 2 Fisgón, 9 Montelindo — LLAVE Nº 3: 3 Primaveral, 4 Doctor Loco — LLAVE Nº 4: 5 Sobrando — LLAVE Nº 5: 6 Lío — LLAVE Nº 6: 8 Alemón

SEGUNDA CARRERA — Premio SNOW HILL (1967) - 1000 Metros (Comienza la triple) — A LAS 13.20

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o./g.	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
4S 2P 1P	1 ROYAL LADY	(1)	no correrá	3	56	M.Tracks-Ta'nada	T.Arana	6º R. Encinas 56, a 3½ cps. de Caxias 56, 3.332.500 en 20.147.800, 59"2,5, S.I., h. (9|11|69)
3P 6L 6P	2 TAWACONA	(12)	E.Jara	3	56	Booz-Tsushima	J.Fregonese	12º E. Jara 56, a 8½ cps. de Caxias 56, 923.800 en 20.147.800, 59"2,5, S.I., h. (9|11|69)
3P 0S 5P	3 DONCA	(16)	V.S'guinetti	3	56	ElC'tauro-D'cella	J.Lapistoy	1º V. Sanguinetti 56, por 1 cpo. a Clemencia 56, 3.177.100 en 15.314.400, 1'4"1,5, H.P., n. (16|11|69)
1L 1P 4P	4 TAVERN	(10)	J.Corso	3	56	M.Tracks-Taboja	F.Viviani	4º P. Tárrago 56, a 4 cps. de Abadía 56, 1.974.000 en 12.113.850, 1'13"2,5, L.P., n. (19|11|69)
1S 0P 2P	5 LATERIA	(15)	J.Rivero	3	53	Ario-Laterona	H.Soler	13º J. Rivero 53, a 15 cps. de Abadía 56, 491.400 en 12.113.850, 1'13"2,5, L.P., n. (19|11|69)
1P 2P —	6 BECKY	(14)	J.Torres	3	53	A.Night-Biacate	A.L.Salvati	3º J. Torres 56, a 5 cpos. de Donca 56, 4.112.200 en 15.314.400, 1'4"1,5, H.P., n. (16|11|69)
0P — —	7 ANDORRA	(9)	O.D'inguez	3	53	Malambo-Andria	E.Pascual	1º O. Nardi 56, por ½ cpo. a Indira 56, 158.900 en 4.193.000, 1'5"1,5, H.P., n. (22|11|69)
0L 0L 5L	8 NORBA	(13)	V.Sabín	3	53	Esquilino-Naylis	A.R.Bani	10º J. Oural 53, a 12¼ cps. de N. Carlota 53, 97.500 en 6.243.850, 1'16", L.P., n. (26|9|69)
1P 3P —	9 TORVA	(6)	R.Encinas	3	53	G.Time-T.Three	J.C.E'houry	11º V. Sanguinetti 53, a 8¼ cps. de Caxias 56, 1.067.000 en 20.147.800, 59"2,5, S.I., h. (9|11|69)
4P 2P 1P	10 BAVARIA	(3)	A.Etchart	3	53	Carapálida-Prusia	A.J.G'netti	8º A. Etchart 54, a 15 cps. de Polina 60½, 1.815.500 en 12.487.200, 1'39", L.P., n. (19|11|69)
4P 3S 5P	11 ANDRINA	(8)	no correrá	3	53	Resuello-Andró'ca	R.A.Cortez	1º G. Rizzi 52, por 1 cpo. a Vincennes 53, 549.200 en 7.319.300, 59"3,5, S.I., h. (9|11|69)
0P — —	12 D. XIMENA	(17)	M.De Santis	3	53	Malambo-MiC'rita	J.Calcagno	1º V. Sanguinetti 56, por 1 cpo. a Arganda 56, 297.400 en 23.604.200, 1'5"4,5, H.P., n. (22|11|69)
4P 0P 0P	13 ROGADORA	(6)	no correrá	3	53	B'rroja-Ast'logía	A.Zappala	1º G. Pereyra 53, por 4 cps. a Silphide 56, 815.350 en 4.335.150, 1'15", L.P., h. (16|11|69)
0S 0L 0P	14 TANTAMARINA	(14)	A.DaSilva	3	53	T.Tale-Cariátide	J.L.Reinoso	5º O. Tévez 53, a 3¼ cps. de Caxias 56, 239.700 en 20.147.800, 59"2,5, S.I., h. (9|11|69)
— — —	15 BAM-BAM	(11)	no correrá	3	53	Bonín-ClairTide	J.J.B'mano	1º A. Etchart 56, por 2½ cps. a Latería 56, 457.000 en 6.786.400, 57"1,5, H.P., p. (5|10|69)
3P 3P —	16 SNOW DEITY	(2)	F.Lerma	3	53	SnowCat-Aprisa	S.A.Sarachi	1º F. Lerma 56, por ½ cpo. a Becky 56, 1.931.300 en 13.677.000, 1'4"4,5, H.P., n. (25|10|69)
1P 0P 6L	17 PACUCHA	(7)	J.Rolón	3	53	Preclaro-Realeza	E.Quijano	5º F. Lerma 56, a 17½ cps. de Donca 56, 1.029.900 en 15.314.400, 1'4"1,5, H.P., n. (16|11|69)

CANDIDATA: DONCA (3) — Enemiga: Snow Deity (16) — Sport: Becky (6)

TERCERA CARRERA — Premio KELSO — 1600 Metros (Continúa la triple) — A LAS 14.10

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o./g.	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0L 3L 0L	1 DON GERUNDIO	(1)	O.Cosenza	4	57	Poderoso-Facial	A.P.G'netti	5º O. Cosenza 57, a 11½ cps. de Esculpido 57, 128.400 en 3.560.700, 1'38"3,5, H.P., p. (8|11|69)
0S 6P 3P	2 ULA	(8)	R.Torrecillas	4	57	LosChurros-Lichi	L.A.Ferro	2º N. Mezzotero 56, a 5 cps. de Don Rafa 55, 1.007.000 en 6.033.500, 1'17", S.I., n. (23|11|69)
0P 0P 6P	3 JUMBO	(3)	J.Ibarra	4	57	Again-Juvenilla	J.C.E'houry	8º V. Sanguinetti 57, a 13 cps. de Foliáceo 57, 763.500 en 7.815.700, 1'38"1,5, H.P., n. (11|11|69)
0S 0S 0P	4 REFLEJO	(2)	J.Ortiz	4	57	PuroOro-R.Matilde	A.O.Aguirre	6º H. Guias 55, a 12 cps. de Stike 55, 160.500 en 8.928.800, 1'16"1,5, S.I., n. (23|11|69)
3L 3L 0P	5 MUSLERO	(11)	M.Barroso	4	57	Preclaro-Mushura	A.F.Ramírez	8º M. Barroso 53, a 9½ cpos. de Iros 57, 87,100 en 4.351.060, 1'5", H.P., n. (2|11|69)
— — —	6 FULGUROSO	(6)	A.Plá	4	57	Falcino-Fulanita	A.A.Jacoby	6º A. Plá 57, a 8½ cps. de Baltic 57, 227.100 en 12.623.100, 1'51"2,5, H.P., n. (30|11|69)
0P — —	7 ALHAJERO	(9)	no correrá	4	57	VictoryRoll-Bijou	L.A.Florio	7º R. Ro'guez 57, a 2¾ cpos. de L. Island 57, 3.977.000 en 16.977.000, 1'37", S.I., n. (26|10|69)
— — —	8 INDIO BELLO	(7)	no correrá	4	57	S.Diego-LaB'bara	M.Navarro	Debuta
3P 0P 5S	9 ERGUIDO	(5)	A.Sánchez	4	57	Pronto-Ecluse	M.M.Sosa	2º A. Sánchez 57, a 3 cps. de Baltic 57, 2.020.200 en 12.623.100, 1'51"2,5, H.P., n. (30|11|69)
0P 4P 5P	10 AMOR REAL	(10)	J.Torres	4	57	A.Drake-TudorStar	E.Quijano	2º J. Rolón 57, a 2 cps. de Esculpido 57, 227.400 en 3.560.700, 1'38"3,5, H.P., p. (8|11|69)
0P — —	11 ALOSBARDI	(4)	P.Sierra	4	57	A'phanes-Onward	O.Ojeda	8º P. Sierra 57, a 10 cps. de Baltic 57, 536.600 en 12.623.100, 1'51"2,5, H.P., n. (30|11|69)

CANDIDATO: FULGUROSO (6) — Enemigo: Erguido (9) — Sport: Amor Real (10)

CUARTA CARRERA — Premio BONIN (1961) — 2200 Metros (Termina la triple) — A LAS 14.55

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o./g.	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
3P 3P —	1 ALCOA	(10)	E.Jara	3	56	Oregón II-Arizona	J.Maldotti	4º E. Jara 56, a 12 cps. de I. Vieja 56, 881.200 en 5.356.100, 1'50", S.I., n. (23|11|69)
0S 0L 0L	2 ULPIA SARDICA	(9)	no correrá	3	56	Noel-Agrippine	A.Maldotti	14º A. Sánchez 56, a vs. cps. de I. Vieja 56, 29.500 en 5.356.100, 1'50", S.I., n. (23|11|69)
0L 0L 0P	3 BANIKA	(6)	no correrá	3	56	Bahlón-Enjú	O.D.D'guez	7º J. Oural 55, a 14 cpos. de I Vieja 56, 6.800 en 5.356.100, 1'50" S.I., n. (23|11|69)
— — —	4 CARRETA	(3)	no correrá	3	56	Car'sel-D.d.Coeur	J.R.Lofiego	Debuta
— — —	5 BRIGADE	(8)	O.Cosenza	3	56	G.Stream-Brig'ne	A.J.G'netti	3º O. Cosenza 56, a 5½ cps. de Lealtad 53, 1.390.700 en 4.702.700, 2'19"4,5, H.P., p. (27|9|69)
— — —	6 BLINKERS	(7)	M.Insúa	3	56	Theseus-B.Trick	R.Uzin	Debuta
2P 0L —	7 ELRICA	(1)	no correrá	3	56	Paradiso-Mainas	J.R.López	6º A. Etchart 56, a 14 cps. de I. Vieja 56, 242.800 en 5.356.100, 1'50", S.I., n. (23|11|69)
— — —	8 TRUFADITA	(11)	R.Alzamora	3	56	Trufado-C'tolenda	P.Blanco(h)	Debuta
0L 0L 0P	9 FAN	(3)	V.Sabín	3	56	Fáunico-Cirtuca	M.M'néndez	5º H. Prieto 56, a vs. cps. de Ficha 56, 63.300 en 13.391.400, 2'18", H.P., n. (30|11|69)
— — —	10 MABELUCHA	(2)	R.Tavella	3	56	Cullanhall-Sancy	A.Belaitx	11º R. Tavella 55, a vs cpos. de Way Out 55, 18.800 en 2.520.400, 2'19"4,5, H.P., f. (19|4|69)
6L 4P 6L	11 FURY	(4)	P.Longo	3	56	Fáunico-LaM'neda	S.T.Aimetta	2º P. Longo 52, a 6 cps. de Moccasin 56, 65.200 en 2.630.950, 2'24"4,5, L.P., n. (23|11|69)

CANDIDATA: BRIGADE (5) — Enemiga: Alcoa (1) — Sport: Blinkers (6)

QUINTA CARRERA — Premio ENDEAVOUR — 1000 Metros — A LAS 15.40

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o./g.	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
0L 0L 6L	1 RAFARY	(12)	J.Silva	4	53	AtHome-Relinda	E.H.D'guez	9ª F. D'Elía 56, a vs. cps. de Vempi 57, 26.300 en 1.009.200, 1'29"2,5, L.P., n. (30|11|69)
8P — —	2 ALGO LINDA	(11)	no correrá	4	53	Alg'quin-Ch'maine	A.P.G'netti	14ª R. Rodríguez 56, a vs. cps. de R. Seal 56, 7.600 en 3.156.700, 1'32"2,5, H.P., n. (2|11|69)
— — —	3 TARTA	(9)	S.Barletta	4	53	BellBoy-T.tamuda	R.M.Juárez	9ª V. Pires 54½, a 6 cps. de Arapana 54, 24.700 en 3.180.000, 58"2,5, H.P., h. (1|11|69)
0P 3P 5P	4 TRANCAS	(1)	A.Gaitán	4	53	Sobresalto-Tundra	J.R.d.l.Cruz	3ª A. Gaitán 53, a 3½ cps. de Manille 52, 1.216.100 en 9.210.200, 58"1,5, H.P., n. (30|11|69)
— — —	5 PARRAFITA	(3)	C.Armando	4	53	Parrafito-Ingrata	J.J.Rod'guez	Debuta
0P 0P —	6 TAMINIA	(4)	A.de Arriba	4	53	Triguero-Tamy	A.H.Irusta	2ª A. de Arriba 53, a 3 cps. de Manille 52, 2.244.500 en 9.210.000, 58"1,5, H.P., n. (30|11|69)
6L 5L 3L	7 HALLUCINATION	(8)	M.Barroso	4	53	H'ter II-B.Paola	A.Gorosito	5ª R. Tavella 57, a 5 cps. de Discola 49, 473.500 en 3.794.150, 1'14"2,5, L.P., n. (23|11|69)
0L 0S 0P	8 NELLY	(6)	H.J.López	4	53	Chauvin-C'puesta	E.Arce	4ª J. López 53, a4 cps. de Manille 53, 66.900 en 9.210.000, 58"1,5, H.P., n. (30|11|69)
0L 0L —	9 ENGLISH STAR	(5)	X. X.	4	53	G.Star-Engañifa	R.Ibarra	16ª M. Valdés 56, a vs. cps. de Arapana 54, 4.300 en 3.180.000, 58"2,5, H.P., h. (1|11|69)
0L 0L 6P	10 PUCUNA	(10)	R.Romero	4	53	Gifraltar Flamita	J.F.García	10ª A. Real 57, a vs. cps. de Kirgis 53, 8.400 en 1.540.150, 1'21"1,5, L.P., n. (10|11|69)
0L 6P 0P	11 TEÑIDA	(7)	G.Rizzi	5	50	A.Drake-Tintura	A.A.Jacoby	7ª A. Ramos 50, a 12 cps. de Manille 53, 584.900 en 9.210.000, 58"1,5, H.P., n. (30|11|69)
0L 0L 0L	12 APPLE HELENE	(2)	J.Juárez	5	50	A.John-Bikanita	R.Astudillo	8ª V. Pires 51, a vs. cps. de Lanky 55, 39.600 en 7.206.700, 57"4,5, H.P., n. (15|11|69)

CANDIDATA: TAMINIA (6) — Enemiga: Trancas (4) — Sport: Nelly (8)

LLAVE Nº 1: 1 Rafary, 4 Trancas — LLAVE Nº 2: 2 Algo Linda, 8 Nelly — LLAVE Nº 3: 3 Tarta, 6 Taminia — LLAVE Nº 4: 5 Parrafita, 9 E. Star — LLAVE Nº 5: 7 Halluci'tion, 12 A. Helene — LLAVE Nº 6: 10 Pucuna, 11 Teñida

SEXTA CARRERA — Premio EE. UU. DE AMERICA (Clásico) — 1600 Metros — A LAS 16.20

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o./g.	JOCKEYS	e.	k.	PADRE-MADRE	Cuidadores	ULTIMA PERFORMANCE
2P 0S 2P	1 ROBADAMAS	(2)	V.S'guinetti	4	61½	B'ding-Ninfeta	J.S.L'zamón	3º A. Etchart 59½, a 3 cpos. de Irurzun 53½, 1.023.800 en 11.914.300, 1'35"2,5, S.I. n. (23|11|69)
0L 5P 0P	2(RETO	(4)	R.Alzamora	5	61	Ca'nova-R'lette	I.Chaves	8º R. Alzamora 60½, a vs. cps. de Alisios 53½, 104.050 en 12.788.300, 1'38", L.P., n. (19|11|69)
0L 4P 4P	3(POOR MAN	(7)	J.Torres	5	61	Casanova-P.Girl	ídem	4º V. Centeno 58, a 1½ cpo. de J. Bull 56, 543 650 en 4.479.500, 1'12"4,5, L.P., n. (30|11|69)
0P 3P 0P	4 AFINITE	(6)	A.Sánchez	4	58½	Vitello-Afinidad	F.D.Vitale	12º A. Sánchez 58, a vs. cps. de Damio 57½, 838.400 en 8.379.050, 1'24"2,5, L.P., n. (5|11|69)
6S 1P 2L	5 MALTRATO	[illegible]	J.Fajardo	3	58	J.Honor-M'rada	A.P.La'dart	4º J. Fajardo 54, a 3½ cps. de Irurzún 53½, 1.961.800 en 11.914.300, 1'35"2,5, S.I., n. (23|11|69)
0S 1P 2F	6 VINCITORE	(10)	A.Etchart	4	57	I.Hour-Vitesse	B.A.G'netti	1º A. Etchart 53½, por 3 cps. a Abordaje 55, 2.202.500 en 12.373.200, 1'48"1,5, H.P., n. (15|11|69)
0P 0P 2P	7 ALARDE	(3)	no correrá	6	56	Argos-Atabita	J.R.Lofiego	3º O. Domínguez 57, a 1¾ cpo. de Jefecito 53, 2.658.000 en 22.580.700, 1'37"1,5, H.P., n. (8|11|69)
1P 2P 2P	8 ABORDAJE	(1)	O.Cosenza	4	56	M'dum II-Nautla	J.F.Penna	2º O. Cosenza 55, a 3 cps. de Vincitore 53½, 1.699.800 en 12 373.200, 1'48"1,5, H.P., n. (15|11|69)
5L 3L 0P	9 FAGOT	(9)	E.Perdomo	5	55	Poderoso-Facial	A.P.G'netti	13º G. Pérez 50, a vs. cps. de P. Man 60, 225.500 en 6.081.200, 1'27"1,5, L.P., n. (22|8|69)
1L 0P 2L	10 SIGA Y DELE	(5)	no correrá	5	55	Solent-Bizkaina	G.R.Wagner	1º J. Figueroa 53½, por 1½ cps. a Sátiro 57, 329.450 en 4.475.250, 1'41", L.P., p. (28|11|69)

CANDIDATO: VINCITORE (6) — Enemigo: Abordaje (8) — Sport: Maltrato (5)

LLAVE Nº 1: 1 Robadamas — LLAVE Nº 2: 2(Reto, 3(Poor Man — LLAVE Nº 3: 4 Afinité, 7 Alarde — LLAVE Nº 4: 5 Maltrato, 10 Siga y Dele — LLAVE Nº 5: 6 Vincitore — LLAVE Nº 6: 8 Abordaje, 9 Fagot

Brigade y Es Lista Están Recomendadas por los Ejercicios Finales

DONCA CON TODO SU PODERIO CUBRIO 500 METROS EN 29" 3|5

La mayoría de los inscriptos en el programa palermitano cumplieron las partidas finales con muy buen resultado y entre los que sobresalieron se cuenta Donca, 500 en 29" 3/5; Fulguroso, 800 en 49"3/5; Brigade, 800 en 48"1/5; Taminia, 600 en 36"3/5; Es Lista, 500 en 29"2/5; Cielito Lindo, 800 en 49" y Papirola, como prometiendo un buen desquite, 800 en 50"4/5, sin ser mayormente exigida. Seguidamente damos a conocer los ejercicios finales controlados por los cronometristas destacados en dicho medio.

Primera Carrera

Palermo: ULPO, A. Sánchez, a la par de Cosa Nostra, C. R. Rodríguez, y de Golden Home, O. Tévez, 800 en 48"; ALEMON, F. Lerma, 800 en 50"2|5.

De San Isidro: PRIMAVERAL, J. Ibarra, 800 en 51" 4|5; DOCTOR LOCO, A. Plá, 800 en 50"3|5; SOBRANDO, A. Etchart, 800 en 50"2|5; ULPO, A. Sánchez, 800 en 50"3|5.

Segunda Carrera

Palermo: BAVARIA, E. Navarro, 500 en 29"4|5.

De San Isidro: TAWAKONA, J. Jara, 500 en 30"; DONCA, V. Sanguinetti, 500 en 29"3|5; BECKY, J. Torres, 600 en 36"; ANDORRA, O. Domínguez, 500 en 29"3|5; TORVA, R. Encinas, 500 en 30"; BAVARIA, A. Etchart, 500 en 29"3|5; ANDRINA G. Rizzi, 500 en 29" 3|5; TANTAMARINA, O. Zapata, 500 en 29"; BAM-BAM, R. Tavella, 600 en 35"3|5; PACUCHA, J. Rolón, 600 en 37"

> **LA TABLA DE SALVACION**
>
> La prueba final palermitana resulta muy prometedora en cuanto a dividendo, y en el caso particular de
>
> ***OCHNA***
>
> no obstante su amplia chance, puede salir airosa, trayendo enancado un sport superior al esperado.

Tercera Carrera

Palermo: ALHAJERO, R. Rodríguez, 800 en 49".

De San Isidro: DON GERUNDIO, O. Cosenza, 800 en 48"4|5; ULA, R. Tavella, 800 en 49"; JUMBO, J. Ibarra, 800 en 49"3|5; REFLEJO, J. Ortiz, 800 en 49"; FULGUROSO, A. Plá, 800 en 49"3|5; ERGUIDO, A. Sánchez, 800 en 49"3|5; AMOR REAL, O. Font, 800 en 51"; ALOSBARDI, P. Sierra, 800 en 49"4|5.

Cuarta Carrera

Palermo: BLINKES, M. Insúa, a la par de Davita, H. López, 700 en 42"; TRUFADITA, R. Alzamora, 800 en 50"; FAN, V. Sabín, a la par de Sol Inca, V. Emolo, 1000 en 1'2".

De San Isidro: ALCOA, E. Jara 800 en 50"3|5; BRIGADE, O. Cosenza 800 en 48"1|5.

Quinta Carrera

Palermo: TAMINIA, A. de Arriba, 600 en 36"3|5.

De San Isidro: TRANCAS, A. Gaitán 500 en 30"; PARRAFITA, C. Armando 500 en 29" 3|5; HALLUCINATION, M. Barroso 500 en 29"3|5; NELLY, H. J. López 500 en 30"; TELIDA, G. Rizzi 600 en 36"3|5.

Sexta Carrera

De San Isidro: RETO, R. Alzamora 800 en 49" 3|5; POOR MAN, J. Torres 800 en 49"2|5; AFINITE, A. Sánchez 800 en 49"; MALTRATO, J. Fajardo 800 en 47"; ALARDE, O. Domínguez 800 en 51"; ABORDAJE, O Cosenza 800 en 48"2|5; FAGOT, E. Perdomo 800 en 48"3|5; SIGA Y DELE, J. H. Figueroa 800 en 49"; ROBADAMAS, con el peón 800 en 47"2|5

Séptima Carrera

Palermo: GRACIELA, A. de Arriba, 500 en 29"2|5; RIANKADA, H. Prieto, 500 en 29"4|5; LIVONET, N. Palavecino, 600 en 36"2|5; REGALIZA, J. Walsh, a la par de Astronomía, A. Etchart, 600 en 35"3|5.

De San Isidro: BALI HAI, O. Cosenza, 600 en 35"3|5; MANILLE, E. Jara, 600 en 35"3|5; RANCHA GUA, R. Tavella, 500 en 29"3|5; ES LISTA, V. Sanguinetti, 500 en 29"2|5.

Octava Carrera

Palermo: CIELITO LINDO, O. Cincunegui, 800 en 49"; TENEBROSO II, J. Oural, 800 en 48"2|5; AGUAVIVA, J. Oural, 800 en 52"; LIVONET, N. Palavecino, 600 en 36"3|5.

De San Isidro: BONPRI, J. Ubaltón, 800 en 49"; SING BIRD, A. Da Silva, 8.J en 49"2|5; EL EMPRESARIO, O. Domínguez, 800 en 49"2|5; ARBITRARIO, N. Mezzotero, 800 en 49"2|5; EL CHACO, A. Etchart, 800 en 49"2|5; LONDA, G. Pereyra, 800 en 49"3|5.

Novena Carrera

Palermo: PAPIROLA, J. Oural, 800 en 50"4|5.

De San Isidro: RAMATUELLE, J. Torres, 800 en 48"4|5; PASIONAL, E. Jara, 800 en 51"; NEGRA CECILIA, J. Fajardo, 800 en 49" 3|5; LAPLAND, O. Nardi, 1000 en 1'2"3|5; OCHNA, O. Zapata, 800 en 49"3|5; OLD STAR, J. H. Figueroa, 800 en 49"2|5; VITREF, O. Cosenza, 800 en 49"2|5;

LA FIJA DEL DIA

TAMINIA

REUNION 104

PRONOSTICOS DE LA PRENSA EN GENERAL PARA HOY EN PALERMO

Public.	1ª carrera	2ª carrera	3ª carrera	4ª carrera	5ª carrera	6ª carrera	7ª carrera	8ª carrera	9ª carrera
CRONICA	Lío	Donca	Fulguroso	Brigade	Taminia	Vincitore	Es Lista	C. Lindo	Papirola
Clarín	Lío	Donca	Erguido	Brigade	Taminia	Vincitore	Bali Haj	Arbitrario	Ochna
La Fija	Lío	Donca	D. Gerundic	Brigade	Taminia	Vincitore	Bali Haj	Arbitrario	Ochna
La Razón	Lío	Donca	Erguido	Brigade	Taminia	Vincitore	Bali Haj	Arbitrario	Ochna
Palermo	Lío	Donca	Erguido	Brigade	Taminia	Vincitore	Bali Haj	Arbitrario	Ochna

SEPTIMA CARRERA — Premio GOOD TIME (1963) — 1100 Metros — A LAS 17.5

3L 0L 5S 0P	1 USMAN	(3)	no correrá	4 57 Unico-Coriza	A.Parisi	1º H. Guias 54½, por 4 cpos. a Alina 54, 1.510.350 en 5.966.500, 1'13"4|5, L.P., n. (30|11|69)
2L 0S 1S 3S	2 BALI HAI	(5)	O.Cosenza	4 57 M'dum II-C'ralSea	J.F.Penna	2º O. Cosenza 54½, a 3 cpos. de Abadía 56, 663.100 en 12.113.850, 1'13"2|5, L.P., n. (19|11|69)
0P 0S 1P 3L	3(GRACIELA	(11)	A.de Arriba	4 54 Rianco-Auge	A.Spandrio	7º A. De Arriba 48, a vs. cpos. de Bonidiba 58, 864.900 en 12.688.100, 57"1|5, H.P., n. (15|11|69)
0S 1L 5P 0P	4(RIANKADA	(1)	H.Prieto	4 54 Rianco-Kapunda	ídem	14º H. Prieto 54, a vs. cpos. de S. Pearl 54, 357.600 en 26.211.100, 1'23"3|5, S.I., nh. (9|11|69)
0L 0P 1L 0P	5 LIVONET	(9)	J.Palavecino	4 54 Optimist-Livonia	H.Striglio	19º B. Arturo 57, a vs. cpos. de Usman 54½, 123.150 en 5.966.500, 1'13"4|5, L.P., n. (30|11|69)
1P 4L 0P 2P	6 MANILLE	(10)	E.Jara	4 54 M'nasse-M'quette	J.L.Saccone	1º C. Verdasco 53, por 3 cpos. a Taminia 53, 1.456.200 en 9.210.200, 58"1|5, H.P., n. (30|11|69)
0P 0S 5S 5L	7 GR..SS GIRL	(2)	J.Vallejos	4 54 G.Court-Quizás	B.Fortín	8º P. Palmieri 56, a 8 cpos. de Aguaviva 51½, 402.600 en 5.865.300, 1'38"1|5, H.P., n. (22|11|69)
0S 1P 2P —	8 RANCHA GUA	(7)	R.Tavella	4 54 R.Chico-Guagua	G.R.Wagner	14º J. Torres 57, a 14 cpos. de B. Hali 57, 269.300 en 3.577.100, 1'11"1|5, S.I., n. (26|10|69)
3P 3P 3P 0S	9 ES LISTA	(4)	V.S'guinetti	5 51 M'feles-Edénica	J.S.L'zamón	3º V. Sanguinetti 50, a 4½ cpos. de Clarete 54½, 987.400 en 10.880.000, 1'4", H.P., n. (22|11|69)
0S 0S 0P 0P	10 EVENFALL	(8)	L.Camoretti	5 51 Harinoso-Evelina	A.J.Fern'dez	15º L. Camoretti 52, a vs. cpos. de S. Pearl 54, 906.500 en 26.211.100, 1'23"3|5, S.I., h. (9|11|69)
0P 0L 0L 4L	11 REGALIZA	(6)	J.Walsh	6 51 M'gangá-Rianesa	R.A.Nevi	11º J. Walsh 50, a vs. cpos. de Cambón 53, 174.100 en 5.831.300, 1'5", H.P., n. (11|11|69)

CANDIDATA: ES LISTA (9) — **Enemiga: Bali Hai (2)** — **Sport: Rancha Guá (8)**

LLAVE Nº 1: 1 Usman, 8 R. Guá — LLAVE Nº 2: 2 Bali Hai — LLAVE Nº 3: 3(Graciela, 4(Riankada — LLAVE Nº 4: 5 Livonet, 11 Regaliza — LLAVE Nº 5: 6 Manille, 10 Evenfall — LLAVE Nº 6: 7 Grass Girl, 9 Es Lista

OCTAVA CARRERA — Premio JABICLO (1966) (A Reclamar) — 1600 Metros — A LAS 17.55

3L 0L 1L 4L	1 BASEL	(3)	no correrá	5 60 Bonicate-Extra II	J.C.Lazzarri	3º R. Durante 54½, a 4½ cpos. de S y Dele 53½, 81.750 en 4.475.250, 1'41", L.P., p. (28|11|69)
0P 1L 1L 3L	2 SISAL	(16)	no correrá	5 60 Tatán-Seduna	A.E.Polo	6º D. Brunetto 55½, a 8 cpos. de Clarete 52½, 1.096.200 en 17.794.400, 1'5"1|5, H.P., n. (11|11|69)
1L 0L 5L 2L	3 EL C'MONAUTA	(4)	no correrá	4 60 Atlas-L.Drusilla	V.H.Santos	1º V. Centeno 57, por 4 cpos. a E'pador 55, 1.579.500 en 4.662.550, 1'39"2|5, L.P., n. (8|11|69)
2R 0R 1R 0S	4(BONPRI	(8)	J.Ubaltón	5 56 Bon'n-Apriesa	ídem	11º F. Lerma 52, a vs. cpos. de Empeltre 53½, 140.000 en 15.511.000, 1'21"1|5, S.I., n. (18|10|69)
0P 0L 0P 2L	5(BABY SPORT	(18)	no correrá	4 56 IdleHour-Batería	S.J.Castaño	11º J. Ubaltón 54, a vs. cpos. de Taurizano 57, 321.700 en 23.693.900, 1'4"3|5, H.P., n. (8|11|69)
0P 0S 1P 0R	6 SING BIRD	(1)	A.Da Silva	6 55 Canthare-B'matic	M.C.M'tínez	9º A. Da Silva 57, a vs. cpos. de Cambón 53, 706.000 en 5.831.300, 1'5", H.P., n. (11|11|69)
6L 4L 3L 2L	7 EL EMPRESARIO	(13)	O.Do'nguez	6 55 GrandPá-Yanové	J.R.Lofiego	6º G. Pérez 50, a 8 cpos. de Damio 57½, 316.650 en 8.379.650, 1'24"2|5, L.P., n. (5|11|69)
4P 2P 1L 0P	8 ARBITRARIO	(17)	N.Mezzotero	7 55 Attractor-Turb'cia	G.A.Cervi	4º N. Mezzotero 53, a 4 cpos. de Maurer 54, 440.500 en 8.032.000, 1'37"1|5, H.P., n. (31|8|69)
1L 5P 4S 5P	9 EL CHACO	(2)	A.Etchart	4 55 Tobago-LaPampa	F.D.Vitale	1º J. Gutiérrez 57, por 5 cpos. a Huitru 49, 338.250 en 894.750, 1'34", L.P., n. (23|11|69)
5P 1L 0S 5P	10(SUDAX	(11)	no correrá	4 55 T'dour II-Sie'bra	A.A.Jacoby	5º V. Sabín 56, a 5 cpos. de A. Bueno 57, 1.356.000 en 19.703.000, 1'51"2|5, H.P., n. (30|11|69)
0S 0L 0L 0L	11(MISTI	(5)	no correrá	5 50 Moliére-F.Est'pa	ídem	12º A. Plá 54, a 5 cpos. de Sibiú 57, 102.100 en 12.366.400, 57", S.I., n. (10|10|69)
2P 0L 0L 4P	12 LONDA	(19)	G.Pereyra	8 54 Mirontón-C'llera	M.F.García	2º G. Pereyra 53½, a 1½ cpo. de Aguaviva 51½, 449 200 en 5.865.300, 1'38"1|5, H.P., n. (22|11|69)
0P 2P 0P 0P	13 CIELITO LINDO	(6)	O.C'cunegui	7 54 SinSusto-O.d.Cielo	P.Blanco(h)	12º R. Alzamora 56, a vs. cpos. de Clarete 54½, 365.200 en 10.889.000, 1'4", H.P. n. (22|11|69)
5L 3L 1L 0L	14(TENEBROSO II	(15)	J.Oural	6 54 T'reando-Q.Mucho	I.Lora	5º C. C'ñeda 50½, a 6 cpos. de S. y Dele 53½, 668.400 en 4.475.250, 1'41", L.P., p. (28|11|69)
1P 0L 0L 5L	15(AGUAVIVA	(7)	no correrá	5 51 Sp'maker-Adriane	ídem	1º J. Oural 51½, por 1½ cpo. a Londa 53½, 546.200 en 5.865.300, 1'38"1|5, H.P., n. (22|11|69)
0L 4P 0P 3L	16 GATEBAK	(9)	A de Arriba	7 53 T Star II-GifGate	A.Spandrio	8º H. Prieto 53, a vs. cpos. de Sisal 54, 1.672.000 en 6.698.750, 1'14", L.P., n. (2|11|69)
2U 1U 2C 1U	17 MANIDE	(12)	O.Tévez	5 53 Brander-Milucha	A.Saleb	Ganador en Concepción del Uruguay y Villaguay, actuando en Concordia
4L 3L 2L 2P	18 MONTONERO	(14)	R.Encinas	5 51 TheRabbi-Matyoka	S.B.Flores	4º R. P. Ro'guez 55, a 9 cpos. de Abrasivo 55, 763.040 en 7.135.100, 2'25"2|5, L.P., n. (10|11|69)
0L 0P 1L 0P	19 LIVONET	(10)	no correrá	4 50 Optimist-Livonia	H.Striglio	19º B. Arturo 57, a vs. cpos. de Usman 54, 123.150 en 5.966.500, 1'13"4|5, L.P., n. (30|11|69)

A RECLAMAR

1 BASEL	$ 1.500 000	8 ARBITRARIO	„ 1 000.000	13 CIELITO LINDO	„ 900.000
2 SISAL	„ 1.500.000	9 EL CHACO	„ 1 000 000	14(TENEBROSO II	„ 900.000
3 EL COSMONAUTA	„ 1.500 000	10(SUDAX	„ 1.000 000	15(AGUAVIVA	„ 900.000
4(BONPRI	„ 1.100 000	11(MISTI	„ 500 000	16 GATEBAK	„ 1.000.000
5(BABY SPORT	„ 1.100 000	12 LONDA	„ 1.200 000	17 MANIDE	„ 800 000
6 SING BIRD	„ 1.000.000			18 MONTONERO	„ 600 000
7 EL EMPRESARIO	„ 1.000.000			19 LIVONET	„ 800 000

CANDIDATO: CIELITO LINDO (13) — **Enemigo: Arbitrario (8)** — **Sport: Gatebak (16)**

LLAVE Nº 1: 1 Basel, 4(Bonpri, 5(Baby Sport — LLAVE Nº 2: 2 Sisal, 10(Sudax, 11(Misti — LLAVE Nº 3: 3 El Cosm'uta, 13 C. Lindo, 17 Manidé — LLAVE Nº 4: 6 Sing Bird, 16 Gatebak, 19 Livonet — LLAVE Nº 5: 7 El Em'sario, 9 El Chaco, 12 Londa — LLAVE Nº 6: 8 Arbitrario, 14(Tene'so II, 15(Aguaviva, 18 Montonero

NOVENA CARRERA — Premio DRAGONERO (1968) — 2200 Metros — A LAS 18.45

0L 4P 1L 1P	1(HAWAIANA	(8)	no correrá	3 59 Hyphen-P'diana	A.Salvati	8º V. Centeno 50, a vs. cpos. de S. de Noche II 52, 1.134.460 en 10.039.250, 3'13"1|5, L.P., n.
5P 5P 4P 1S	2(RAMATUELLE	(10)	no correrá	4 51½ Bab'sPet-Ramba	ídem	5º J. Torres 57, a 4 cpos. de Lapland 57, 1.272.200 en 20.803.000, 2'6"1|5, H.P., n. (29|11|69)
3P 5P 2P 2P	3 PASIONAL	(1)	E.Jara	4 58 Lacydon-Prin'ta	S.Lema	3º E. Jara 57, a 3½ cpos. de N. Cecilia 54½, 2.711.400 en 20.130.600, 1'37"3|5, H.P., n. (2|11|69)
4P 3P 4P 1P	4 NEGRA CECILIA	(2)	J.Fajardo	4 58 Ven'to-R.Ch'ller	A.P.G'netti	4º J. Fajardo 57, a 3 cpos. de L. H'ont 51½, 2.812.700 en 11.309.000, 1'36"2|5, H.P., n. (11|11|69)
1P 0S 4P 1P	5 LAPLAND	(3)	O.Nardi	4 55 M'martre-La'nia	E.Pascual	1º O. Nardi 57, por ½ pzo. a Audictora 57, 2.945.000 en 20.803.000, 2'6"1|5, H.P., n. (29|11|69)
2P 3P 1P 3P	6 OCHNA	(9)	O.Zapata	4 54½ Again-Oca	D.E.Pascual	2º O. Zapata 49, a ½ cpo. de Vendange 50, 1.355.000 en 10.976.600, 1'49"2|5, H.P., n. (12|10|69)
2L 1L 5P 3L	7 OLD STAR	(11)	J.Figueroa	6 53 Tor'dor-O.Flame	N.Sánchez	2º J. Figueroa 52½, a v. mínima de C. de Capri 54½, 249.900 en 3.843.000, 2'27", L.P., n. (16|11|69)
4P 0S 5P 2P	8 VITREF	(14)	O Cosenza	4 52 Vitello-Refina	R.Martínez	4º E. Jara 57, a 2 cpos. de Lapland 57, 6.212.200 en 20.803.000, 2'6"1|5, H.P., n. (29|11|69)
0P 0P 1P 1P	9 PAPIROLA	(4)	J.Oural	4 52 Pipote-Danette	G Benvenuti	6º O. Tévez 52, a 10 cpos. de L. Horizon 51, 1.687.900 en 11.956.100, 1'37", H.P., n. (25|10|69)
4L 0L 0L 0L	10 RAMAYANA	(13)	G.Pérez	4 50½ M'martre-R'bris	J B.Fer'dez	4º G. Pérez 50, a 3 cpos. de C. de Capri 54½, 164.400 en 3.843.000, 2'27"2|5, L.P., n. (16|11|69)
4P 5P 5S 4L	11 MORRIÑA	(5)	no correrá	4 49 T'dour-Maravilla	T.B.Míguez	4º O. C'negui 45½, a 5½ cpos. de N. Cecilia 54, 1.300.200 en 20.130.600, 1'37"3|5, H.P., n. (2|11|69)
2L 1L 3L 0P	12 R. DUCHESSE	(12)	O.Chamorro	4 49 Gric-R.d.Venta	N.M.Ojeda	2º R. Alzamora 57, a la cab de Nirvanita 57, 274.200 en 5.106.600, 2'9"3|5, L.P., p. (28|11|69)
0L 0L 4P 6P	13 P. d'ORIENT	(6)	A.Da Silva	5 48½ Venusto-P.Roja	J C.Martínez	7º H. Guias 52, a vs. cpos. de Nirvanita 57, 466 100 en 5.106.600, 2'9"3|5, L.P., p. (28|11|69)
3L 5P 0P 4P	14 LEMA	(7)	no correrá	6 48 Lacydon-S'cada	R.Pena	3º O. Zapata 52, a 1½ cpo. de Nirvanita 57, 835.800 en 5.106.600, 2'9"3|5, L.P., n. (28|11|69)

CANDIDATA: PAPIROLA (9) — **Enemiga: Negra Cecilia (4)** — **Sport: Pasional (3)**

LLAVE Nº 1: 1(Hawaiana, 2(Ramatuelle, 14 Lema — LLAVE Nº 2: 3 Pasional, 10 Ramayana — LLAVE Nº 3: 4 N.Cecilia, 12 R.Duchesse — LLAVE Nº 4: 5 Lapland, 11 Morriña, 13 P d'Orient — LLAVE Nº 5: 6 Ochna, 7 Old Star — LLAVE Nº 6: 8 Vitref, 9 Papirola

LA PLATA: PROGRAMA PARA HOY

1ª Carrera — Pr. SABLE — 2000 Mts. — A las 15.25

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.					ANOTADOS	JOCKEYS	e k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
0L	0L	—	—	1	1 PAIN	H.López	4 57	Pago Pago-Infula	J.J Amarillo
[illegible]	0L	0L	0L		2 ASTRONOMO	no correrá	4 57	Argos-Atabita	J.R.Grimaut
0P	6S	0P	0L		3 DANDY BAR	no correrá	5 53	Montmartre-Baria	O.A.T.Vigo
[illegible]	0S	5L	0L	2	4 SAL DE AQUI	no correrá	4 57	Gibraltar-Gayuba	H A.Alonso
6L	0L	0L	0L		5 BUEN TAURA	no correrá	4 57	Taura-Buena Ficha	F.S.Rodrigo
6L	0L	6L	0P		6 HECHIZO	J.Cano	5 53	M'nmartre-Sorclére	J.M.Migone
[illegible]	0P	0L	0L	3	7 ANOTALOR	C.Lescano	4 57	L'Aiglón-Anotada	R F.Pisa
[illegible]	0L	6L	0L		8 RHUM	J.Igarategui	4 57	Tobago-Angostura	P.M.Pereyra
[illegible]	0L	2L	4L		9 GOLPEAO	no correrá	5 53	O.y Pampa-Somanta	O.Torres
[illegible]	0L	5L	4L	4	10 TAPABO	A.Colocclo	4 57	Bonigol-Tapadita	P.T.Pescio
[illegible]	0L	0L	—		11 ESPIRAL	V.Cejas	4 57	M'martre-E'umosa	C.Rodríguez
[illegible]	—	—	—		12 ARANDON	no correrá	4 57	Señoril-Araiti	A.Canay
[illegible]	0P	2L	2L		13 ALIPIO	no correrá	5 57	Picado-Mi Ratona	E.Quijano
[illegible]	0L	4L	0L	5	14 ROHUI	V.Centeno	4 57	Resuello-Balenciaga	A.L.Salvati
[illegible]	0L	3L	0L		15 DESPISTADO	F.Mazzeo	4 57	Enfield-G.Gauche	JM.Q'teros
[illegible]	0L	0L	0L		16 ALLPACINCHI	P.Longo	4 57	B. Spur-A. Pal Mate	J.V.García
[illegible]	0L	0L	0L		17 FAISAN AZUL	no correrá	4 57	Alsina-Fragancia	H.F.Giménez
[illegible]	6P	0L	0P	6	18 PICHON	M.Barroso	4 57	Fomento-Papirusa	A.F.Ramírez
[illegible]	5L	3L	0L		19 CUCHO	I.Calistro	4 57	Yancey-Cortina	U.Lasserre
[illegible]	0L	0P	0L		20 TESTUDO	R.Di Nitto	4 57	Evadido-Túnica	S.Tadei

CAND: CUCHO (19) — Enem: Rohui (14) — Sport: Pichón (18)

2ª Carrera — Pr. MARLENE — 1500 Mts. — A las 16.10

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA DOBLE

4 ULT. PERF.					ANOTADOS	JOCKEYS	e k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
[illegible]	—	—	—	1	1 MOREDA	X. X.	3 56	Bungalam-M'gerada	A.Bor'longa
[illegible]	5L	3L	6L		2 WINNIE	J.Yalet	3 56	Garabato-W.Gipsy	M.Baquero
[illegible]	0L	0L	0P		3 BANIKA	D.Torrilla	3 56	Bahlón-Bujú	O.J. D'guez
[illegible]	—	—	—	2	4 TELURISTA	R.Caro	3 56	Real Park-Totiana	R.M.Silva
[illegible]	5P	5P	3P		5 MERRY GAME	no correrá	3 56	G.Star-Merimé	J.O.Alvariza
[illegible]	—	—	—		6 ARQUITECTA	J.Ledesma	3 56	Quiroguense-Cierva	H.R.Villafañe
—	—	—	—	3	7 PELUDA	no correrá	3 56	Preclaro-Mojita	A.Canay
[illegible]	0L	3L	0P		8 MON SOIR	V.Centeno	3 56	Deauville-Mon Desir	H.L.Saccone
[illegible]	—	—	—		9 PANDORE	P.Prieto	3 56	Pusilánime-M'gacha	P.Bianch'no
0L	0L	0L	—		10 LADY FAN	R.P.R'güez	3 56	Lacydon-Fiendish	J.M.L.Molina
[illegible]	0L	—	—	4	11 PIYADA	N.Vismara	3 56	Preclaro-Piratona	F.Nandín
[illegible]	0L	3L	0L		12 LA GUAJA	H.Anacona	3 56	L.Order-Star Blue	A.Díaz
[illegible]	0P	—	—		13 LA ASTURIANA	V.Píres	3 56	Fabuloso-Lid	M.M.Sosa
[illegible]	0L	6L	—		14 DRAGONERA	I.Calistro	3 56	Alelí-Formentera	J.L.G.Della
[illegible]	—	—	—	5	15 SCULPGRASS	H.Guías	3 56	Sculptor-G.Green	C.Martínez
[illegible]	5L	5L	0L		16 CHIFFA	F.Mazzeo	3 56	Mojicón-Chibria	E.Et'choury
0L	—	—	—		17 MELINITA	J.Albornoz	3 56	Magnum-Uream	I.L.Garcés
—	—	—	—		18 GRATITUD	no correrá	3 56	G'mófono-Eclatante	G.A.Fig'roa
5P	0P	6P	6P	6	19 PREDICADORA	J.Gutiérrez	3 56	Booz-Provocadora	E.L.Clerc
4L	0P	0S	5L		20 MORROCOTUDA	C.A.Sáenz	3 56	Skyraider-M.Lobier	V.Lattuca
4L	0P	0S	0L		21 VOLADITA	O.Tévez	3 56	Bellman-Voladera	E.R.Fogo

CAND: WINNIE (2) — Enem: Predicadora (19) — Sport: Morrocotuda (20)

3ª Carrera — Pr. ZARZUELA — 1600 Mts. — A las 17

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.					ANOTADOS	JOCKEYS	e k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
0L	0L	3L	4L	1	1 GOLDY	C.Botta	4 57	Maniático-Gurumillú	E.C.Boni
3L	6P	0S	1P		2 LE BONHEUR	V.Centeno	4 57	Mogador-L.de Oro	O.C.Bazán
6L	0L	0L	6L		3 LA MORENA	R.Longo	5 55	Alsina-Sabel	U.Lasserre
0L	0L	0L	4L	2	4 FIJITA	M.García	4 57	Farrista-R'pesquina	A.F.Ramírez
4P	4P	2L	0P		5 AERINIA	P.Tárrago	4 57	Oregón II-Arraigada	A.B.Cardinale
4L	3L	4L	4L		6 CANAIMA	L.Pavarini	4 57	Lisonjero-Maricar	T.G.Quiroga
1L	3L	0L	3L	3	7 MARACAITA	J.Domed	4 57	R.Vert-Maraca	M.Prátola
4L	2L	0P	2L		8 LAS NOTAS	no correrá	4 57	Poderoso-Sonada	J.C.Ruival
6P	0L	0P	[illegible]		9 PELADITA	E.Olguín	5 55	At Home-Agreda	J.L.Le'món
0L	1L	0L	0L	4	10 KIRGIS	J.Cano	4 57	Caribel-Prima Morro	V.A.Corte
4P	4P	5P	0L		11 AURORA BOREAL	no correrá	4 57	T.Tale-Robertina	A.J.G'vanetti
5L	0P	0L	1L		12 FATILA	J.Lago	4 57	Poderoso-Filafil	J.R.Lofiego
0P	0P	0L	5L		13 SOLDITA	no correrá	4 57	Soldado-Friedland	A.Zappala
1L	2L	5L	0L	5	14 IMAGINACION	R.Sarfiel	4 57	Ambler II-Imagen	A.R.Ipoucha
2L	5L	1L	5L		15 BELA OPERA	C.Verdasco	4 57	Belafonte-L'Opera	A.S.Castro
5S	0L	0P	6S		16 HANYA	A.A.D'guez	4 57	Riesgo-Harmony	O.D.Do'guez
0L	0P	1L	0P		17 LIVONET	no correrá	4 57	Optimist-Livonia	H.Striglio
0L	0L	3L	0L	6	18 LICHU	no correrá	4 57	Venusto-Perdurable	J.G.Rotta
0L	2L	6L	0L		19 AACHEN	no correrá	4 57	Avro-Hurie	L.Taborda
3L	0L	5L	0L		20 GARA-BABY	F.Mazzeo	4 57	Garabato-Kinka	M.Baquero
1L	2L	2L	2L		21 LA DESASTRE	R.Rutti	4 57	Incaico-Torrilla	L.R.d.l.F'ente

CAND: PELADITA (9) — Enem: Le Bonheur (2) — Sport: Aerinia (5)

4ª Carrera — Pr. CORSICAN — 1200 Mts. — A las 17.50

EN ESTA CARRERA CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.					ANOTADOS	JOCKEYS	e k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
6L	0L	0L	3L	1	1(VITCONTERO	C.Buden	3 56	Vitconte-Casse Cou	A.A.Calonje
3L	4L	5L	3L		2(TIGRONE	J.Cano	3 56	Triguero-Anali	ídem
0P	—	—	—		3 ACUDO	E.Olguín	3 56	Acuerdo-Holgada	J.M.Felices
0S	0R	5R	0R		4 MONTEFORTE	P.Colman	3 56	Dragnet-Honradez	E.F.Bilbao
5L	0L	2L	0L	2	5 PINTADOR	J.Orduna	3 56	Pintalindo-Volcánica	O.P.Sarina
0P	0L	0L	0P		6 EL MINOTAURO	no correrá	3 56	El Centauro-Tarja	A.Turano
—	—	—	—		7 SURUBI	V.Centeno	3 56	Cardanil II-Almeja	E.Quijano
0L	0L	5L	0L	3	8 PAYNE	F.Mazzeo	3 56	Preclaro-Patraña	M.Baquero
6L	6L	6L	0L		9 DONADIE	J.Pina	3 56	Tamurejo-Daity	H.L.L'raschi
5P	—	—	—		10 BOTOTO	J.Ubaltón	3 56	Bonín-Luna Park	AngelGarcía
0L	—	—	—	4	11(CAPE COD	no correrá	3 56	El Centauro-M.F'wer	J.L.G.Della
—	—	—	—		12(IQUITOS	J.Yalet	3 56	L'burgo-Apemosina	ídem
0P	0P	—	—		13 DUELO	J.Albornoz	3 56	D.Birón-Canarina	O.O.Saiz
0L	0P	0P	—		14 JEFE GRIEGO	H.Guías	3 56	G.Chief-My Aunt	J.A.Lema
2L	4L	5L	6L	5	15 SHERPALAND	R.Rutti	3 56	Suleiman-Moratina	L.Fá(h)
0L	4T	2A	—		16 CHIMANG'TO	E.Galarza	3 56	Naire-Chachi	J.E.M'tínez
0L	0L	0L	0L		17 EDUARBE	C.Corso	3 56	Lícito-Quaranta	E.J.Elicabide
0L	3L	—	—	6	18(CIMARRONCITO	no correrá	3 56	Cimarrón-Issa	E.C.Boni
3L	3L	4L	4L		19(LOS BONI	no correrá	3 56	Cimarrón-Amaya	ídem
6L	5L	—	—		20(SAMUEL	J.Gutiérrez	3 56	Scotch-Tesalina	ídem
4L	0L	3L	6L		21(CIMARRONAZO	R.Herrera	3 56	Cimarrón-Iridea	ídem
0L	0L	—	—		22 HEURES	E.Tadei	3 56	Hunter II-Ñacarada	L.R.d.l.F'nte

CAND: SHERPALAND (15) — Enem: Tigrone (2) — Sport: Bototo (10)

5ª Carrera — Pr. TIRRENO — 1500 Mts. — A las 18.40

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA TRIPLE

4 ULT. PERF.					ANOTADOS	JOCKEYS	e k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
0P	0P	0P	0P	1	1 IÑAQUI	V.Píres	5 58	Patito-Friedland	A Zappala
0L	0L	0L	0P		2 PARLEO	no correrá	7 50	Parral-Leontina	A.T.Vazón
0P	3L	3L	5L		3 ROLITO	no correrá	6 49½	Rómulo-Lassie	FabioMedina
4P	0L	0P	4P	2	4 PELICORTO	V.Centeno	5 57½	Preclaro-Piratona	E.C.Boni
3L	0P	1L	4L		5 BASEL	no correrá	5 54½	Bonicate-Extra II	J.C.Lazzari
3L	5L	1L	0P	3	6 TULLY FROM	L.A.Díaz	6 57½	Tully-Elvira	H.Libre
3L	0L	0L	0S		7 HERENCIA	J.Periale	5 51	Xavier-Harinosa	R.Cano
1L	1L	0P	2L	4	8 SIGA Y DELE	X. X.	5 56	Solent-Biskaina	G.R.Wagner
0L	4L	0P	3L		9 MISOLONGHI	J.Ortiz	5 51½	P'sidium-M U'war	A.O.Aguirre
6P	1L	1L	3L	5	10 SISAL	no correrá	5 56	Tatán-Seduna	A.E.Polo
0L	6L	3P	0P		11 PIUCO	no correrá	5 51½	N.L.Rocca-Pacara	E.Gallardo
6L	2L	0L	5L		12 LITERA	no correrá	6 48	Leviathan-Lilac	A.R.Bani
3P	0P	0P	2P	6	13 ALARDE	J.Lago	6 56	Argos-Atabita	J.R.Lofiego
0L	0S	5L	0P		14 BONNET	no correrá	5 52	Banyan II-C'chona	V.H Santos
0P	0P	3L	6S		15 LEON SUAREZ	C.Rizzi	5 51½	Himno-Sarucha	R.J.Pavón

CAND: ALARDE (13) — Enem: Pelicorto (4) — Sport: Tully From (6)

CARTA FIRME EN EL CLASICO

Lunation Destaca su Mejor Chance

No fue muy favorable el apunte para la reunión de hoy en el Bosque, ya que no hubo pruebas para dividir, y por lo tanto el programa consta de las ocho pruebas originales, de las cuales la principal es el clásico Comisión Nacional de Hipódromos. Tiene fijado un recorrido de 2500 metros, y Lunation, por lo que lleva realizado en su campaña valiosa, muy bien puede resultar ganadora.

• Lunation

En su primera intervención en la pista platense, la potranca Lunation tratará de ratificar su condición de segunda potranca del año, ya que solo La Sevillana demostró poseer mejores aptitudes que las suyas. Viene de disputar en Palermo el clásico Comparación y en actuación de singular mérito se adelantó por un cuerpo a Francesco y por mayor margen a Up y Seduprel, empleando 2' 16" 4/5 para el recorrido de los 2.200 metros. Ha seguido en gran forma y teniendo en cuenta su favorable colocación en la escala de peso —49 kilos—, lo más probable es que la hija de Idle Hour salga triunfante y aporte a su caballeriza los $ 3.500.000 asignados al primer puesto.

• Caio Duilio

De probadas condiciones, Caio Duilio, perfila pretensiones para porfiar por la victoria. Viene de participar en el internacional Dardo Rocha, donde se desempeñó en los puestos delanteros para en definitiva ocupar la séptima colocación a varios cuerpos de Sol de Noche II en 3' 13" 1/5 los 3.000 metros. Pero su chance debe apreciarse por performances anteriores, a las que está en condiciones de responder plenamente, teniendo en cuenta que ha recuperado su mejor forma y pueden favorecerlo factores del desarrollo

• Gouache

Otro ejemplar de destacada actuación en los escenarios máximos, intervendrá en el cotejo básico sureño. Se trata de Gouache, el excelente pensionista de Sergio Lema, que viene de correr en gran forma al ocupar la segunda colocación a medio cuerpo de Laconic en 2'36"2/5 para los 2500 metros en pista húmeda, de Palermo, dejando a su vez atrás a Don Cata, Corredora, Spike y otros oponentes, respondiendo así a un anterior segundo a medio cuerpo de Partisán en 2'37" 4/5 los 2500 metros, también en pista húmeda, de Palermo y a otras actuaciones valiosas. Su training es sobresaliente y seguramente defenderá a fondo sus posiciones.

• Otros Rivales

Completan la lista de participantes, Montonero, Pavin y Don Cata, de los cuales es este último el indicado a proporcionar la sorpresa, pues anda como para mejorar notablemente su reciente sexto puesto de Sol de Noche II en el Gran Premio Dardo Rocha.

• Buen Desquite

Para el desquite sureño se recomienda Abadía, que ya lleva logradas tres victorias consecutivas y que de acuerdo a lo bien que siguió el training es indicada a continuar la serie. Sus principales enemigas no son otras que Bam Bam, que atraviesa por buen momento y Tavern, pronta a rehabilitarse porque promete mucho en privado.

El Batacazo Platense

Puede producirse un batacazo en la segunda carrera platense y la indicada a proporcionarlo es

CHIFFA

que viene de lograr un cuarto puesto que, para muchos, resultó el anticipo de una pronta victoria. Hoy puede ser el día.

REUNION 98

6ª Carrera — Pr. COMISION NACIONAL DE HIPODROMOS (Clásico) — 2500 Mts. — A las 19.25

4 ULT. PERF.					ANOTADOS	JOCKEYS	e k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
4L	3L	2L	2P	1	1 MONTONERO	J.Camoretti	5 61	The Rabbi-Matyoka	S.B.Flores
3L	1L	1L	1L		2 YOS	no correrá	3 52	Bonnard-Dignísima	J.L.G.Della
0S	4S	0S	4P	2	3 AGITADOR	no correrá	5 61	M'nasse-Facultad	A.M.Liceri
0S	2S	1S	4P		4 PANARO	no correrá	3 52	Pechazo-Patachou	L.E.Romero
6L	3P	5S	3L	3	5 PARTISAN	H.R.López	6 61	Pretexto-Conjura	C.P.Monina
1P	0S	4S	2P		6 LUNATION	O.Tévez	3 49	Idle Hour-Luba	R.J.Mari'tti
2P	2P	1P	3P	4	7 GOUACHE	V.Centeno	4 60	Trousseau-Pátina	E.R.Fogo
1L	4P	4P	2P		8 PAVIN	R.Herrera	3 52	Alamo-Clull	O.Rodríguez
0L	0S	2L	1L	5	9 CAIO DUILIO	L.A.Díaz	4 60	Esquilino-Campeona	E.C.Boni
6L	3P	1L	2L		10 DON CATA	H.Prieto	3 52	R.del Pago-Burrera	A.J.G'vanetti
1P	2P	3S	3P	6	11 FANT'GORICO	no correrá	4 60	Rugosa-Mágica	A.P.G'vanetti
0L	4P	1L	1P		12 HAWAIANA	no correrá	3 49	Hyphen-Phidiana	A.L.Salvati

CAND: LUNATION (6) — Enem: Caio Duilio (9) — Sport: Gouache (7)

7ª Carrera — Pr. VIVIANI — 1200 Mts. — A las 20.15

EN ESTA CARRERA COMIENZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF.					ANOTADOS	JOCKEYS	e k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
3P	4P	0L	6P	1	1 PAULIN	R.Durante	4 57	B.Time-Parmesana	J.J.Donato
0L	3L	3L	0L		2 MANERO	N.Pereyra	5 55	Mojicón-Generosa	J.P.Ba'ndica
0L	0L	0L	0L		3 ADESO	J.Igarategui	4 57	Pronto-Reddy	R.B.Molloy
6L	0L	1L	6L		4 SICLO	no correrá	4 54	I.t.G'ming-S.Virgen	J.M.Boquín
1L	0P	6L	0L	2	5 MELLIZO	A.Real	4 57	Ario-Chajarita	F.M.Ortiz
0L	0S	5L	0P		6 BONNET	no correrá	5 55	Banyan II-Cinchona	V.H.Santos
0L	0L	0L	0P		7 DUARDO	no correrá	4 54	El Bonete-Ña Teresa	R.E.Medina
0L	0L	3L	0L		8 ROBEDA	X. X.	4 54	Rovigo-Ubeda	SobásGarcía
1L	0L	5L	0L	3	9(GARA-RULER	F.Mazzeo	4 57	Garabato-Montera	M.Baquero
3L	0L	0L	0L		10(GARA-MUS	J.Corso	4 54	Garabato-Migorda	ídem
6L	2L	2L	0L		11 EMANCIPADOR	A.Martínez	6 55	Labrador-Eminence	R.S.P'vecino
0L	6L	0L	0P		12 OKAPI	A.Sandoval	4 54	Oise-Belle du Jour	E.M.Acevedo
0L	6P	3P			13 PIUCO	no correrá	5 52	N.La Rocca-Pacara	E.Gallardo
5L	0L	0L	0L	4	14 KICKER	H.Guías	4 57	P.d'Or-K'tradanza	E.C.Boni
0L	2L	0P	0L		15 NOLOSE	V.Centeno	4 57	Pontino-Nola	D.Calcagno
0P	3L	3L	5L		16 ROLITO	no correrá	6 55	Rómulo-Lassie	F.Medina
6L	0L	0L	4L		17 BIZANTINO	J.Toro	4 54	Optimist-Bisunta	H.A.Vazón
0L	1L	1P	3P	5	18 LOS BIGOTES	no correrá	4 57	L.Churros-¡A.Negra!	L.M.deLeón
0P	3S	0P	1P		19 ENGLISH	no correrá	4 54	J.Honor-E'glish Fleet	R.J.Ma'netti
0P	4C	1G	-		20 CATANZARO	no correrá	4 54	Optimo-Figurada	A.R.Bani
6L	4L	0L	0S		21 LUCKY ONE	no correrá	4 54	Rodin II-Luckily	H.L.C'alotti
0P	4L	6P	6P	6	22 TRAIGUEN	O.C'cunegui	4 57	Tudor Tale-Elvira	N.A.Madriaga
5L	6P	1L	0S		23 TESTIO	no correrá	4 57	Altruista-Leda	A.S.Castro
1L	0P	0S	2P		24 TERCRYL	no correrá	4 54	Tatán-Toile	A.Tedeschi
0L	0L	1L	0L		25 TURFAN	no correrá	4 54	P.Ch'tian-Tachuela	M.J.Ghig'tti

CAND: PAULIN (1) — Enem: Mellizo (5) — Sport: Gara-Ruler (9)

8ª Carrera — Pr. PALANCA (Especial) — 1200 Mts. — A las 21

EN ESTA CARRERA FINALIZA LA APUESTA COMBINADA DOBLE

4 ULT. PERF.					ANOTADOS	JOCKEYS	e k.	PADRE-MADRE	Cuidadores
1L	0P	5L	6L	1	1 PRONUNCIADA	N.Vismara	5 59	P'pático-Biscotela	J.A.Torres
6L	2L	4L	2C		2 CIERTA DUDA	P.Tárrago	3 52	Cierto-Mordisca	A.Milani
1L	1L	1L	6P	2	3 ABADIA	A.Real	3 57½	Attractor-Antena	A.S'maglia
0L	0P	1L	0P		4 LIVONET	no correrá	4 49½	Optimist-Livonia	H.Striglio
2L	2L	3L	0L	3	5 OBSTINATE	A.D'Aponte	6 55½	Very Hot-O'tinada	V.Capparelli
0S	1P	2P	—		6 RANCHA GUA	no correrá	4 50	R.Chico-Guagua	G.R.Wagner
4L	1L	1P	4P	4	7 TAVERN	J.Corso	3 54½	M.Tracks-Taboja	F.Viviani
1L	4P	0P	0P		8 ROGADORA	G.Pereyra	3 52½	Barbarroja-A'logia	A.Zappala
0L	1L	3P	4L	5	9 MATUDA	H.Prieto	4 54½	C'datore-Gabucha	G.A.Fig'roa
3S	4S	1L	0P		10 INTRANQUILA	P.Sierra	3 52	R'toration-V.Fishy	O.Ojeda
4L	0L	5L	4L		11 BON STAR	J.Martino	4 51½	Bonín-Big Star	M.A.Ferro
1P	—	—	—	6	12 BAM BAM	A.Etchart	3 52½	Bonín-Clair Tide	J.J.Bian'co
6L	2L	6S	2L		13 ESTRIADA	V.Centeno	3 52½	Esporazo-E'gmática	A.L.Salvati
0P	6P	0P	1T		14 ARTISTICA	O.Alen	4 50½	Artífice-Bulgaria	O.A.T.Vigo

CAND: ABADIA (3) — Enem: Bam Bam (12) — Sport: Tavern (7)

Amplia Rehabilitación Logró el Triunfador del Luro

YOUR TIME RECONQUISTO SU CONDICION DE GRAN LIGERO

El excelente programa organizado llevó mucha gente al hipódromo de Palermo, cuyas tribunas presentaban un lleno completo, notándose además el entusiasmo de los aficionados en las elevadas cotizaciones registradas. Como número central se disputó el clásico Adolfo y Rufino Luro, que en los cálculos previos todo llevaba a la nueva confrontación de Juan Pueblo y Super Tracks, que venían de protagonizar acciones muy intensas, y por ello se los colocaba en igualdad de condiciones. Pero las pizarras mostraron el elevado favoritismo de Juan Pueblo, y cuando se esperaba la victoria del pupilo de Cardinale, esta vez fue el "resucitado" Your Time el que se encargó de postergarlo tras sostener acciones muy intensas en los últimos 300 metros, ya dominando el tordillo de Lapistoy y un Juan Pueblo que cargó nuevamente con mucho empuje. Premio a la constancia fue el de Your Time. Cuando parecía su camino obligado el del haras, se hizo presente con una victoria que obliga a mirar con optimismo su futuro en esta clase de competencias.



Your Time asombró con su fácil triunfo en el Clásico Luro, disputado ayer en Palermo. El tordillo que entrena Lapistoy venció por menos de un cuerpo a J. Pueblo, en 58".

• *La Carrera*

En momento propicio se abrieron los partideres y asomaron en una misma línea Saint Louis por los palos, Your Time, Juan Pueblo y Super Tracks, y más atrás la yegua Astronomía. Sin mayores diferencias siguieron corriendo los veloces del Luro, y cuando enfrentaron la señal de los 600 metros se distinguía Saint Louis en la delantera, pero sin poderse distanciar de Super Tracks y Juan Pueblo, en pos de los cuales se desempeñaba Your Time, y después Astronomía, ya desconectada del lote, acusando sin duda la severidad de la confrontación.

Poco antes de llegar a los 500 metros, Saint Louis dio por cumplida su misión y, sin ofrecer oposición dio paso a Juan Pueblo y a Super Tracks, que se discutían la vanguardia, mientras que Your Time, por el lado exterior, comenzaba a hacerse peligroso mediante una fuerte carga, que tuvo sus frutos por los 300 finales, al quedar decididamente en la delantera, y sus parciales comenzaron a vivar su victoria, pero fue justamente entonces que se produjo la reacción de Juan Pueblo, que volvió con muchos bríos, pero no con los necesarios para frenar los ímpetus del defensor de la caballeriza Los Cinco, que al cruzar el disco lo hizo con ¾ de cuerpo a su favor, empleando 58" clavados para los 1000 metros. Segundo arribó el favorito Juan Pueblo, superando por tres largos a Super Tracks que, a su vez, por ¾ de cuerpo dejó cuarto a Saint Louis, mientras que Astronauta llegó un rato después, pero con los 75 mil pesos del quinto puesto asegurados.

Brillante triunfo como inesperado fue el de Your Time, de ahí su dividendo de 18 pesos a ganador, que serán muchos menos en su próxima salida a la pista, ahora que volvió por sus cabales. Cabe señalar que Vilmar Sanguinetti lo condujo con singular eficacia.

EN 12" 2|5 REMATO EL PUPILO DE LAPISTOY EN EL KILOMETRO

Corrieron de firme los rivales del clásico Luro, pero principalmente en la primera parte, según puede apreciarse en los parciales que publicamos:

PRIMEROS	200 en	11" 2/5	ULTIMOS	800 en	46" 3/5
"	400 "	22" 3/5	"	600 "	35" 2/5
"	600 "	33" 4/5	"	400 "	24" 1/5
"	800 "	45" 3/5	"	200 "	12" 2/5

TIEMPO TOTAL: 58".

ANOTAN PARA EL GRAN PREMIO RAMIREZ EL 19

La Comisión de Carreras, del Jockey Club de Montevideo, puso en circulación las condiciones por las cuales se regirá el Gran Premio José Pedro Ramírez el año próximo. La tradicional competencia, que tiene carácter internacional, ha sido durante muchas temporadas, la revancha del Pellegrini de nuestro medio. En la clásica prueba del 6 de enero próximo, a disputarse en el Hipódromo de Maroñas, podrán intervenir caballos de todas las edades, rigiendo como condición de entrada, el "Peso por Edad". Al ganador le corresponderán 4.000.000 de pesos uruguayos y un objeto de arte, en tanto al segundo le toca un millón, al tercero 500.000 pesos y al cuarto 250.000 pesos. Además se instituye como premio al criador del caballo un artístico trofeo. La carrera tendrá lugar sobre 2.800 metros y las inscripciones para la misma se recibirán el viernes 19 del corriente hasta las 15, y las ratificaciones se efectuarán el lunes 29 a las 18.

RESULTADOS GENERALES

1a. CARRERA

En buen momento partieron los tres competidores de la prueba inicial, Brazuelo rápidamente asumió la delantera seguido por Prince León y Tinsel. En ese orden pasaron por primera vez frente al disco y se internaron en el codo de Dorrego. Al desembocar en la recta opuesta Brazuelo mantenía un cuerpo sobre Prince León y éste a un cuerpo y medio sobre Tinsel. Sin mayores variantes llegaron a la señal de los 1400 metros donde Brazuelo seguía en el puesto de honor con medio cuerpo sobre Prince León quien a su vez llevaba medio cuerpo a Tinsel. A la altura de los 700 metros las distancias entre sí era del pescuezo. Así desembocaron en la recta final donde Prince León fue en busca de Brazuelo y luego de igualarle lo dominó a tiempo que se hacía presente Tinsel que se trabó en lucha con el piloteado por Etchart. Dominó el favorito pero Prince León pese a mañerear reaccionó y se trabó en lucha con el favorito que se vio obligado a pegar para mantener medio pescuezo en el disco.

1ª Carrera — Premio SUPER TRACKS — 2500 Metros

(PISTA NORMAL)

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag
1 TINSEL 56,	J. Torres ..	(3)	1001400	——	2.20	——
2 Prince León 56,	A. Etchart	(1)	325400	——		6.90
3 Brazuelo 56,	M. de Santis	(6)	274300	——		8.20
TOTAL:			1601100			

No corrieron: Mallory (2), Pavin (4), Panaro (5), Tortoliche (7) y Bum Bum (8).

Ganada por: 1/2 pzo., el 3º 15 cpos. (Bandera verde para el 1er puesto). Tiempo: 2'38' Cuidador: A. L. Salvati. Caballeriza: Alma. El ganador es hijo de C. King y Tessy. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

2a. CARRERA

Brito salió a la descubierta, perseguido por Late Prince, Croupier, Huitrú, Salvando, Majo, Faccioso y Chabruyón. Sin otras variantes llegaron a la señal de los 1000 metros, donde el puntero era muy asediado por Late Prince, que antes de entrar al derecho lo igualó y pisó la recta en ganancia con acción fácil. Cargó por adentro Croupier, pero no fue peligroso para el imprevisto favorito, que consiguió mantener 3/4 de cuerpo en el momento de cruzar la sentencia. Tercero, a varios cuerpos, arribó Faccioso, que accionó en los últimos puestos.

2ª Carrera — Premio GOOD TIME — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag
1 LATE PRINCE 57	O. Tévez	(15)	2100000	166700	4,40 2,40	—
2 Croupier 57,	R. Durante	(16)	1316700	129600	2,50	7.10
3 Faccioso 54,	J. Ucaltón ..	(3)	944700	71000	3,—	9 90
4 Chabruyón 57	C. Gamarra	(10)	657800	[illegible]		14.20
5 Majo 57,	J. Rivero	(9)	542400	69400		17.20
6 Huitrú 53,	M. Barroso ..	(12)	820700	92000		11.40
7 Brito 54,	O. Cincunegui .	(8)	141100	36500		66.40
8 Salvando 54,	P. Fagún ..	(7)	25600	2100		366.10
9 Saulito 53,	J. Alboinos ..	(5)	15000	49.0		624.90
U Dandy Bar 54,	O. Alén ..	(13)	37900	3200		247.30
TOTALES:			6601900	671300		

LLAVE GANADORA 3—6, $ 6,80.

No corrieron: Cachete (1), R. Rom (2), Lupinero (4), Cachalín (6), L'Odeón (11) y C. Manso (14).

Ganada por 3/4 cpo.; el 3º a 11 cpos.; el 4º al hoc.; el 5º a 2 y 1/2 cpo., y el 6º al pzo. (Bandera verde para el 3º y 5º puesto). Tiempo: 1'39". Cuidador: R. Pereyra (h.). Caballeriza: M. Cristina. El ganador es hijo de El Príncipe y Tade. Edad: 5 años.

3a. CARRERA

Teter picó en la delantera seguida de cerca por India Guasa, Berolina, Dionina, Rivalidad, Deshonra, Lady Clan, Lady Esther y las demás agrupadas. Así llegaron frente a las populares manteniéndose Teter en el puesto de comando, asediada por India Guasa, más atrás Dionina y Deshonra. Faltando 300 metros India Guasa le presentó lucha a la puntera, y a rigor de látigo fueron cubriendo los tramos finales, pudiendo Teter mantener medio cuerpo sobre su tenaz rival. Tercera arribó Dionina. La ganadora empleó 59"4/5, para recorrer los 1000 metros de la prueba.

3ª Carrera — Premio ESPORAZO — 1000 Metros

EN ESTA CARRERA COMENZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag
1 TETER 56,	J. Fajardo ...	(6)	809300	194400	8,60 3,60	—
2 I. Guasa 56,	H. Prieto ..	(7)	589500	110700	4,90	11.80
3 Dionina 56,	E. Jara	(26)	454200	74200	6,30	15.40
4 Deshonra 56,	R. Encinas	(9)	653400	110700		10.70
5 Lady Clan 55,	C. Giani .	(14)	332300	59200		211.20
6 L. Esther 56,	O. Cosenza	(1)	37000	11300		189.60
7 E. Cristina 56,	R Rutti .	(11)	44300	15700		158.40
8 Berolina 56,	R. Sarfiel .	(18)	647800	236700		10.80
9 Genevieve 56,	A. Pla ...	(25)	142900	43500		49.10
10 Aureolada 56	O. Tévez ..	(27)	192700	72600		36.40
11 M. González 53,	H Guías	(2)	15200	4900		461.70
12 Malacca 56,	R. Favella .	(19)	48400	27300		145.—
13 Quebell 52½,	P. Longo ..	(20)	194600	92200		36.—
14 Rivalidad 56,	J. Camoretti	(23)	656900	122600		10.60
15 Barcarola 56,	A. Da Silva	(4)	7500	2800		923.60
16 Betuna 56,	A Etchart ..	(15)	99900	31600		70.10
17 Bayetona 56,	J. Rolón .	(28)	3400	1700		2.064.20
U S. Arabiana 56,	G. Pérez	(13)	13300	6200		527.60
TOTALES:			4942600	1218300		

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 256.386. Total del pozo: $ 54.610.218. Vales de la ganadora: 47.369. Cotización del vale: $ 1.152,86.

No corrieron: Tenacité (3), Bogalusa (5), Sybille (8), I. Parlanchina (10), Mi Sombra (12), T. Pen (16), Trompeada (17), Edisma (21), Aquitania (22) y Panbiana (24).

Ganada por 1/2 cpo.; la 3ª a 1 y 1/2 cpo.; la 4ª a 3/4 cpo.; la 5ª la cbza., y la 6ª a 1 y 1/2 cpo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 59"4/5. Cuidador: A. P. Larrandart. Caballeriza: La Giralda. La ganadora es hija de At Home y Delagoa. Edad: 3 años

4a. CARRERA

Batimbo los durmió de punta a punta y derrumbó las ilusiones de la mayoría. Salió en la delantera con un cuerpo y medio sobre Potomac, Bix, Montrouge, Upas, Snow Picture, Indian Don, Circón y Suntrack. Sin mayores variantes enfrentaron la señal de los 1000 metros, siempre con Batimbo en el puesto de honor perseguido por Potomac, tercero actuaba Bix, luego Montrouge, Upas y Snow Picture. Así desembocaron en la recta, donde Batimbo continuaba en la delantera con buena acción. Cargaron Potomac y Upas, pero el puntero se resistió bien. Renunció Potomac y siguió Upas insistiendo, pero sin poder descontar la ventaja del puntero. Faltando 300 metros se hizo presente desde el fondo, en violenta carga, Indian Don, quien se adelantó a Upas por medio cuerpo desalojándole del segundo puesto.

4ª Carrera — Premio BRIAL — 1600 Metros

EN ESTA CARRERA CONTINUO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag
1 BATIMBO 52,	P. Palmieri	(13)	259900	91900	27,10 6,20	—
2 I. Don 56,	J. Lago	(4)	85500	14200	17,40	82.30
3 Upas 56,	O. Cosenza ...	(7)	[illegible]	118400	3,80	8.10
4 Montrouge 56,	J Corso .	(10)	1621700	209700		4.30
5 S. Picture 56,	A. Etchart .	(8)	342600	[illegible]		20.50
6 F. Me Not 53,	O. Zapata	(12)	12000	4700		387.—
7 Potomac 56,	E Perdomo .	(3)	493500	62400		34.20
8 Circón 56,	J. Torres	(9)	353000	59400		19.90
9 Suntrack 56,	E Jara ...	(6)	836000	122700		8.40
10 Marucho 56,	P. Sierra ..	(1)	13700	5600		514.10
11 Sulpachense 53	M Villagra	(2)	26600	5400		244.40
U Bix 56	L. R Martínez .	(11)	47100	10500		149.50
TOTALES:			4960800	723100		

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 2.123. Cotización del vale: $ 25.723,10

No corrió: T. Jones (5).

Ganada por 1 y 1/2 cpo.; el 3º a 1/2 cpo.; el 4º al pzo.; el 5º a 1 y 1/2 cpo., y el 6º a 2 cpos. (Bandera verde para el 3º puesto) Tiempo: 1'38"4/5 Cuidador: F. Ludovisi. Caballeriza: Memel. El ganador es hijo de J. Honor y B. Cap. Edad: 3 años.

5a. CARRERA

Freud salió en la delantera, seguido por Dr. Juan Carlos, King Seal, Acor, Docker, Emancipador, Memorable y Lema. En la señal de los 1200 metros Freud continuaba enseñando el camino seguido por Dr. Juan Carlos, Docker, King Seal, Emancipador, Memorable y Acor. En los 1000 metros el puntero llevaba tres cuerpos a su inmediato perseguidor, tercero Docker, a medio cuerpo, y los demás en el mismo orden. Al entrar al derecho cargó Docker rápidamente y dominó la situación, a tiempo que Dr. Juan Carlos perdía acción. Faltando 300 metros Docker aumentó la ventaja sobre Freud, que consiguió mantener el segundo puesto delante de Emancipador. El ganador empleó 2'3"1/5 para recorrer los 2000 metros de la prueba.

5ª Carrera — Premio ARISTIDES — 2000 Metros

EN ESTA CARRERA FINALIZO LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag
1 DOCKER 58,	A. Da Silva	(2)	1232300	118800	12,90 6,70	[illegible]
2 Freud 55,	M. Villagra ...	(5)	905700	114600	6,20	[illegible]
3 Emancipador 54,	A. M'nez	(11)	205400	36600		[illegible]
4 Acor 58,	E. Jara	(6)	2132800	188800		[illegible]
5 Memorable 58,	A. Etchart	(1)	1113100	106500		[illegible]
6 Lema 48,	O. Zapata	(13)	444300	98400		[illegible]
7 Dr. J. Carlos 56,	A. S'chez	(7)	2489200	208600		[illegible]
U K. Seal 58,	O. Tévez	(4)	3923600	245500		[illegible]
TOTALES:			12599400	1115800		

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 237. Dividendo a ganador: $ 184.338,20. Vales de placé: 162. Dividendo a placé: $ 67.420.-

No corrieron: Segador (3), Meilleux (8), Aguaviva (9), [illegible] (10) y Regidor (12).

Ganada por 4 cpos.; el 3º a 1 y 1/2 cpo.; el 4º a 3 cpos.; el 5º a 1 cpo., y el 6º al hoc. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 2'3"1/5. Cuidador: E. Carabajal. Caballeriza: Ada Elsa. El ganador es hijo de C. Petition y Tourelle. Edad: 5 años.

6ª Carrera — Premio Clásico ADOLFO Y RUFINO LURO — 1000 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 Y. TIME 60,	V. S'guinetti	(1)	729200	—	18,—	[illegible]
2 J. Pueblo 59½,	F. Lerma	(6)	4626700	—		[illegible]
3 S. Tracks 59½,	J. Fajardo	(2)	1915300	—		[illegible]
4 S. Louis 59½,	O. Cosenza	(3)	1705000	—		[illegible]
5 Astronomía 57,	A. Etchart	(7)	289600	—		[illegible]
TOTAL:			9265800	—		

APUESTA COMBINADA 1—4, $ 15.-

No corrieron: Manfred (4) y Pinking (5).

Ganada por 3/4 cpo.; el 3º a 4 cpos.; el 4º a 3/4 cpo., y el 6º a 7 cpos. Tiempo: 58". Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Los Cinco. El ganador es hijo de G. Time y Yuvatada. Edad: 5 años.

7a. CARRERA

Aplastante victoria logró Cherry Sun de punta a punta. Al iniciarse la prueba Cherry Sun tomó la delantera con dos cuerpos de ventaja sobre Canto Fuerte, luego a varios cuerpos los seguían Vitarte, Little John, Narval y Limpio. No hubo variantes hasta entrar al derecho, donde el puntero disparó y sacó amplia ventaja para concretarse en nueve cuerpos al cruzar el disco. Canto Fuerte, que lo persiguió inútilmente toda la prueba, lo escoltó adelantándose a Narval, que mañereó durante su atropellada final. El ganador rubricó su hazaña señalando 1'37"4/5, para recorrer los 1600 metros, muy buen tiempo para su categoría.

7ª Carrera — Premio CONGR. MUNDIAL DEL DEPORTE — 1600 Metros

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 CHERRY SUN 56,	V. B'etti	(1)	4901600	162300	4,50 3.10	—
2 C. Fuerte 56,	J. Figueroa	(4)	1928400	161000	3,10	31.50
3 Narval 56,	O Tévez	(7)	2598200	181900	3,—	8 50
4 L. John 52,	P. Palmieri .	(12)	1953200	152400		11.40
5 Trejiño 56,	Al Sánchez ..	(13)	257500	29400		96 50
6 Limpio 56,	A. A. D'inguez	(10)	827400	83000		26 70

(Continúa en la pág. siguiente)

AMORIO RESPONDIO A SU FAVORITISMO

Melania Salvó Bien el Impacto de la Reprise

Rehabilitación de Your Time, que dejó temblando a la cátedra, pero que en seguida tuvo oportunidad de recuperar posiciones por intermedio de Cherry Sun —señalada como la fija del día— para no perder más el rumbo hasta la terminación de la jornada, pues en las últimas carreras salieron airosos Amorío y Melania, que también contaron con el voto mayoritario y cuyos dividendos fueron bastante provechosos por cierto. En cuanto a Melania, volvió a las luchas tras prolongada inactividad, pero la reprise no le resultó un inconveniente serio, pues se impuso por amplio margen a expensas de Vitref, con la que conformó una sabrosa llave 3-4 de $ 12,80 para beneplácito de sus partidarios. He aquí los resultados:

(Viene de la pág. anterior)

7	Siero 56, A. Etchart	(9)	1953700	163000	11.40
8	Catsup 56, M. De Santis .	(14)	137900	22700	161.60
9	Vitarte 53, J. Periale ...	(11)	68200	12700	326.80
10	Mugica 56, J. Camoretti	(8)	942700	110700	23.60
11	Guayo 56, J. Oural	(2)	48100	8700	463.80
U	Terveto 54, D. Magariño	(6)	83500	15800	266.90
	TOTALES:		15700400	1103600	

LLAVE GANADORA 1—4, $ 7,80.
No corrieron: Poli (3) y Tapón (5).

Ganada por 9 cpos; el 3º a 1|2 cpo.; el 4º a 3 cpos.; el 5º a 1 y 1|2 cpo. y el 6º al hoc. (Bandera verde para el 5º puesto) Tiempo: 1'37"4|5. Cuidador: J. Lapistoy. Caballeriza: Los Cinco. El ganador es hijo de Booz y Cherry Lips. Edad: 3 años.

Candidato de CRONICA

8a. CARRERA

Starer salió con ventajas sobre Tercryl, Amorío, Arco, Eyector, Tabris, El Chorlito, Lucky One y Bizantino. Al enfrentar la tranquera Amorío hizo correr y asumió la delantera, seguido de cerca por English, Arco y Tabris. Faltando 200 metros ya Amorío dominaba la situación seguido por English que trataba inútilmente de descontar la ventaja que le llevaba el favorito. En los últimos 100 metros el triunfo de Amorío era un hecho y no había peligro para su victoria, que se concretó en la meta por dos cuerpos y medio sobre English, quien se adelantó por medio cuerpo a Tabris.

8ª Carrera — Premio BARRANGA — 1100 Metros

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1	AMORIO 57, O. Cosenza .	(8)	4253800	336300	6,—	3,—	—
2	English 57, R. Rodríguez	(15)	2921300	240500		3,40	8.80
3	Tabris 54, M. Insúa	(19)	568900	72400		6,80	45.30
4	L. One 57, O. Richieri ...	(6)	145300	19200			179.90
5	(El Chorlito 57, H. Prieto	(2)	2693800	184100			9.50
6	(Arco 53, A. De Arriba .	(3)	con el Nº 2				9.50
7	Bizantino 54, C. Lezcano	(14)	698300	94800			36.90
8	Duardo 57, A. Pauleau ..	(18)	817400	148800			31.50
9	B. Sheik 57, J. Fajardo .	(5)	1901200	154700			13.50
10	Eyector 57, A. Etchart .	(20)	2109100	207100			12.20
11	Starer 56, M. García ...	(11)	36200	5900			713.40
12	Catanzaro 56, J. Oural .	(1)	730900	89000			35.30
13	Tercryl 57, O. Domínguez	(16)	1249400	85800			20.60
U	Turfán 54, I. Calistro ..	(13)	63200	14800			408.60
	TOTALES:		18188100	1652700			

LLAVE GANADORA 4—5, $ 6.50.

No corrieron: Mistery (4), Stike (7), B. Sport (9), Cantará (10), Branderburgo (12), Doal (17), Bisbiseo (21) y Livonet (22).

Ganada por 2 y 1|2 cpos.; el 3º a 1|2 cpo.; el 4º a 3|4 cpo.; el 5º al pzo., y el 6º a 3|4 cpo. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'5"1|5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: S. Susana. El ganador es hijo de Carapálida y Adorée. Edad: 4 años.

LAPISTOY, SANGUINETTI Y EL STUD LOS CINCO, EN DOBLETE

Los triunfos de Your Time y Cherry Sun, hicieron brillar la buena estrella de la caballeriza Los Cinco, que con sus pensionistas, llevando el número 1 en el mandil, completó un excelente doblete, en el que también participaron don Juan Lapistoy en su condición de preparador y el oriental Vilmar Sanguinetti, que tuvo a su cargo la dirección de esos ejemplares. Fue un par de victorias muy festejado por los allegados a esa caballeriza, que además tuvieron la satisfacción de observar como en sus mejores tiempos a Your Time.

9a. CARRERA

Villarica salió a enseñar el camino al abrirse los partidores, seguida de cerca por Frivolta, luego To, Adobada(Aurora Boreal, Vitref, Melania, Ramatuelle y Adnoba. En la señal de los 1200 metros, Frivolta igualó a la puntera, mientras Melania mejoraba por afuera y se colocaba en el tercer lugar, más atrás accionaba La Machine, Vitref, Ramatuelle y Villarica. En la señal de los 1000 metros Melania pasó a la delantera estirando a dos cuerpos la ventaja sobre La Machine y To, que corrían apareadas. Sin otras variantes ingresaron en la recta, donde la puntera aumentó sus ventajas, arribando al disco con cuatro cuerpos sobre Vitref que atropelló desde el fondo.

9ª Carrera — Premio MONUMENTAL — 1600 Metros

	CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1	MELANIA 57, J. Fajardo .	(5)	5183200	399900	5.—	2,40	—
2	Vitref 57, E. Perdomo ..	(4)	2518400	152300		3,10	10.40
3	Villarica 54, O. Tévez	(14)	590900	48500		5,70	44.70
4	Abnoba 50, P. Palmieri .	(17)	730200	73700			36.10
5	A. Boreal 54, H. Prieto ...	(16)	210100	30300			125.70
6	To 57, O. Cosenza	(1)	2717900	248800			9.70
7	Adobada 54. E. García ..	(8)	810800	43100			32.50
8	Peruana 57, A. Etchart ..	(10)	2038700	90700			12.90
9	Ramatuelle 57, J. orres .	(7)	1926200	67900			13.70
10	Frivolta 53 A. de Arriba .	(3)	242800	16700			108.80
11	La Machine 57, J. C'retti .	(11)	2038700	90700			12.90
U	L. Notas 54, E. Jara	(18)	1234400	109100			21.40
	TOTALES		18604400	1226600			

LLAVE GANADORA 3—4: $ 12,80.
No corrieron: Audictora (2), Misiones (6), Morriña (9), Soldita (12), P. D'Orient (13), Litera (15) y Peladita (19).
Ganada por 4 cpos.; la 3ª a 1½ cpo.; la 4ª al pzo.; la 5ª al hocico; la 6ª al pzo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'38"1|5. Cuidador: J. C. Etchechoury. Caballeriza: Indecis. La ganadora es hija de Anam II y Mytonna. Edad: 4 años.

(Candidata de CRONICA)



Batimbo obtuvo un fácil triunfo en la cuarta carrera de ayer en Palermo. Segundo, a uno y medio cuerpo, I. Don.

UN FACIL TRIUNFO LOGRO EL EQUIPO DE "EL TURF"

De nuevo salieron airosos los colores del equipo de fútbol Haras "El Turf", y otra vez en forma amplia, ya que vencieron por tres goles a cero a la representación de la Oficina de Compras del Jockey Club de Buenos Aires. Formaron en el cuadro ganador Rojas; Ciafardini, Otero, Maldonado, Vitale, Propatto, Perea, Iusúa, Petroboni, Rojas y Urrerepon.

OCHO COMPETENCIAS DE TROTE EN HURLINGHAM

La Asociación Bonaerense de Trote anuncia para hoy la realización de otra reunión de carreras de esa especialidad. El programa está integrado por ocho encuentros muy interesantes cuyos inscriptos y conductores publicamos a continuación:

PRIMERA CARRERA
1.722 Metros — A las 13.30
1 Princesa, J. Calvo
2 Mi Mocoso, A. Barilari
3 Marysol, C. Tomatis
4 F. Hebrides, L. Vignes
5 F. Artis, P. Loyato
6 F. Revolt, E. Oreja
7 Al Vestry, V. Torrisi
8 Marisa, A. Zabaglio
9 Macolo (1), R. Cavallaro
(1) Corre descartado de apuestas

SEGUNDA CARRERA
1.722 Metros — A las 14.10
1 F. Cerise, R. Alarcón
2 Maleva, J. Cetera
3 Sonada, J. Fontana
4 Fanática, H. Fernández
5 A. Athiens, J. Quinteros
6 Terco, R. Salsamendi
7 Rule, S. Rodríguez
8 Atorrante, A. Salsamendi
9 Gallega (1), C. Roboti
(1) Corre descartado de apuestas

TERCERA CARRERA
1.722 Metros — A las 14.50
1 F. Nurse, J. Calvo
2 Nurmi, L. Abaca
3 A. Emmenthal, E. Oreja
4 Laucha, J. Sordo
5 F. Shilon, J. Hevia
6 Bolita, S. Cavallaro
7 Imponente, F. Eyherabide
8 A. S. Strong, L. Galiano

CUARTA CARRERA
1.722 Metros — A las 15.35
1 F. Rapture, M. Torrodá
2 Tony, T. Ugalde
3 Gitano, M. Tomatis
4 L. Dakota, B. Zitelli
5 Lunático, V. Pimentel
6 Ciclón, E. Oreja
7 Navidad, A. Andreoli
8 Camaleón, L. Bocia
9 Biroca, A. García

QUINTA CARRERA
1.722 Metros — A las 16.20
1 Ciruja, A. Barilari
2 Guaraní, S. Rodríguez
3 Disfraz, J. Scorzo
4 Mister, A. Salsamendi
5 Cacique, L. Carpinela
6 Ch. Imperio, L. Galiano
7 F. Private, S. Cavallaro
8 Poderoso, J. Calvo

SEXTA CARRERA
1.722 Metros — A las 17.5
1 No Good, L. Geoghegan
2 Chúcaro Imo, J. Marrone
3 Ch. Ilusión, L. Agusti
4 Jefe, J. Petroni
5 Diablona, L. Caracotche
6 F. Contier, J. Prelon
7 F. Napaln, E. Ledesma
8 F. Lohengrin, A. R'igues
9 Director, A. Manzoti

SEPTIMA CARRERA
1.722 Metros — A las 17.50
1 F. Nittingham, P. F'vanti
2 F. Silver, L. Meana
3 I. Ceibo, S. Cavallaro
4 F. Actress, X. X.
5 Al. Ems, C. Bohorquez
6 F. Rachel, J. Calvo
7 F. Gus, E. Ledesma
8 Húngaro, A. Donadio
9 A. Y. Lordship, M. García

OCTAVA CARRERA
1.800 Metros — A las 18.35
1 F. Archer, L. Meana
2 Desparramo, D. Welsh
3 F. Brigadier, L. Galiano
4 F. Beauregard, E. Barleta
5 F. Blizzard, D. de Luca
6 F. Protest, B. Tritelli
7 Comet IV, F. Eyherabide
8 Farolito, O. Borghetti
9 Maruncho, X. X.
10 F. Emperor, P. Fiora'nti
11 Matasiete, I. Caracotche



Tinset tuvo que emplearse a fondo para contener la oposición de Prince León en la prueba inicial de la víspera.

Se Registraron Ensayos en la Pista Palermitana

En la pista auxiliar de Palermo se registraron en la mañana de ayer varios ejercicios, entre ellos el de Lunation para su compromiso de la fecha en el escenario sureño. El detalle de las exhibiciones es éste:

(Pista auxiliar normal)
KILCOCK, filete, V. Sabín 600 en 34"3|5, con 11" de final; SAI DE AQUI, J. Caro 1000 en 1'3"3|5, con 12"3|5 de final; AGITADOR, A. Etchart 1000 cómodo; en 1'5"3|5, con 12"2|5 de final, tendiendo luego al galope hasta la señal de los 500 metros; LUNATION, O. Tévez 800 en 49"1|5, con 12"1|5 de final, teniendo luego al galope hasta la señal de los 500 metros;
AVISPERO, en pelo y con H. Trigio 700 en 43"1|5.

(Ensayo de productos)
LINDA JOVITA, peón y Untipaz, filete y peón 600 en 37"4|5, ambos en pelo y con mantas.

TIENE JUSTIFICATIVO LA DEFECCION DE KING SEAL

Cotizado con singular optimismo, toda vez que resultó favorito con poco menos de cuatro millones de ganadores, sorprendió el escaso rendimiento de King Seal en el cotejo de quinto turno. Se lo vio último a varios largos, pero posteriormente se conoció el motivo de la defección del pensionista de Paris Vaccsa, cuando el Servicio Veterinario informó que King Seal había sufrido claudicación del miembro anterior derecho.

DOCKER LLEVO A BUEN PUERTO LOS VALES CONFIADOS EN LA "TRIPLE"

Correspondió a la favorita Teter romper el fuego en la apuesta triple, y lo que se insinuaba como una jugada propicia a los favoritos, se desvaneció en seguida al registrarse la victoria de Batimbo, cuyos vales pasaron a cotizarse a $ 25 723,10, y por último, Docker, cotizado con 237 unidades, llevó a buen puerto el pálpito de sus partidarios con un sport de $ 184 338,20; alcanzando la recompensa a placé a $ 67.420,

3ª CARRERA — PRIMERA DE LA TRIPLE

ANOTADAS	Vales	Valor
L. Esther	2.172	25.142,10
M. Gonzalez	713	76.591,80
Barcarola	514	106.245,10
TETER	47.369	1.152,80
India Guasa	27.025	2.020,70
Oeshonra	44.445	1.228,70
E. Cristina	1.809	30.187,90
S. Arabiana	492	110.992,90
L. Cian	7.278	7.503,40
Betuna	6.533	8.355,90
Berolina	36.678	1.488,90
Malacca	688	148.890,30
Quebeli	2.095	26.066,80
Rivalidad	32.208	1.695,50
Genevieve	9.806	5.569.—
Diocina	25.959	2.103,70
Aureolada	10.337	5.282,90
Bayetona	265	206.075,40
TOTAL:	256 336	

Total del pozo: $ 54 610.218

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE

ANOTADOS	Vales	Valor
Marucho	85	612.470,50
Suipachense	221	247.104,10
Potomac	5 055	10 603,10
Indian Don	604	60 413,90
Suntrack	8.692	6.548,50
Upas	8.363	6.161,50
S Picture	2.577	21.191,30
Circón	2 255	24.217,20
Montrouge	16 614	3 236 90
Bix	214	265.166,90
Fall Me Not	72	758.472,20
BATIMBO	2.133	25.723,10
TOTAL:	[illegible]	

NOTA: Quedaron sin canjear 84 vales

5ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE

ANOTADOS	Vales	Ganad.	Placé
Memorable	139	314.392,10	[illegible]
DOCKER	237	184 338 20	[illegible]
K. Seal	809	[illegible]	[illegible]
Freud	162	[illegible]	67 420,—
Acor	284	153 331,60	38 457,70
D. J. Carlos	392	111.449,20	27 862,[illegible]
Emancipador	30	1.456 266 20	[illegible]
Lema	69	633.159 20	158 [illegible]
TOTAL:	2.122		

NOTA: Quedó sin canjear 1 vale

Dividendo apuesta triple a ganador: Teter, Batimbo y Docker: $ 184 338,20. A placé: Teter, Batimbo y Freud: $ 67.420.-

Domingo 7 de Diciembre de 1969

NOVEDADES DE LA REUNION DE AYER

1ª Carrera: Justo Torres dejó constancia que Tinsel, desde los 1600 metros en adelante no quiso cambiar de mano.

2ª Carrera: José R. Ubalton manifestó que Faccioso, al exigirlo, no quiso emplearse. Oscar Cincunegui declaró que tuvo inconvenientes con Brito en los 200 metros. El Servicio Veterinario informó que Soulito presentaba claudicación de la mano izquierda.

Cuarta carrera: Jorge Lago declaró que Indian Don corrió encerrado a la altura de los 1.300 metros; Eduardo Jara expresó que Acor tuvo contratiempos al ser molestado por Feel me Not, conducido por Zapata quien reconoció el contratiempo manifestando que su conducido cambió de mano y se echó hacia adentro; Jesús Corso dejó constancia de que Montrouge a los 200 metros de la largada, no podía seguir la carrera y en el derecho se echaba hacia adentro y Justo Torres expresó que tuvo inconvenientes con Circón entre los 1.300 y 1.000 metros.

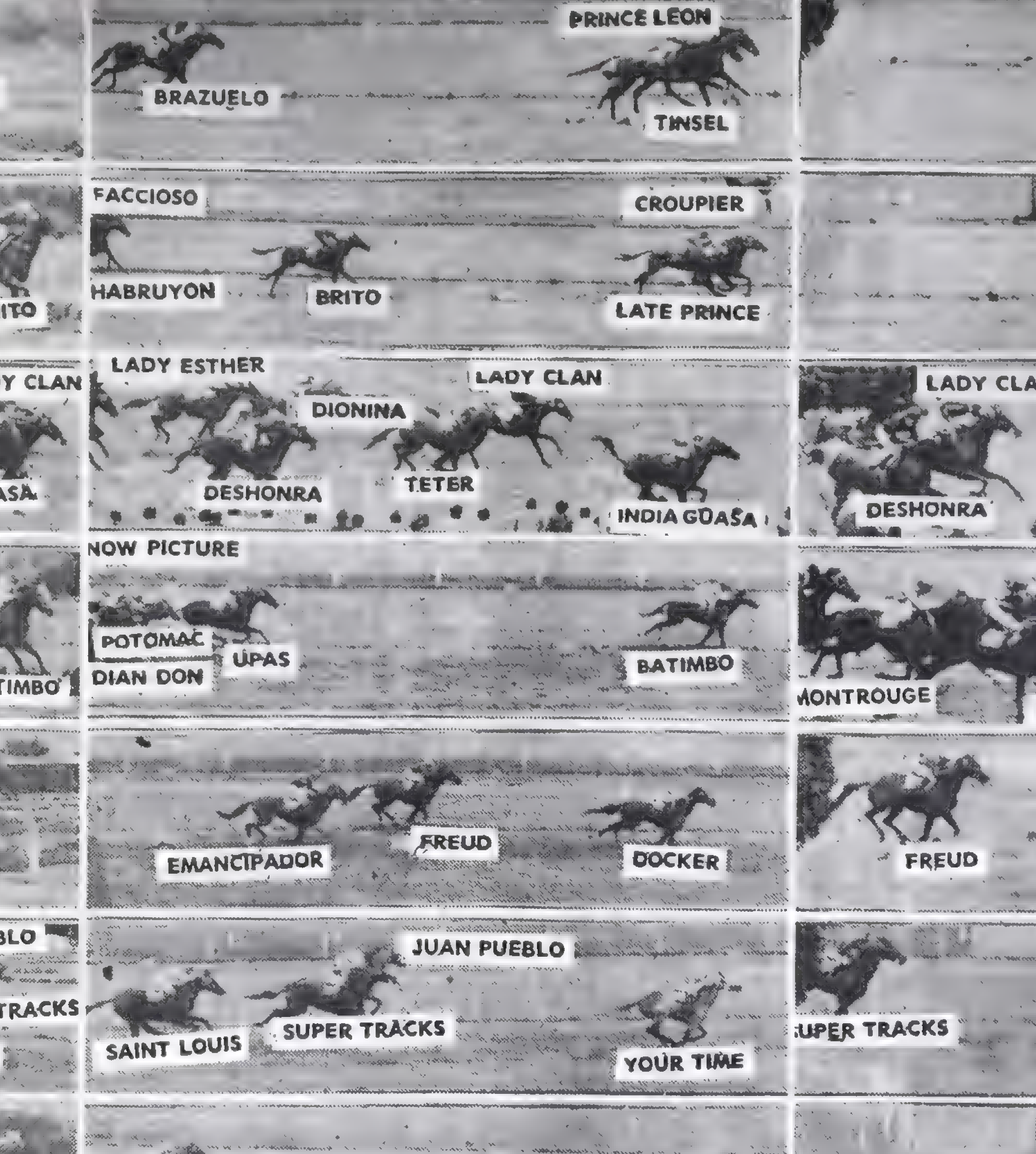
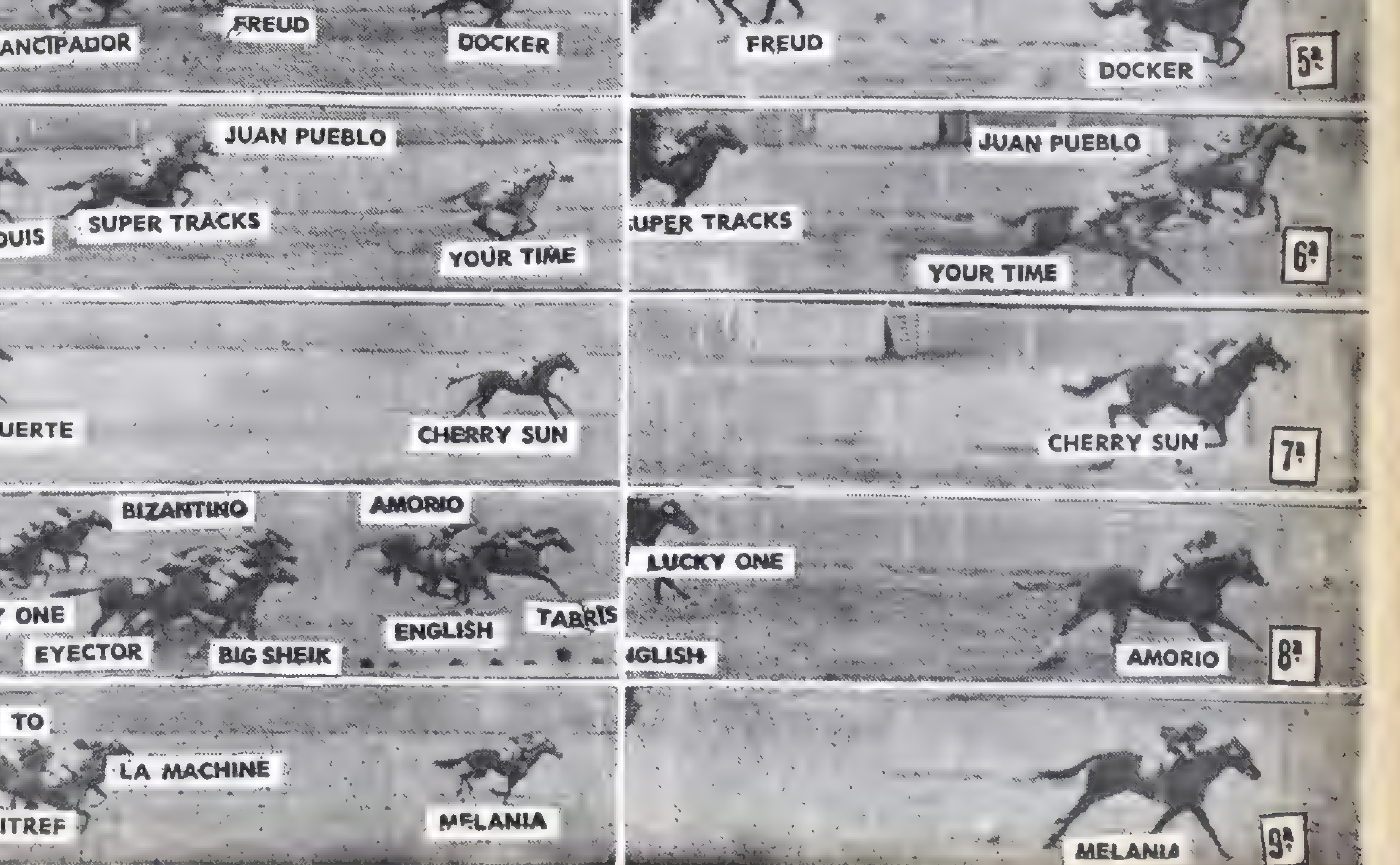
5ª Carrera: Adolfo Sánchez manifestó que Dr. Juan Carlos a la altura de los 1400 metros quería doblar antes de entrar al codo. El Servicio Veterinario informó que King Sela presentaba claudicación del miembro anterior derecho.

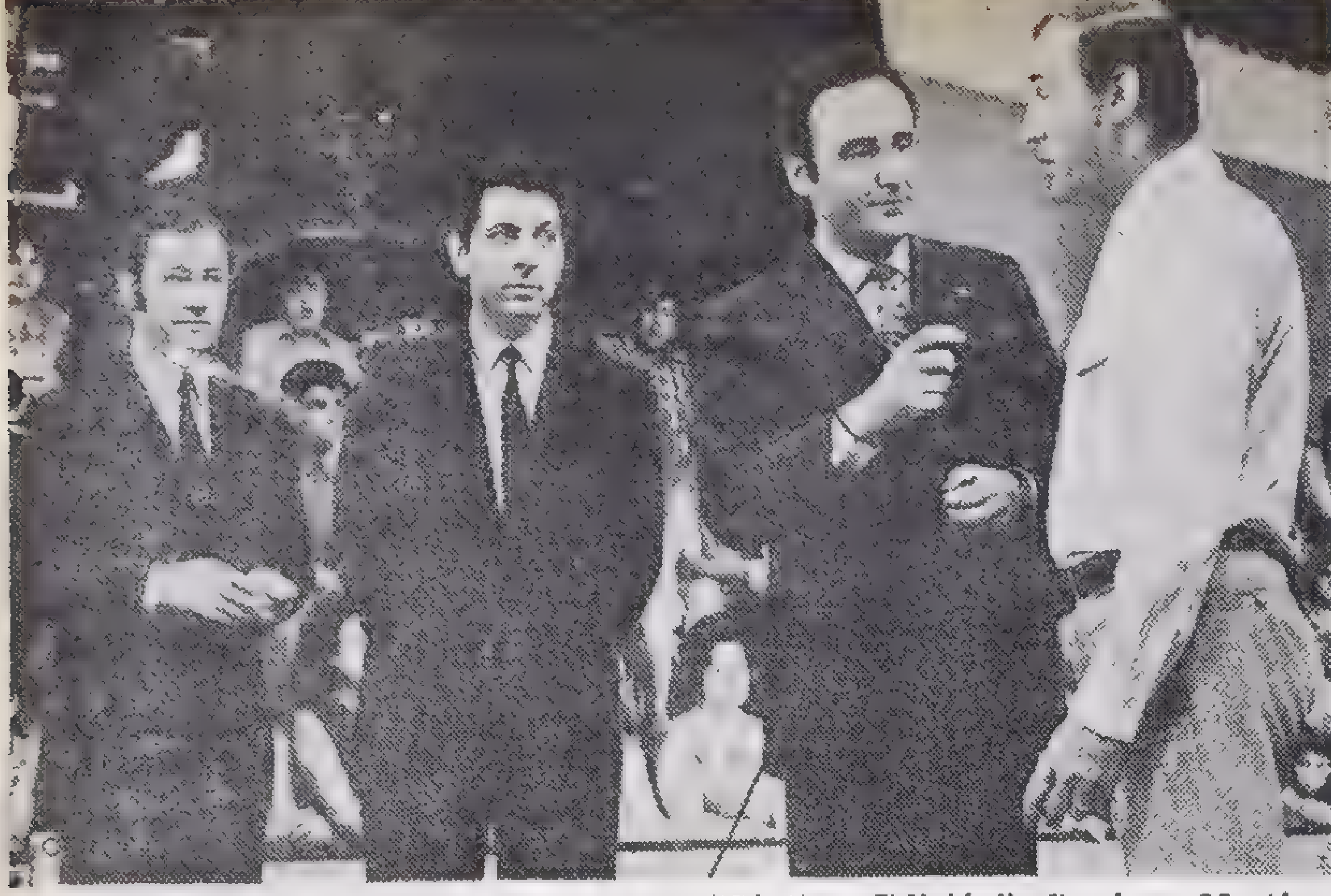
Séptima Carrera: Juan Camoretti declaró que Mugica corrió asustado. Osvaldo Tévez expresó que tuvo inconvenientes con Narval a poco de largar y luego en el derecho se echaba adentro. Adolfo Sánchez, Alfredo A. Domínguez y Aníbal Etchart jinetes de Trejillo, Limpio y Sicro, respectivamente, tuvieron inconvenientes.

Octava Carrera: Oreste Cosenza dejó constancia que debió tener a Amorío al ser éste apretado por otro competidor. Julio Fajardo manifestó que Big Sheik en los 200 metros mañereaba y le torcía la cabeza. Ramón Rodríguez, expresó que English se echaba adentro.

TUCUMAN

1º	$	20.000.000 ...	2185
2º	"	2.000.000 ...	27741
3º	"	750.000 ...	4600
4º	"	450.000 ...	38784
5º	"	350 000 ...	28125
6º	"	100.000 ...	1082
7º	"	100 000 ...	225[illegible]
8º	"	100 000 ...	5477
9º	"	100 000 ...	1000[illegible]
10º	"	100.000 ...	38046



Medallas de APTRA para el equipo de "Séptima Edición". Ganó un Martín Fierro. Son: M. Fernández, J. Stupenengo, Héctor R. García y P. Domínguez.



Momento culminante en "7 ½", al elegirse las primeras dos finalistas para el certamen en busca de una actriz, que trabajará con Favio en cine.

Dulce Amor Ante el Altar: Evangelina Solari y Emilio Ariño

"7 1|2": BODA POR TELEVISION

Tarde de calor y emociones la de ayer en "7 ½", donde 8 horas de emisión quizá no bastaron para ofrecer al telespectador todo cuanto se prepara en la semana, para su esparcimiento de los sábados. Y como el calor agobiaba, "7 ½" puso la nota refrescante.

Con Héctor Ricardo García, las cámaras se trasladaron a la Costanera Sur, en donde miles de bañistas buscaban el remanso, la dosis necesaria para contrarrestar la alta temperatura. Hasta allí, el calor y su vinculación al programa que "en vivo y en directo" estuvo ayer en un importante acontecimiento para la gente de Canal 7.

Debemos, entonces, comenzar por el final. Porque fue en la última parte de "7 ½" donde estuvo la nota emotiva para todos aquellos que conforman la gran familia del canal estatal. Las cámaras del programa que conduce Héctor Ricardo García se instalaron frente a la basílica Nuestra Señora del Pilar, donde Emilio Ariño contrajo enlace con Evangelina Solari. Un hombre de Canal 7, actualmente del elenco de "7 ½", había llegado finalmente a la etapa más trascendental de su vida. Y "7 ½" estuvo allí, emitiendo las imágenes de este casamiento de especial significación para los hombres y mujeres que hacen televisión y que comenzaron, justamente, en el primer canal argentino: Canal 7.

Sí, Padre... contestaron Emilio y Evangelina al sacerdote que los casó. Hasta en ese momento hubo una especie de destino que une a los flamantes esposos. Emilio conoció a Evangelina en Canal 7, donde ella hace "Justa del saber", y ambos, a su vez, trabaron relación en un programa con el sacerdote que los declaró anoche marido y mujer. Muchos los amigos que estaban en la basílica, junto con Héctor Ricardo García y Olga O'Farrell relatando los momentos culminantes de la boda. Federico Luppi y su esposa, Anita Larronde, entre los asistentes; Carlos Leyes, compañero de Emilio en la tribuna de Racing Club, se había llegado con un cuadro del equipo para enseñárselo a Ariño; y muchos, muchísimos amigos junto a Emilio y Evangelina.

40 Años con el Arte

El programa preparó y mostró en su emisión de ayer, un desfile de notas de real interés. Como por ejemplo, el reportaje a Luis Sandrini, a pocos días de haber festejado sus 40 años con la escena. Los recuerdos surgieron como por arte de magia en la conversación con García. Las 250 comedias realizadas en un año, en un teatro de Avellaneda, estudiando los libretos en el trayecto entre Avellaneda y Paternal (donde vivía el astro en aquella época) a bordo de un tranvía; su hobby de carpintero, mostrando para el televidente las mil obras hechas con madera y con sus propias manos; el recuerdo de su padre, también actor, y que le enseñó el oficio de carpintero; su infancia en San Pedro, junto a un pedazo del río Paraná; su pasión por el remo y la natación; su debut en cine con la película "Tango", primer filme hablado de nuestra cinematografía; la próxima película junto a Cantinflas, que está en proyecto. Toda su vida desfiló en esa charla con el conductor de "7½", que rindió así homenaje al hombre que hace reír y llorar desde hace varias generaciones.

Buscando una Actriz

Leonardo Favio quiere descubrir una nueva estrella. Por eso la busca entre el público, donde sin duda hay muchos valores ocultos. Y lo hace en combinación con "7 ½", donde en la víspera fueron presentadas las primeras diez aspirantes, de las cuales quedaron dos que pasarán a la final. Son ellas las señoritas Mónica Susana Moretti y Ester Beatriz Gallo, quienes resultaron ganadoras en esta primera ronda. La vencedora, que saldrá luego de un exhaustivo análisis, trabajará junto a Favio en la película "Ella y yo", que dirigirá Enrique Dawi.

Rapto y Encuentro

Que "7 ½", además de ser un programa periodístico y musical sumamente dinámico, es también un vehículo humano, quedó demostrado ampliamente en la emisión de ayer. La señora María Celia Anzo de Páez Escalada llegó a su casa de Bucarelli al 2100, en Villa Urquiza y notó con sorpresa la falta de su hija María Constanza, de 2 años y medio.

Sobre la mesa, una nota de su mucama, de solo 17 años, le notificaba que se había llevado a la niña. Desesperada, la mujer se presentó en el programa. Y a las dos horas, un señor llamaba por teléfono al estudio uno de Canal 7, avisando que la nena estaba en Munro. Increíble, pero cierto; y demostrativo de lo que puede un programa como "7 1|2".

También estuvo Graciela Aldao, anunciando su casamiento; las tres bellísimas niñas que pasearon por Florida el viernes por la tarde, cubiertas solo con... sintét'cas bikinis; Los Gatos, relatando su viaje a Estados Unidos y aclarando el escándalo que rodeó a una actuación suya, sin motivos de parte del conjunto. Todo, todo, en "7 1|2", conducido por Héctor Ricardo García y Olga O'Farrell.

Luego del "sí", el beso. Emilio Ariño y Evangelina Solari ya son marido y mujer. Boda por televisión.



El hombre que inventó un procedimiento para quitar el coche del estacionamiento. Original método para cuando el automotor está "encerrado" entre otros coches. Derecha: Pepito Pérez cantando con insólito marco. Un supermercado de Martínez, desde donde las cámaras de "7 ½" transmitieron en vivo y en directo. Canciones y alegrías con Pepito Pérez.



EL TIEMPO

MAXIMA: 29º - 13.5
MINIMA: 21º7 - 5.50

El pronóstico para hoy: Caluroso, con nubosidad variable. Algo inestable Vientos suaves del N. E. Máxima pronosticada 30º Perspectivas para mañana: Tiempo inestable y muy caluroso. Algunas lluvias.

RAOTA: FOTOGRAFO COSECHA-PREMIOS



Todo está allí: la tragedia, el dolor, la muerte, la curiosidad despreocupada, el último adiós húmedo en lágrimas. Solo un nombre vale: Pedro Luis Raota. El fotógrafo que desde Entre Ríos se lanzó a conquistar los premios del mundo. Comenzó respondiendo a un aviso aparecido en un diario. Luego dejó sus estudios universitarios. Ahora ha tomado alto vuelo... (Inform. Págs. 32 y 33.)

Cormillot: El Extraño Mal de los Accidentes

(INFORM. PAG. VEINTISEIS)

●

Tanto Rusia como Estados Unidos miran con desconfianza el "peligro amarillo". Pero estas representantes de la milenaria raza asiática no parecen muy peligrosas, por lo menos políticamente hablando. Ganadoras de concursos de belleza, de visita por Miami, improvisaron para el fotógrafo una escena típicamente oriental.



2da. SECCION
Buenos Aires, Domingo 7 de Diciembre de 1969.

PERDURA EL MAGNETISMO DEL "PADRE DE LOS BEAT" AUN DESPUES DE MUERTO

(INFORMACION PAGINA TREINTA Y CUATRO)



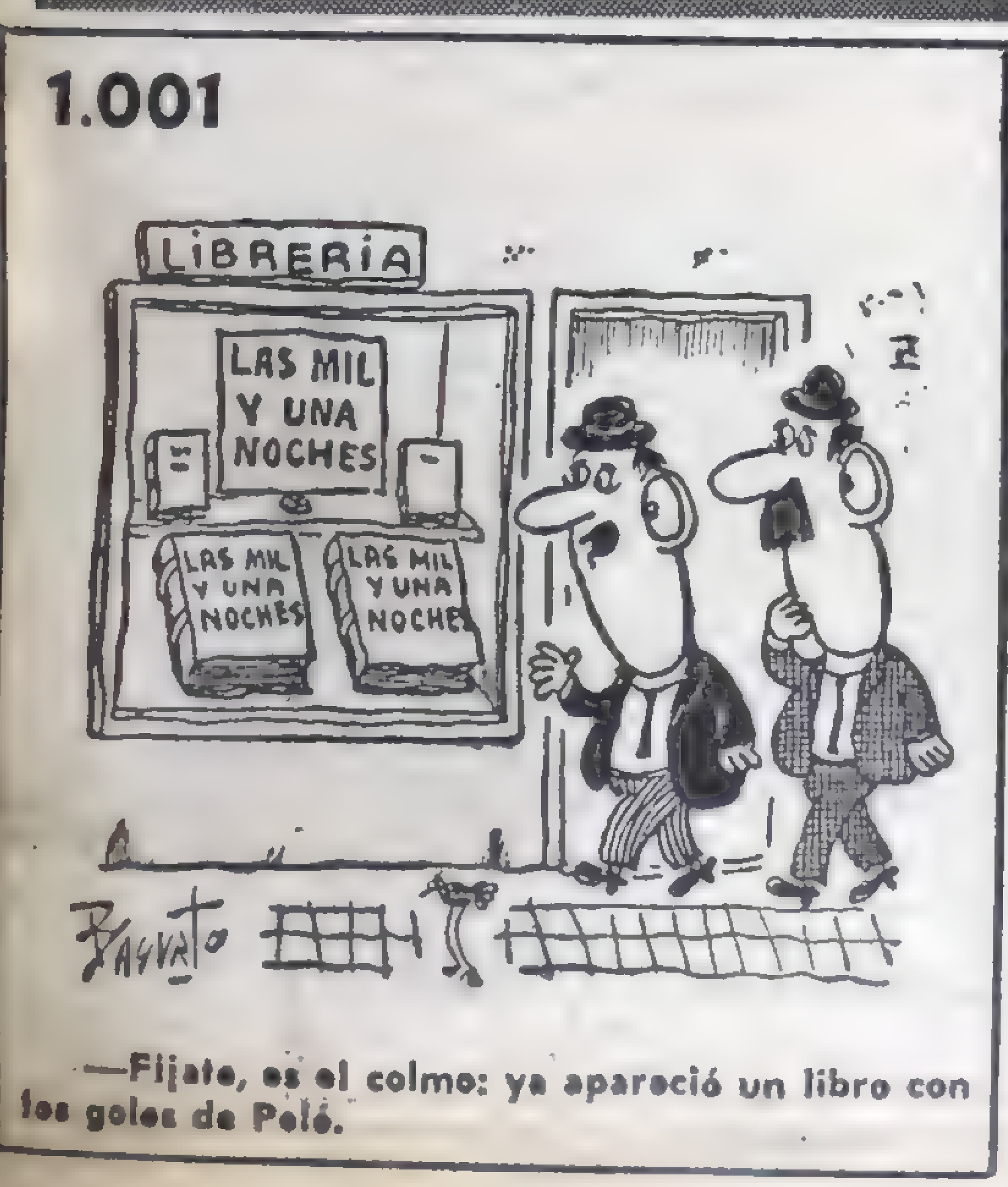
UN PORTEÑO QUE TRIUNFA, LEJOS

Miguel Salerno, al centro, en una de las actuaciones de su conjunto "The Gringos", formado en Adelaide, población integrada por casi 800.000 habitantes, de Australia Meridional. Salerno, de 26 años, ya a los 15 tenía su conjunto juvenil en Buenos Aires. Este músico argentino se está convirtiendo en uno de los artistas más populares de Australia Meridional, hacia donde emigró desde Villa Lugano, más precisamente, de Echeandía 327, en Buenos Aires.



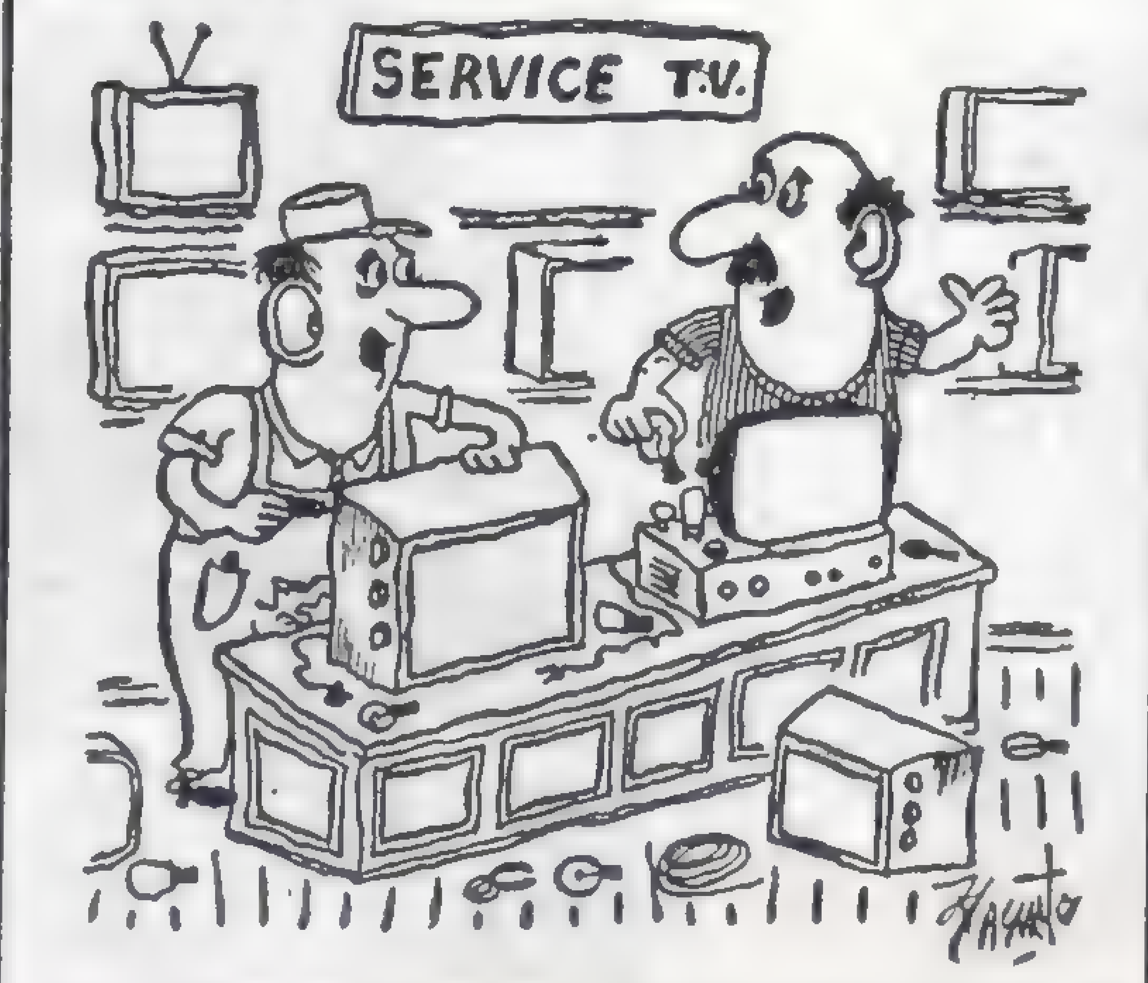
La Semana en Tres Apuntes de Basurto

1.001



—Fijate, es el colmo: ya apareció un libro con los goles de Pelé.

ERROR



—Cada vez que enfocan un primer plano de Pelé creen que el televisor tiene la pantalla oscura y lo mandan a arreglar...

SELLO POSTAL



—Los brasileños hicieron una estampilla con Pelé... ¿Y si nosotros hacemos una con Verón?

SORPRESAS DE UNA CAMARA



Esta foto nos llegó en forma anónima, con una inscripción que dice: "Supongo les parecerá una fotografía curiosa, como a mí, ya que las dos muchachas han dejado chicos hasta a los propios barcos. Si la publican digan que la sacó "Mandrake", del Riachuelo". La imagen es curiosa sin duda, pero nos parece mucho más la nota de nuestro anónimo lector. Bastante Sorpresa. ¿O no?

Invitación a Nuestros Lectores

Si usted, amigo lector tiene o logra una foto curiosa, interesante, insólita, tráigala a nuestro diario, que gustosamente la publicaremos junto con su nombre. Visítenos en Riobamba 280 (Suplemento), entre las 20 y 22 horas. Aquí lo esperamos.

Hay Gente que Sufre de "Accidentitis" Porque es Víctima de sus Emociones

Por el doctor Alberto Cormillot

La enfermedad que consiste en el hábito de accidentarse no figura en los diccionarios médicos, pero quizás habría que darle un nombre. "Accidentitis" es un síntoma que abarca las personalidades que se dañan a sí mismas más a menudo que por el prójimo, por la suerte o por la falta impersonal de las máquinas.

La teoría de que los accidentes no son accidentales, está apoyada en serios estudios y estadísticas. Estas también dicen que los accidentes causan mayor mortalidad que las enfermedades.

La propensión a los accidentes no tiene nada que ver con la habilidad o la torpeza. Hay personas sumamente torpes que jamás sufren accidentes, aunque siempre parecen estar al borde de tenerlos; se caen, por ejemplo, pero no se fracturan, no saben clavar un clavo, pero no se martillan un dedo. En cambio, hay personas muy hábiles que sufren accidentes serios; creen que es la mala suerte o el destino, pero, en realidad, son víctimas de sus propias emociones.

El descuido, el no tomar precauciones, son factores coadyuvantes a la producción de accidentes, pero se puede bucear un poco más profudamente y descubrir un cierto orden y ciertas leyes en la confusión y en la causa de las "accidentitis".

Se ha descubierto que los hombres se accidentan más que las mujeres, y los niños y jóvenes más que los adultos.

Y también que solo del 10 al 20% de las lesiones se deben a accidentes realmente fortuitos; el resto está vinculado a la personalidad de la víctima.

Ya en 1926 se probó por estadísticas que la persona que ha sufrido un accidente tiene mayores probabilidades de accidentarse que la persona que nunca se accidentó.

Un dato muy interesante es el proporcionado por estudios realizados en compañías industriales. Se comprobó que los operarios que sufrían accidentes en determinados lugares de trabajo los seguían sufriendo aun al cambiar de sección, o se lesionaban en accidentes caseros. Por supuesto, esto no excluye la posibilidad mayor de que se produzcan accidentes en determinadas profesiones, o en lugares más riesgosos de trabajo.

En un estudio hospitalario se comprobó que más de la mitad de los fracturados tenía en su historia tres o más accidentes; el ochenta por ciento dos o más.

• Personalidad

Se encuentran ciertas características comunes en las personas que sufren de "accidentitis".

La primera impresión es que son personas audaces, impulsivas. Se preocupan más que nada por el presente, y cuidan muy bien su propia salud, que generalmente es bastante superior a la corriente.

Una de las características que aparece mucho es la marcada aversión a todo lo que represente la autoridad, ya sea familiar, de trabajo, social, religiosa, etcétera.

La audacia del propenso a los accidentes es parte de una inclinación a la independencia y confianza en sí mismo, que requiere una valorización muy equilibrada y se refleja en los accidentes como un exceso de confianza en las propias posibilidades y una desvalorización del peligro.

La resistencia a la autoridad suele provenir de una mala adaptación en la infancia a una autoridad severa en el hogar o en la escuela, con el agregado de rechazos paternales.

Los rasgos que se modifican con el crecimiento hacen que este tipo de personas se vea llevado luego a descargar sus tensiones en el hábito de accidentarse, de dañarse a sí mismo.

Dolor

A veces llega un momento en la vida de estas personas en que ya no pueden manejar un conflicto emocional: el cuerpo y la mente están dispuestos a que algo desagradable les suceda; es una necesidad física y emocional.

Sentimientos de culpa reprimidos, conflictos jamás traducidos en acciones, palabras o aun emociones, es decir, material proveniente de profundas napas del inconsciente, producen descuidos que se revelan en accidente.

Y éstos generalmente son considerados por los afectados como "castigos por algún pecado" o por rebelarse contra la autoridad, antes que lo que realmente son, es decir, algo que se han hecho contra sí mismos.

Si vemos las circunstancias que preceden a la mayoría de los accidentes, se encuentran valiosas pistas para descubrir esos conflictos ocultos que desencadenan la necesidad de accidentarse. En realidad, detrás de preocupaciones diarias que parecen no tener gran relación con los accidentes en sí, excepto, quizás, el descuido, se encuentra un síntoma importante: la base de un conflicto emocional. Estas pequeñas preocupaciones pueden tener como base el problema de las relaciones del enfermo con la autoridad. En tal caso, el resentimiento contra la autoridad y el fracaso en poder eludirla o vencerla desencadena el accidente. Generalmente hay un factor que agrava la situación: algo excita la hostilidad, la presión de la autoridad se hace demasiado grande, la propia estimación resulta dañada. Esto puede ir en la práctica desde una pelea con la esposa hasta un sermón de los padres, o un despido o una medida desagradable en el trabajo. Es importante destacar que el suceso en sí quizás no es tan importante, lo que importa es la resonancia que encuentra en la psiquis del propenso a los accidentes.

• El Tratamiento

A través de los siglos se ha ido abriendo una gran brecha en el tratamiento de la psiquis y del cuerpo del hombre. Por un lado, se encontraban el brujo, el hechicero, el fisiólogo y luego el médico, que atendían solo a la parte física, y por el otro, el sacerdote o el psicólogo. Solo con la tendencia actual de unir esas dos partes, de encarar al ser humano como un todo indivisible, por medio de la medicina psicosomática, puede luchar con éxito con las causas fundamentales de la "accidentitis", así como se lucha con las causas del mal de Chagas eliminando las vinchucas.

El tratamiento de los enfermos de hábito de los accidentes, o propensos a los accidentes requiere una profunda comprensión de todos los factores que influyen en un individuo determinado.

Seguramente no se trata solo de que tengan conflictos con la autoridad; todo el mundo los tiene en algún momento de su vida, pero la mayoría de las personas no se enferman por eso, y tampoco adquieren el hábito de fracturarse los huesos. Es necesario que se junten varios factores: un ambiente familiar determinado, un tipo particular de conflicto, la manera en que el individuo reacciona frente a ese conflicto, resuelven en gran medida el resultado final: una enfermedad orgánica, una lesión física —el accidente— o una actitud sana de enfrentamiento con las dificultades. No se pueden establecer reglas, todos estos factores componen diferentes combinaciones, pero no cabe duda de que si muchas personas conocen, o tienen la posibilidad de conocer sus conflictos emocionales, las causas, es posible que no tengan el hábito de los accidentes.



Los accidentes suelen registrarse, muchas veces, porque la víctima sufre de una enfermedad que podría denominarse "accidentitis", producto de las emociones.

Crearán un Código Moral los Editores de Libros Para Jóvenes

LOS "HEROES" DEL SIGLO XX

ROMA, 6 (ANSA). — "Para triunfar, el héroe positivo recurrirá a su inteligencia y no a su fuerza física, no empleará una justicia sumaria inmediata; será honesto, leal, bueno y caritativo, sin practicar costumbres criminales, modos a los que se debe oponer", éste es uno de los artículos importantes de un Código Moral que la Asociación Europea de Editores de Publicaciones Juveniles espera poner en vigor y frenar así la difusión enorme de publicaciones nocivas para los lectores jóvenes.

Siguiendo el ejemplo de lo que hacían hace tiempo los productores de cine norteamericanos, los más serios entre los editores europeos de publicaciones para el público menudo, piensan crear una especie de "Código de autocensura" que cada uno se comprometería a respetar.

La urgencia de hallar soluciones a un problema que se va haciendo realmente grave es señalada a menudo por varias fuentes y en todos los países europeos.

El diario católico milanés "L'Avvenire", por ejemplo, realizó una encuesta tomando como muestra cinco números de 15 publicaciones muy difundidas en Bélgica, Francia, Alemania e Inglaterra. Entre los resultados obtenidos, está la indicación de que el detective es el "héroe" que más a menudo se presenta como ejemplo a los jóvenes. Además el "norteamericano blanco" está presente en forma preponderante en los relatos para niños. En efecto, según indican los autores de la encuesta "en cada 100 protagonistas de historias inventadas se observan las siguientes condiciones: 4 son periodistas, 42 detectives, 3 maestros o profesores, 18 científicos, 6 corredores automovilísticos, 5 aviadores, 2 militares, 2 marinos 1 empleado, 4 exploradores, 1 estudiante, 12 astronautas. Con respecto a su nacionalidad: hay 13 europeos, 2 árabes, 8 chinos, 4 negros, 5 hindúes, 43 norteamericanos blancos, 5 mexicanos y 15 indios americanos.

Pero, si la mala literatura tiene gran difusión, no es solamente por falta de buenos textos. El fenómeno es más complejo. Por ejemplo, en Alemania e Inglaterra hay algunos grupos, guiados por Institutos Pedagógicos o por Movimientos para la Juventud, que dieron vida a publicaciones muy serias desde el punto de vista didáctico y moral. Sin embargo, estas iniciativas entran en crisis pocos meses después de comenzar sus actividades, mientras que las mediocres y malas no solo resisten el tiempo, sino que crecen en número y en lectores. Según algunos expertos, las causas serían sobre todo dos: las empresas editoriales serias, dotadas de especialistas para la literatura infantil, deben tener grandes costos de organización, mientras que las menos serias no tienen necesidad de gastar mucho dinero en expertos. Además, muy a menudo, estas iniciativas buscan una utilidad didáctica inmediata, que lleva a subvalorar ese pequeño "compromiso" o "concesión" que debe hacerse siempre, inicialmente por lo menos, con los gustos existentes.

• *Ingleses: Pequeños Delincuentes*

LONDRES, 6 (ANSA). — "¿Siguen siendo honestos como cuando nacieron?" Esta pregunta provocante apareció en el suplemento en colores del diario "Daily Mirror" y fue planteada indirectamente a los lectores para denunciar los pequeños crímenes y violaciones de la ley que cada año cuestan millones de esterlinas. En el banquillo de los acusados está la población en general, cuya proverbial honestidad habría disminuido en los últimos tiempos, en estas "pequeñas cosas" que son las infracciones menores impositivas, y las "trampas menudas" que los ciudadanos pueden hacer en distintos sectores y momentos de su vida diaria. Las causas, según el diario, serían muchas: la guerra, la televisión, la política, las familias destruidas, la declinación general de la vida familiar según los viejos esquemas, la falta de religión y creencias, el advenimiento de una sociedad en que todo parece estar permitido, la agitada vida moderna, etc.... El diario subraya también que las infracciones y faltas se dan con mayor frecuencia en los centros más habitados y sobre todo añaden a la falta de pago de ciertas multas y al empleo de medios de transportes diversos sin pago de pasaje. Se trata de las faltas que no se castigan y los datos estadísticos que trae el diario hablan de seis millones de delitos pequeños impunes que se cometen anualmente en el país.

• *Acción del Hombre Sobre su Habitat*

NUEVA YORK, 6 (ANSA). — La próxima conferencia internacional sobre los problemas del medio y habitat del hombre moderno, se consagrará a tratar en especial la acción del hombre sobre su entorno natural. Se tratarán además los problemas de la contaminación atmosférica, la preservación de las especies, los cambios que se producen en diversos territorios y la urbanización.

• *Mujeres Ejecutivas en Francia*

PARIS, 6 (ANSA). — Se realizó en París un congreso de mujeres dirigentes, mujeres ejecutivas. Son 10 mil las anotadas en la "Union des femmes patrons" y dirigen fábricas, comercios, empresas diversas, supermercados, laboratorios, etc.... Entre los temas tratados figura uno interesante. "¿Cómo imponer la propia autoridad al personal de empresas, cuando éste es en su mayoría masculino?"

En París, en los ministerios y altos cargos generales hay numerosas mujeres. Los servicios de prensa del Elíseo, por ejemplo, están dirigidos por una mujer, Simone Servais. Otra mujer, la señora Del Duca, dirige un imperio editorial y, cerca de Grenoble, una enorme fábrica textil, con 600 obreros, es dirigida por una industrial con faldas.

Duke Ellington: Para Orar También Sirve la Trompeta

PARIS, 6 (ANSA). — Las notas de las trompetas y de los saxofones y el canto de los "blues" resonaron por primera vez, en la noche del 16 de noviembre, en la austera iglesia parisiense de Saint Sulpice. Nunca se había visto el templo tan lleno de gente. Una verdadera multitud se agolpaba en cada rincón y racimos humanos circundaban las columnas sumergiendo casi el púlpito barroco. Público excepcional para un acontecimiento excepcional: un concierto de música sacra a cargo de la gran orquesta de Duke Ellington, con los Swingle Singers. Y de ello, en los días siguientes, se habló no solo en París sino en todo el mundo.

Y con razón. La "música sacra" que ofreció Duke Ellington era tal en un sentido bastante amplio, pues el repertorio abarcaba tanto los famosos "spirituals" desde "Supreme being" a "Something about believing" e "In the beginning God", sino también algunos verdaderos cantos de protesta en los que la religiosidad aparecía tan solo indirectamente. La invocación "Freedom, freedom now" resonó en la iglesia creando una atmósfera quemante y estimulando la directa participación del público que repetía el estribillo lanzado por los Swingle Singers. Las voces humanas se hallaban sostenidas por una orquesta estupenda: la austeridad del lugar no impidió al viejo Cootie Williams lanzarse a volar, con acrobáticos "a solo" sobre el registro superagudo de su trompeta y Paul Goncalves no dejó de trepar con su saxofón a los más endiablados cromatismos de "bop" y de "free". Se estaba naturalmente lejos del tipo de misticismo que amana de la música sacra occidental; pero es innegable que estos cantos primitivos, que emanan directamente de la música negra, sabiamente armonizados y orquestados por ese mago de la música que es Duke Ellington, suscitaron una ola de conmoción y de entusiasmo general.

Naturalmente no faltaron las polémicas. Algunos hablaron de escándalo, de profanación, de sacrilegio. Pero, en general se trataba de personas que, por haber tomado determinada decisión, desertaron del concierto y luego formularon sus juicios "a priori". En cambio los que escucharon a Duke Ellington, su orquesta y sus cantantes, y quedaron sometidos a su hechizo especial, afirmaron que este tipo de música sacra tiene en pleno el derecho de ciudadanía en el ámbito de toda la Iglesia Católica, pues la religiosidad —según dijeron, respondiendo a las acusaciones de los "disidentes"— no admite distinciones de pueblos, de razas y estilos. Lo importante es que el lenguaje con que se exprese sea accesible a todos: si el público que llenaba la iglesia de Saint Sulpice entendió el lenguaje religioso propuesto por Duke Ellington, ¿por qué razón no había que aceptar esta música como música sacra?

Naturalmente, en las discusiones se dijo de todo y las polémicas duraron hasta la madrugada en el Barrio Latino. Entre los temas que figuraron en los debates cabe citar los consabidos Concilio Vaticano, Juan XXIII, ecumenismo, etc. Muy satisfecho del acontecimiento se declaró el cura párroco de Saint Sulpice. El también opina, como muchos otros, que la música de Duke Ellington puede ser una más de las infinitas vías que conducen al Señor.

• *Nuevo Sexteto "Listen"*

SAN FRANCISCO, 6 (ANSA). — Charles Lloyd, conocido saxo-tenor y flautista de jazz, que en la pasada primavera se vio obligado a disolver su famoso cuarteto, ha formado ahora en San Francisco un nuevo conjunto. Se trata de un sexteto denominado "Listen". Del grupo forman parte solistas poco conocidos, entre los cuales figura el baterista de vanguardia Jim Zitro.

• *Cantante de Jazz, al Cine*

HOLLYWOOD, 6 (ANSA). — La conocida cantante de jazz Anita O' Day aparecerá en cine. Lo hará en un papel dramático de una película del sello "Metro Goldwyn Mayer" titulado "False Witness" y es probable que cante alguna pieza en su curso.



"Duke": Interpretó "blues" en una iglesia de Francia.

FOLKLORE EN CASEROS

Ayer comenzó en la Plaza Centro Cívico de Caseros, la jornada inicial del primer Festival Folklórico de la zona Capital Federal y Gran Buenos Aires, bajo el título de "Tradicionalismo 69" y organizado por la municipalidad del partido sureño Tres de Febrero.

El festival se prolongará durante toda la semana. El jueves se hará la final entre Capital y Buenos Aires del concurso de aficionados difundido por el programa radial "Argentinísima". Viernes 12, sábado 13 y domingo 14, serán las últimas jornadas, culminando así una serie de típicos desfiles de carrozas, con delegaciones de provincias y países extranjeros; fogones criollos, muestras pictóricas, exhibición de vestimentas y costumbres gauchas. Habrá también ferias de folklore, de artesanía, de comidas típicas, espectáculos de destreza criolla, exposiciones industriales, concurso de vidrieras, proyecciones de películas y visitas a lugares históricos.

BUSCAN UNA EXTENSA CAPA DE FRAGMENTOS METEORITICOS

Fray Mauro: Objetivo de Apolo 13

ROMA, 6 (ANSA). — Los tripulantes de la Apolo 13 descenderán en la zona lunar llamada "Fray Mauro". Se trata, según parece, de una capa de fragmentos rocosos proyectados sobre la superficie lunar por el impacto de un gran meteorito. En la zona se ha localizado una de las misteriosas concentraciones de masa descubiertas por algunos estudiosos norteamericanos: se sostiene que la culpa es de un antiguo compañero de viaje de la Luna, es decir de un satélite lunar que gradualmente fue atraído hasta precipitarse en las profundidades de la esfera selenita. El viaje de la Apolo 13 servirá para aclarar este misterio.

¿Quién es, o mejor quién ha sido este Fray Mauro, cuyo nombre fue dado a la zona de la Luna destinada a pasar a la historia en las exploraciones selénicas?

Los primeros conocimientos científicos de la Luna no son anteriores a Galileo. Este científico fue el primero en utilizar el telescopio, apenas inventado (o reinventado), para estudiar el astro de la noche y explorarlo desde tierra. Ya entonces se advirtieron las formas de las manchas lunares, sus innumerables cráteres, las cadenas montañosas. Por comodidad de estudio se pensó en dar a tales formaciones un nombre convencional que permitiera distinguirlas. El primero en adoptar el sistema fue un sacerdote astrónomo, el padre Giovanni Battista Riccioli, jesuita, quien en su "Almagestum Novum" introdujo la costumbre de dar nombres célebres a algunas regiones de la Luna: comenzó por Platón, Aristóteles, Heráclito, Tolomeo y otros grandes de la antigüedad; incluyó también en la lista a los grandes de su época: desde Copérnico a Galileo. La costumbre se prolongó y posteriormente se utilizaron nombres modernísimos, como Einstein y hasta Julio Verne quien, como se sabe, mandó a la Luna la primera nave espacial naturalmente con la fantasía.

Entre tantos, figura también Fray Mauro. Se trata de un célebre cosmógrafo y dibujante de mapas geográficos del siglo XV. Era monje y desde su monasterio de San Michele, en Murano, cerca de Venecia, seguía y estudiaba las exploraciones de la Tierra (de la Luna aún no se hablaba, 200 años antes de Galileo). Los mapamundis que se construyeron en su estudio monástico, en donde contaba con varios colaboradores, eran increíblemente precisos. Entre 1475 y 1459 realizó un magnífico mapamundi para el rey de Portugal, Alfonso V, que fue enviado al soberano pero que luego se perdió. Sin embargo, se conserva otro de la misma época, finísimamente dibujado en colores sobre pergamino, y que tiene un valor excepcional, ya que representa la síntesis de los conocimientos geográficos del siglo XV. Este mapamundi, reproducido en varias ocasiones, se encuentra ahora en una biblioteca de Venecia. Se ignora el nombre de la familia del monje. Solo se sabe que murió en octubre de 1453. Después de siglos, su nombre vuelve a la actualidad; gracias a un viaje muy distinto a los que él conocía en un centro comercial tan importante como Venecia. Pero no se puede decir que el casi desconocido monje no merezca tanta fama.

CRONICA DEL LECTOR

Señor Director:

El intendente municipal de la ciudad de Buenos Aires y el secretario de Cultura merecen la más amplia de las felicitaciones por la organización, calidad y variedad de los actos programados para festejar la Semana de la Ciudad Capital. Pero, con la citada felicitación, hacemos la siguiente pregunta a las autoridades citadas: ¿por qué razón el Teatro Colón ha estado ausente de tal celebración? ¿Acaso este teatro oficial, que vive exclusivamente sobre las espaldas del pueblo, que deja ya un escalofriante déficit anual cercano a los $ 3.000.000.000 moneda nacional (¡!) y recauda apenas un 6 por ciento (¡!) de lo que gasta, es una república dentro de la República Argentina?

Y este año, en pleno proceso revolucionario, de una revolución que tiene precisamente el nombre de Argentina, en dicho Teatro Colón se ha batido el record total de negación de lo argentino. En estos momentos se está ofreciendo, no una ópera argentina, y sí una ópera alemana, cantada en alemán por un mediocre conjunto de artistas extranjeros, pagados por supuesto en cifras multimillonarias en dólares, cuyo título es: "Der Freischutz". Y esta ópera está basada en temas populares folklóricos alemanes.

Los que "dirigen" el Teatro Colón ignoran, o parecen ignorar, que nada costaba ofrecer en este teatro "argentino" un par de óperas nacionales. Basadas, nutridas en temas nuestros, tales como: "El Matrero", "Tabaré", "Pampa", "Tucumán", "Siripo", "Santos Vega", "La ciudad roja", etc., etc. Pero, no... ¿para qué? Mejor ofrecer una obra foránea, nutrida, insistimos, en temas populares. Hacer lo nuestro, si está basado en temas folklóricos, populares, ¿molesta acaso a los empleados públicos, a sueldo del Estado, que manejan el Teatro Colón?

Esperemos que en Alemania Federal, cuando tengan que celebrar la semana de la ciudad de Berlín, ofrezcan en su teatro de ópera, por ejemplo, una ópera argentina, cantada en nuestro idioma y por artistas argentinos. ¡Total, soñar no cuesta nada! Y preguntamos: ¿es que lo único argentino que no molesta en este teatro "nacional" son los "modestos" miles de millones de pesos que cuesta mantenerlo?

¿Y en razón de qué, los afiches que han hecho pegar en la vía pública quienes manejan el Colón en estos momentos, dicen simplemente el nombre de la ópera que están dando —"Der Freischutz"— y no han colocado la correspondiente traducción? ¿Es que también ignoran que, prácticamente en todos los teatros líricos de Italia, Alemania, Francia, Inglaterra, Estados Unidos, las óperas se dan traducidas a sus respectivos idiomas? Tal el caso concreto de Italia, donde las obras de Wagner se hacen en italiano. Si bien esta medida no es total nada más que en un 90 por ciento, con ella se logra que una amplia mayoría de espectadores llegue al conocimiento de óperas en las cuales el factor idiomático es una traba. Es decir, al traducir, se lleva cultura a amplios sectores populares. Y se contribuye a difundir las grandes expresiones musicales de todos los tiempos y todos los países.

Los miles de millones de pesos —gran parte de ellos convertidos en dólares— que cuesta mantener este teatro "argentino", pueden y deben ser dedicados a menesteres más urgentes y necesarios para el país, tales como comprar remedios y equipos para los hospitales, arreglar las calles de la ciudad hacer viviendas, etc.

Juan B. Bernárdez A.
Capital

QUE SE RESPETE A MARTIN FIERRO

A raíz de un espectáculo puesto en pantalla el día viernes 28 de noviembre de 1969 en un programa de televisión humorístico, a las 20.30 horas aproximadamente en un canal de la Capital Federal, la Comisión Directiva del Movimiento Telefónico "Martín Fierro" ha resuelto: 1º) Repudiar este hecho; 2º) Dar a publicidad el siguiente comunicado: En un canal de televisión de la Capital Federal se han puesto en pantalla pasajes del "Martín Fierro" con fondo de "Música Beat". Como parte integrante de este pueblo, somos respetuosos aún hasta de aquellos que no se lo merecen, mientras no atenten contra nuestra soberanía. Admiramos a los payasos cuando obran con la inocencia tan natural y propia de ellos, pero sentimos indignación y repugnancia cuando no respetan los símbolos nacionales, que es lo menos que debe hacerse en un país donde se vive; anque no se lo quiera: respetar su Escudo, su Bandera, sus marchas patrióticas, su Himno. El "Martín Fierro", la Biblia Criolla es todo ello y mucho más; Martín Fierro es la esencia misma de la Patria. Por eso entendemos que cuando un bufo, para hacer reír, sea argumentista o actor, lo hace a expensas de nuestros símbolos, deja de ser el gran payaso querido por grandes y chicos para convertirse en un pobre y triste payaso, que debe retirarse de escena. Que en bien de la salud moral de nuestro pueblo y en defensa de nuestras más puras tradiciones (un pueblo que no respeta su pasado no tiene futuro), no se reproduzcan más estos lamentables espectáculos.

JOSE ALFREDO PAZ
Secretario General

NOTICIAS AUTO DINAMICAS

CARRETA.-APICA (Asociación Periodistas Industria Comercio Automotor), entregará dentro de horas la tercera "Carreta" consecutiva a la Oficina de Prensa y Relaciones Públicas de General Motors Argentina. El trofeo premia a la más cordial y organizada oficina de ese tipo, en forma anual. En el almuerzo presentación del Chevy, el titular de APICA compartió la cabecera con los ejecutivos de GMA. A ese almuerzo se omitió invitar a numerosos periodistas especializados y se vieron muchas "caras extrañas", lo que seguramente no se nota desde la cabecera (¿Allí se habrá "cocinado" la cuarta Carreta?)

PROBLEMAS. Surgieron problemas respecto de la Temporadita Internacional Giambertone - Córdoba, sobre la que primiciamos el domingo pasado. Los millones de una empresa petrolera perdieron pie y hay un "parate". Pero se hará, seguramente, lo mismo. (Que se haga)

RALLY. Quedó integrada la Subcomisión de Regularidad y Rally de la Federación Regional 1: Yebra, Castellanos y Lartigue. (Suerte)

BEBAN. Rodolfo Bebán no escarmentó en el reciente Gran Premio y reincidirá corriendo las 25 Horas. Lo apoyará la Peña "El 41", de Lomas de Zamora. (¿Ganará?)

CRESPI 2. El nuevo F-2 de Tulio Crespi, que debutará el 18 de enero en la prueba complementaria de Sport Prototipo Internacional (Club YPF en el Autódromo), será más liviano que los conocidos y más pequeño. Lo piloteará el campeón de F-4, Carlitos Ragno y el motor, seguramente, será Fiat 1600. (¿O Renault?)

MONGUZZIS. Ya corren Angel y Carlos. Hace algún tiempo primiciamos que también lo haría el menor, Roberto. Pero se desmintió porque el padre prefiere que siga siendo un as en el golf... que es menos peligroso. Ahora insistimos: Roberto Monguzzi debutará pronto en F-4. (Ya se verá)

VIZCACHERO. — Carmelo Galbato volverá el 14 del actual a "Las Vizcachas", Chile y de esa forma se despedirá de sus máquinas, ya que remata todo: 2 Falcon angostados, el Baufer y la Liebre III. Con su flamante agencia, inaugurada hace 4 días (no invitó), 1970 lo mostrará totalmente renovado. (Le vendrá bien.)

FIRMARA. — Berta seguirá con Ika-Renault en 1970: en el curso de la nueva semana firmará el respectivo contrato. (El sabe lo que hace.)

BAÑOS. — Pese al ritmo arrollador con que se trabajaría en el autódromo para dejarlo en condiciones para la temporada de enero, parece que no habrá tiempo para hacer 2 bañitos junto a los boxes para uso de mujeres y hombres importados (¡Qué problema!)

Grandes Premios "con Trampa"

¿HABRA TECE?

Hace ya algún tiempo primiciamos sobre la realización de tres Grandes Premios para 1970. Después, la versión se fue ampliando y oficiosamente trascendieron detalles de itinerarios que estarían estudiándose para tales eventos automovilísticos, pero hete aquí que ahora ha podido saberse que por una vez más los dirigentes estaban preparando una "gran venta de buzones". Que los Grandes Premios venían con "trampa". Ya se sabe que el público espera Grandes Premios de Turismo de Carretera y que lo que no es tecé, prácticamente pasa inadvertido. Por ejemplo: la Vuelta de Chivilcoy tuvo mucho más repercusión que todo el Triangular de SP con Mecánica Argentina y los "moñitos" que adornan la programación. Todo ello, sin desmedro para los constructores, pilotos y organizadores, pero en riguroso honor a la realidad.

Ahora ha podido saberse que en el Automóvil Club se estaban "conversando", efectivamente, 3 Grandes Premios. Los más ingenuos pudimos creer que serían 2 de tecé y uno de Turismo Anexo jota, pero la tremenda verdad es que los tres iban a ser de Turismo Anexo jota. Sí, señores, con la limosna de permitir en el tercero, que intervinieran también los tecé y éste tercero sería nada más y nada menos que el Internacional con los chilenos.

• Tres, Pero de Taj

La idea venía barajada así: un Gran Premio al Litoral, para coches de Turismo hasta 1.150 cc.cc. de cilindrada. Es decir, un hermoso regalo para los Renault 1.093 con algún audaz cultor del Auto-Union. Otro al Norte para autos de Turismo de 1.151 a 2.000 cc.cc., con la tremenda puja entre los Fiat 1500 y los Peugeot 404 y 504, y finalmente el último al Sud, que luego se involucró con los hermanos de Chile, para coches de Turismo de más de 2.000 cc.cc., otro hermoso obsequio para los Torino y avezados pero muy contados cultores de Falcon, Chevrolet o Dodge. Simultáneamente como para conformar a los "eternos tradicionalistas", podrían correr los TC.

• El Gran Problema

Y aquí se les apareció el gran dilema: los Torino 380 W corren en anexo J con tres carburadores y en TC, actualmente, tienen que hacerlo con un solo carburador. Algo que en confrontación iba a caer como incongruente. Y que podía significar que en algunos caminos el de anexo J le ganara al "temible bólido TC".

El periodismo, con sus especulaciones sobre la noticia basada en rumores y versiones, ha hecho recapacitar a los dirigentes que preparaban los buzones, y ahora las cosas podrán encaminarse más racionalmente, más en relación con la realidad nacional del automovilismo deportivo. No sea cosa que todavía nos quieran salir con un Gran Premio de SP o de Fórmula 2.

RUIDO PARA HOY

SP, MAF2 y MAF4, por el Torneo Triangular del ACA, en el Autódromo de **Paraná**, a las 8.30 hs. TC, en **Río Gallegos**, a las 13 por el Campeonato TC Regional de la Patagonia. TAJ, en **Jujuy**, a las 10. Con puntos por el Campeonato Argentino. CAFETERAS, en **General Madariaga**, a las 10. FIAT 600 y Clase hasta 700, en **Campana**, a las 10. FOMENTO, en **Miramar**, a las 10. Ultima prueba del Campeonato Argentino de la categoría. TAJ, en el autódromo de **Mendoza** a las 13. Ultima prueba del Campeonato Zonal Cuyano. CAFETERAS y Bi-Plazas, en **Roque Pérez**, a las 13. TAJ, en **Mercedes** (Bs. As.), a las 10 hs.

INTERNACIONAL

No habrá actividad oficial. Mañana, lunes, se disputará una jornada de F-2 en el circuito de Siracusa, sin puntaje, con importantes primas de partida y premios.



Joseph, con el "Nene", y Monguzzi, en su reivindicación.

¡HUIJA!

Cuando nadie creía en el motor de 250", él se puso a trabajar duro, sin escuchar a los que trataban de desalentarlo y buscó pilotos para realizar las pruebas. La experimentación resultó fatigosa y difícil, pero los HP estaban y el rendimiento tenía que manifestarse. Oscar Espinosa, cuando empezaba a ser "Cacho" Fangio, se prestó a realizar la prueba de fuego y aunque no se ganó, un tramo demostró que el técnico-preparador estaba en lo cierto. Después vinieron los éxitos y aparecieron muchos "padres", hasta que dejaron a un lado al creador. Solo, pero no derrotado. Ahora es la hora de la reivindicación por su propio mérito, junto a Horacio Steven. Se llama Ricardo Joseph, es ingeniero y por él gritamos este ¡huija!

¡LLAMANDO EL AVION!...

Para no Pensar Mal

Hace poco tiempo se mantuvo pendiente durante varias semanas la clasificación de una importante competencia de Turismo anexo jota. Se distrajeron fondos y valiosas jornadas, con la utilización de personal técnico, tráfico de correspondencia y comunicaciones telefónicas y telegráficas, para establecer el kilometraje de la última edición de La Vuelta de la Manzana, ya que existían denuncias sobre utilización de rutas que alteraban el itinerario original y que reducían la distancia total de la prueba. En tal caso, al no rebasarse los 1.500 kilómetros de carrera, el puntaje reglamentario para los campeonatos argentinos de las tres cilindradas, sufriría una variante fundamental.

Posteriormente resultó, aunque no en forma muy contundente, que las cosas habían sido normales. Es decir, no se rebajó la tabla de valores para los campeonatos que varían en tres dimensiones: menos de 500; más de 500 y más de 1500 kilómetros.

Para el caso que motiva este comentario no importa el resultado de aquella gestión, sino la causa y trascendencia de la gestión propiamente dicha. Porque sucede ahora que por una decisión del Comité Ejecutivo de la CADAD, se ha resuelto adjudicar a la competencia de Turismo anexo jota Villa Carlos Paz-Mina Clavero, puntaje de 9, 6, 3 y 1 punto para los 4 primeros, respectivamente, como si se utilizara un itinerario superior a los 500 kilómetros, pese a que se trata de una distancia total (ida y vuelta), de menos de 200 kilómetros. El precedente es realmente gravoso para la autoridad del Reglamento, ya que no ha sido una medida ampliamente debatida y asentada en discusiones, cuyos argumentos pudieran fortalecerla, justificarla como caso especial o de excepción. Simplemente se ha comunicado por una gacetilla, sin darse razones ni establecer valores de afirmación. Todo, como si apartarse de las rígidas disposiciones reglamentarias fuera cosa normal y lógica. Como si la chance de los distintos aspirantes al título en las respectivas categorías pudiera manejarse "a dedo" desde los escritorios de los dirigentes. Obsérvese, por ejemplo, que repentinamente se otorgó puntaje a las carreras de F-2 de los complementos del Triangular del ACA que se está disputando, burlando todos los esquemas que debe suponerse se trazan los corredores y equipos cuando adecúan sus actuaciones con el calendario.

El sistema es nocivo porque hace pensar en prioridades basadas en intereses que nada tienen que ver con las que se obtienen tras una campaña deportiva. Agregar fechas y puntajes sobre la marcha, es crear hechos nuevos que perjudican todo plan que pudieran trazarse los competidores para el año automovilístico. Caldarella —casualmente representante del equipo oficial del ACA—, se encuentra beneficiado ante un Kissling que estaba en línea hacia el título que Reutemann se acaba de asegurar con la prueba de El Zonda y por lo menos hacia el subcampeonato que Benedicto Hugo ahora capitaliza a su favor en una puja que, por calendario, ya estaba decidida a favor de Kissling.

Que la anulación de carreras altere los calendarios automovilísticos por razones de fuerza mayor, es cosa natural e indiscutible. Pero que se efectúe una variación por imperio de fechas que los dirigentes "cocinan" prácticamente sobre los acontecimientos y en el final de la Temporada, es algo que debe evitarse a toda costa para que nadie pueda pensar mal, digo yo. Usted, ¿qué dice?

Víctor Navas-Prieto

¿QUIEN LE PONE EL CASCABEL AL MAMIFERO?

Ultimamente la categoría Turismo anexo jota está creando problemas alarmantes. Aparte de haberse "destapado la olla" por el uso de elementos o preparaciones motrices antirreglamentarias, se ha manifestado en varias carreras una forma muy violenta de "tirarse" los autos unos contra otros. Los circuitos se han convertido para algunos competidores de esa especialidad en un campo de batalla, en el que nadie sabe de dónde va a surgir el "autazo" o cómo hay que darlo.

El domingo pasado se corrió en un circuito nuevo, tan nuevo que se desprendían pedazos de asfalto y rompían parabrisas. Y, entre autazo que va y autazo que viene, cayó para siempre un banderillero. La CADAD dice que va a tomar medidas, pero llama la atención que tarden tanto en llegar, puesto que el problema tiene raíz en hechos registrados hace varios meses. Además, los circuitos son aprobados por la CADAD o sus delegados, de manera que cuanto surge de esos aspectos, así como el de organización y/o medidas de seguridad, debe recaer sobre ese Organismo. Las "medidas", pues, serían un "boomerang" lanzado por la CADAD, para recibirlo en carne propia...

No cabe duda que el automovilismo deportivo tiene males muy difíciles de curar con los medios actuales. Después de tanto como se habló del calendario para 1970, estamos en veremos. En anexo jota pasan cosas como la señalada precedentemente y en una organización del ACA —la primera del Triangular en El Zonda—, fue directamente responsable de que no se permitiera el acceso del periodismo al parque cerrado, un conocido dirigente y "capo, capo" de la CADAD, que ejercía la función de Director de la Prueba en representación del ACA. Desdoblamiento inverosímil. Falla imperdonable. ¿Quién le pone el cascabel al gato? ¿O al otro mamífero más grande?...

EL PARQUE, UN FORTIN Y LA NOCHE

El Parque "Domingo F. Samiento" en la vecina localidad de Villa Domínico, es un lugar de recreo que los niños —y los grandes— utilizan para pasar un momento de sano esparcimiento. No hace mucho tiempo se construyó en su parte central un fortín, al estilo de los que en épocas de malones se hallaban ubicados en las "fronteras" patrias de entonces. Esta construcción, realizada con total semejanza a aquellas precarias fortificaciones, donde el gaucho hecho soldado combatía contra el indio, sirvió solamente para evocar a través del celuloide la acción que cumplían esos heroicos hombres de fortines.

Pero ahora, ya cumplida la misión para la que fue levantado, el fortn aparece convertido en una tapera en medio de la fronda del parque. Lindo hubiera sido que en él se hubiera instalado un museo de cosas gauchas, donde los escolares que a diario concurren al parque pudieran instruirse "en vivo y en directo" de las acciones que nuestros antepasados libraron para dejar como herencia una tierra libre y fecunda.

Vecinos que a diario visitan el magnífico parque, dotado de juegos para los niños y sombra donde los mayores pueden descansar las fatigas de la jornada, señalan que cuando llega la noche el lugar parece convertirse en refugio de quienes para los que la moral es algo inexistente. "Hay vigilancia en el parque, pero no es suficiente para atender todos los sectores y en especial un lugar protegido por una empalizada, que aunque derruida presta buenos servicios de encubrimiento". Los vecinos piensan que el fortín debera ser restaurado y utilizado como museo tradicionalista o, en su defecto, desmantelado totalmente.

CUANDO LA LUZ ENSOMBRECE RELACIONES

Lanús: Pedido Vecinal

Una vez más se enfrentan para dirimir cuestiones vecinales, comisiones de fomento y autoridades comunales. Esta vez, los vecinos tienen prevista una entrevista con el señor Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, ya que consideran que fueron avasallados sus derechos de ciudadanos libres. Un largo memorial da cuenta del hecho y con lujo de detalles muestra los pasos llevados para "dar por terminadas obras que tendrían que ser supervisadas por responsables". El texto es el siguiente: "La Comisión de Vecinos de la localidad de Remedios de Escalada, partido de Lanús —zona Sud— Oeste, con domicilio constituido en Humberto 1º 3251, en cumplimiento del mandato otorgado, exponen y peticionan; 1º invocando la ordenanza general número 7 de la Comuna, que proyecta, licita y adjudica obras de iluminación; que tales proyectos se han cumplido sin la previa información y aprobación del frentista afectado, en flagrante violación de lo instituido; 2º con fecha próxima pasada, la municipalidad libra "certificados de deudas por contribución de alumbrado público", enterándose por primera vez el vecindario que "debe y pagará a SADE" un importe por tal concepto que en muchos casos resulta confiscatorio del inmueble, con el agravante de altos intereses; 3º, esto fue impuesto al frentista en forma arbitraria y de su reacción indignante son prueba acabada las asambleas populares, expresando su repudio no a las obras de progreso que quiere y reconoce, sino al excesivo valor de las mismas, además de la simultánea con el aumento del 100 % de la tasa de Alumbrado Barrido y Limpieza; 4º, tampoco las obras llevan una relación paralela con el pliego de condiciones y fueron aprobadas, con visibles transgresiones que van desde la condición técnica deficiente, hasta la de configurar un peligro permanente atentatorio de la vida y la seguridad del transeúnte o frentista, todo en exclusivo beneficio de la empresa adjudicataria en la licitación aprobada por las autoridades comunales.

5º Las impugnaciones fueron formuladas en forma clara y expresa ante las autoridades locales sin obtener hasta el momento los resultados previstos, por lo tanto, elevamos este memorial al señor gobernador de la provincia de Buenos Aires, ingeniero Saturnino Llorente y peticionamos: Tenernos por presentados con la presentación invocada y con domicilio constituido; Queremos que se designe una comisión investigadora de las licitaciones practicadas para la realización de obras de iluminación en todo el partido; Estudiar los pliegos de condiciones y analizar los presupuestos y cotejar con los demás ofrecimientos y aceptar para beneficio del pueblo a aquéllos que presenten un valor real además de solvencia moral y creemos que esto es lo más difícil de conseguir, ya que las propias autoridades comunales, al realizar obras en estas condiciones, demuestran que tampoco son muy solventes".

Centro ex Alumnos: Asamblea en Luján Para el Domingo 14

El domingo próximo se llevará a cabo en el Instituto de Enseñanza Secundaria y Agropecuaria "Angel Torcuato de Alvear", en Luján, provincia de Buenos Aires, la asamblea general del Centro de Ex Alumnos. La reunión tendrá efecto a las 9,30.

El citado centro invita a todos los socios para participar del acto y posteriormente del gran almuerzo criollo que se llevará a cabo en el mismo establecimiento, haciéndose extensiva la invitación a familiares y amigos de los ex alumnos.

Para informes y detalles, debe dirigirse a los teléfonos 23-2754 ó 33-3505, pudiéndose igualmente obtener información por intermedio del delegado zonal o de la Subcomisión de Prensa y Propaganda del Centro.

QUILMES: PROTESTAN POR EL MAL ESTADO DE CALLES

Vecinos del Barrio Villa Esmeralda, Quilmes Oeste, se hicieron presente en nuestra redacción para manifestar sus quejas por el deplorable estado que presentan las calles de esa populosa barriada.

"Hace años —dicen— que la municipalidad ni se acuerda de enviar por esta zona la máquina niveladora. El zanjeo, se hace imprescindible, pero pedidos en ese sentido, siempre nos fue negado. Unas veces alegan los secretarios de Obras Públicas que no tienen personal suficiente. Otras, prometen enviar cuadrillas para efectuar el zanjeo que corresponde, pero queda en eso: promesa".

Agregan que "las calles del barrio están en estado calamitoso. Pozos, calles cortadas por no tener los caños de desagüe, es la característica que predomina en un barrio que está a 25 minutos del centro de Buenos Aires. Esperamos que la municipalidad tome las medidas que correspondan con l.. celeridad que el caso requiere. Por el bien de la población y por el embellecimiento que Quilmes, como ciudad preponderante en el Sur, merece".

AVENIDA PARA DELINQUIR

Un lector de José León Suárez nos hizo llegar una nota en la que expresa que en el Barrio Libertador "en la avenida 9 de Julio, entre avenida Márquez y Carlos Calvo (que es un trayecto de 12 cuadras) no existe ningún foco de alumbrado, haciendo por la noche, casi imposible el tránsito por esa arteria".

Agrega la carta que "amparados por la oscuridad y la frondosa vegetación del lugar, los malvivientes hacen diariamente de las suyas. Con robos de toda índole y violaciones de cualquier naturaleza, tienen aterrados a los vecinos de la zona".

Se menciona que los vecinos del lugar "veríamos con agrado que las autoridades tomaran cartas en el asunto, para tranquilidad de quienes forman parte del pueblo". Se insiste en que el paraje es rincón preferido por los que hacen del delito su "modus vivendi" y que debe hallarse solución inmediata a esta situación para no seguir los pobladores sintiendo el miedo que representa tener que caminar por la avenida 9 de Julio.

DGI: "QUIEN PAGA NADA DEBE TEMER"

En los partidos de Vicente López y Avellaneda se realizó un operativo censal, tendiente a establecer los domicilios reales de los inmuebles que figuran en los catastros solo bajo la denominación de la partida. Paralelamente, la Direccion General Impositiva, a través de un equipo de inspectores, procuró la detención de aquellos contribuyentes que se hallaban en mora con la entidad. Pero resulta que la DGI procedió a enviar a los dueños de inmuebles una factura donde se especificaba la deuda que mantenían con dicho ente ¡a pesar de que el contribuyente había efectivizado el pago correspondiente!

• Nuevo Cotejo: Aparecerán Errores

Varios lectores llegaron a CRONICA con esa inquietud y entonces recabamos informacion en la Delegación Avellaneda de la DGI. Allí se nos indicó que quienes tuvieran los recibos de pago correspondientes no tienen nada que temer. Las boletas con la petición de pago a los presuntos moradores se han enviado de resultas de un coteio donde no aparecen las deudas, y solo se hizo basado en el informe presentado por los inspectores. "De todas maneras, una vez finalizado el operativo, un nuevo cotejo contable demostrará los errores que quedarán subsanados en ese mismo momento" se nos dijo.

De suerte tal, entonces, que, quienes en la actualidad tienen "deudas" con la DGI aunque hayan pagado hasta el último centavo de la contribución territorial, pueden quedarse tranquilos. En el peor de los casos —así se nos dijo— y, suponiendo que la Dirección General Impositiva promueva juicio contra el propietario del bien, éste con la sola presentación del recibo correspondiente, dejará nula la acción judicial, debiendo correr la DGI con las costas que ello demande.

POR LOS MUNICIPIOS

Continuando con los operativos para el último cuatrimestre del corriente año la Inspección General de esta Municipalidad ha efectuado un operativo que abarcó la totalidad de las fábricas de aguas gaseosas del partido, a fin de verificar el cumplimiento del artículo 777 del Reglamento Alimentario de la provincia de Buenos Aires, que se relaciona con la prohibición de utilizar sifones bastardos. Al respecto, luego de inspeccionadas 63 fábricas, se constató la tenencia de 194 sifones bastardos llenos en una fábrica y 571 sifones bastardos vacíos en cuatro fábricas, los que fueron intervenidos y serán entregados a la Asociación de Industriales de Aguas Gaseosas y Afines del Partido de Quilmes, para su reintegro a los propietarios de las respectivas marcas, tal cual como lo ha hecho hasta el presente esta comuna. Las infracciones verificadas fueron sancionadas de acuerdo a lo establecido en la ordenanza impositiva en vigor.

—La Secretaría de Bienestar Social comunica a todos los transportistas de productos alimenticios, que desarrollen sus actividades dentro del partido, que a partir del 15 del corriente tendrán que inscribirse en el Registro de Habilitación de Transportes de Productos Alimenticios creado por decreto Nº 8391/69. Para cumplimentar este requisito deberán presentarse con el vehículo en la entrada del Mercado Municipal por la calle Humberto Primo, a partir de la fecha indicada, de lunes a viernes de 7 a 12 horas, habiéndose previsto un plazo de 90 días. El incumplimiento de esta disposición hará pasible de las penalidades que fija la ordenanza general impositiva. Se informa que los vehículos transportadores de leche quedan eximidos de esta obligación, por regirse por otra reglamentación puesta ya en vigencia.

SAN FERNANDO. — De acuerdo a lo establecido en la primera reunión efectuada el mes próximo pasado, se creó el Consejo Intercomunal del Delta (CONINDELTA), integrado por los siguientes intendentes: de Campana, doctor Alberto Cagnacci; de Baradero, señor Luis Emilio Jeanmaire; de Zárate, comandante principal Carlos Camilo Neme; de Escobar, ingeniero Alberto Ferrari Marín; de Tigre, coronel Ernesto M. Sánchez Reynafé y de San Fernando, capitán de navío Edgardo S Andrew. La gestión realizada oportunamente ante el gobernador de la provincia ha obtenido la aprobación con respecto a la creación de dicho organismo, aunque el mismo no esté aún oficializado. Los intendentes municipales que forman parte del consejo se reunieron en Campana el pasado 27 de noviembre, considerando el siguiente temario: Acta de la reunión anterior, elección de autoridades del organismo, problemas de transporte fluvial, de contaminación de las aguas, obstrucción de las vías navegables, de educación y de sanidad. Fue elegido presidente de CONINDELTA el intendente municipal de San Fernando, capitán de navío, Edgardo S. Andrew y secretario el secretario de gobierno de dicha comuna, D. Benjamín Aymes Biedma, para el período 1º de diciembre de 1969 al 30 de noviembre de 1970.

Terminada la reunión se realizó una conferencia de prensa con periodistas de la zona y especializados en islas, en cuya oportunidad el director del periódico "Delta", D. Sandor Mikler, expuso a los intendentes reunidos una serie de inquietudes y opiniones sobre los problemas generales del delta.

VICENTE LOPEZ. — Realizó nuevas reuniones la comisión organizadora de la Semana de Vicente López, que tendrá lugar del 14 al 21 del corriente. Con la presidencia del doctor Leonel Primavesi, consideró distintos puntos relacionados con el programa de actos que se iniciarán el domingo 14 a las 10, con la inauguración de la plaza y campo de recreación y deportes "Remedios de Escalada de San Martín" en la estación Florida del F.C. Bmé. Mitre (Juan B. Justo entre V. Vergara y Justo J. de Urquiza). Además, se ha dispuesto que comiencen diversos torneos deportivos. Incluyen competencias de ajedrez (para menores de 15 años); baby-fútbol, volley, atletismo, básquetbol y otras especialidades, que se prolongarán durante toda la semana, finalizando el 21 de este mes.



PREMIOS. Los entrega el intendente Daroqui.

BERAZATEGUI. — El intendente municipal, ingeniero Edel Daroqui, hizo entrega de los premios correspondientes al Festival Deportivo Infantil y Juvenil, que se efectuó en el parque de una conocida firma de cristalería del partido.

La Participación Femenina en la Vida Nacional

PROBLEMA: LA MUJER Y LA SOCIEDAD INDIA



El Pandit Nehru aludió a la situación de la mujer en la sociedad india, muchas veces. El tema se reactualiza en estos días.

NUEVA DELHI, 6 (ANSA). — Una comisión nacional será nombrada próximamente para examinar el estado de las mujeres en la sociedad india. El Pandit Nehru —primer jefe del gobierno de la India Independiente— afirmaba que existen en el mundo dos opiniones acerca del estado social, de la mujer india, la primera, la mujer india aún en la devoción a marido, participa activamente en la vida nacional; la segunda: la mujer india es la esclava del marido. Según el Pandit Nehru, ambas opiniones eran falsas y auténticas al mismo tiempo.

Las dos opiniones de vez en cuando respondieron a la realidad en el curso de la larga y tormentosa historia de la India. Entre el 2000 y el 1000 A.C., el estado social de las mujeres indias era en gran medida superior al de las mujeres griegas o romanas. La ley y la costumbre acordaban iguales derechos a los de los hombres y las mujeres participaban activamente en la vida nacional. Más tarde, luego de un período de variadas fortunas, las mujeres de la India cayeron en un estado de esclavitud, y su estado empeoró aún en la India Medieval dominada por los musulmanes. Desde el 1000 D. C. en adelante la práctica del "sutte" (cuando la viuda se arrojaba, más o menos drogada, sobre la hoguera fúnebre del marido), la poligamia, el velo, la matanza de las niñas (cuando eran demasiado numerosas en una familia) y los matrimonios precoces, se convirtieron en costumbres comunes. Entre algunas de estas prácticas, el "sutte" y el velo eran muy elogiados. Durante el reino del último emperador Moghul, antes de que la India se tornara británica, la condición femenina llegó al fondo: las mujeres eran bienes que podían ser vendidos o adquiridos. Las primeras leyes para suprimir el "sutte" y el infanticidio fueron promulgadas por el gobierno de la India británica —respectivamente— en 1829 y 1870. Entre 1878 y 1888, con el surgimiento de los sentimientos del renacer nacional, las primeras mujeres indias surcaron el mar para ir a estudiar a Europa. En 1892, la primera mujer india logró doctorarse en leyes en Inglaterra. Cuando en 1920, en Londres, las mujeres-abogado fueron admitidas en la Corte para la defensa, una joven india se encontró entre las pioneras.

La emancipación de la mujer india fue la misma emancipación de la India. Las mujeres participaron por millares en el movimiento por la independencia dirigido por Mahatma Gandhi. En 1917 se fundó la asociación de las mujeres indias; en 1925 inició su actividad el Consejo Nacional de las Mujeres de la India; en 1926 se celebró la primera conferencia nacional de las mujeres indias. Cuando el gobierno británico de la India, bajo la presión popular, dictó las leyes para las autonomías provinciales, muchas mujeres se convirtieron en ministros en los gobiernos dirigidos por el partido de Gandhi, el Congreso. La primera mujer india elegida vicepresidenta del Consejo Legislativo de Madras fue la doctora Muthulakshmi Reddy, en 1926.

La Constitución india, dictada en 1950, establece derechos iguales para todos, sin distinción de credo religioso ni sexo. En las primeras elecciones políticas de 1952, 23 mujeres fueron elegidas en la Cámara Baja ("Lok Sabha") y 15 en la Cámara Alta (Rajya Sabha); 81 fueron elegidas en las legislaturas de los estados de la unión; 3 mujeres se convirtieron en ministras del gobierno central y los de los estados; cinco fueron viceministros. En total, 83 millones de mujeres se dirigieron a las urnas en 1952. En las últimas elecciones políticas, de 1967, 30 mujeres fueron elegidas en la Cámara Baja y 98 en las Asambleas Legislativas de los estados.

Además de la señora Indira Gandhi —que antes de ser primera ministra fue ministra de información y antes presidenta del Partido del Congreso, el del gobierno— otras mujeres alcanzaron altos cargos: la señora Sarojini Naidu fue la primera en gobernar un estado de la unión (el Uttar Pradesh) y su hija, la señorita Padmja Naidu, fue embajadora en Estados Unidos, en la URSS y en Gran Bretaña, además de ser la primera mujer residenta de la ONU; en absoluto, en la India y en el mundo, la señora Sucheta Kripalani fue la primera mujer jefa de gobierno (en el estado del Uttar Pradesh) y la señora Aruna Asaf Alí la primera mujer en Asia que llegó a ser síndica de una ciudad capital: N. Delhi; la señora Rajkuari Amrit fue ministra por más de diez años en el gobierno central y después presidenta de la "World Health Organisation".

En el campo económico, un censo de 1961 denuncia a más de 59 millones de mujeres empleadas en actividades administrativas y productivas. Según el mismo censo, más de 14 millones de muchachas frecuentaban las escuelas en 1961, aunque era mayor la asistencia de alumnos del sexo masculino.

En las artes, Amrita Sher Gill, Jaya Appassamy, Ratna Fabri, son internacionalmente famosas (desde hace tiempo) como pintoras, y Mahadevi Verma Sabitri Devi Verma, Hmrita Pritam, Leela Mazumder, Sukantala Rao, se dividen los honores en literatura. En la música, famosas en India, aunque desconocidas en el exterior, figuran: Begum Akhtar, Rassolan Bai, Hirabai Barobkar, Jutika Roy. Y en la danza, cuya lista sería en cambio demasiado larga, bastará citar a Indirani Rahman, célebre en Europa y en América.

No existe prácticamente ninguna actividad en la India en la cual las mujeres no tengan una valiosa representación. Y sin embargo, el estado social de la mujer india —a pesar de ser el más alto en Asia— está aún muy lejano de modelos anglosajones: los matrimonios combinados por los padres, la escasísima libertad concedida a las muchachas, el estado de viuda considerado de "renuncia" (aunque la viuda tenga apenas 20 años), las leyes restrictivas sobre la sucesión en línea femenina, son las contradicciones más graves en una nación cuyo primer ministro es una mujer.

CABLES: LA MODA EN EL EXTERIOR

N. YORK, 6 (ANSA). — El "International Herald Tribune" dedica un artículo a la conocida modelo Veruschka, muy famosa en estos meses, especialmente como modelo fotográfica. El artículo, firmado por Shari Steiner, dice que Veruschka se convertirá muy pronto en actriz de cine. Filmará la historia de una muchacha con doble personalidad.

● Cardin

MILAN, 6 (ANSA). — Pierre Cardin es un modista que odia los contrastes estridentes. Si en su "atelier" viste a las mujeres de una forma futurista, no soporta en consecuencia que la decoración sea vieja o tradicional. Se impuso así una "revolución decorativa". En su salón de Montenapoleone, en Milán, presentó recientemente una nueva sección, "Environnement", con piezas modernísimas para la casa.

● Joyas

LONDRES, 6 (ANSA). — La primera muestra, en Inglaterra, de joyas modernas diseñadas por los famosos artesanos italianos Piero y Silvio Rossignoli, de Alejandría, fue inaugurada en Londres. Collingwood, uno de los principales joyeros de la ciudad, expuso más de mil creaciones recientes de los hermanos Rossignoli, cuyos modelos se incluyen en la colección de joyas de la princesa Margaret, de Jacqueline Onassis, Elizabeth Taylor y Sofía Loren. Las joyas de Rossignoli son una combinación de esmalte, oro y piedras preciosas. Animales e insectos son los motivos fundamentales para collares, [illegible], broches, aros y [illegible] de sombrilla

¿QUIEN TIENE LA CULPA DEL LLAMADO "UNISEX"?

MILAN, 6 (ANSA). — ¿Son las mujeres que tienden a vestirse como los hombres, o son estos últimos que prefieren prendas con algo de femenino? ¿El llamado "unisex" es algo más que un slogan? Biki, la conocida modista de Milán respondió a esas preguntas. "En Turín, hace pocas semanas —dijo— se celebró una muestra-mercado de la moda que ha sido acaso la mayor del mundo, una reseña única en su género. Y los compradores, los expertos internacionales, se mostraron asombrados y fascinados frente a la lógica del "unisex", un estilo que se impone sobre todo en Italia".

"No se trata de un slogan sino de una realidad —prosiguió Biki con entusiasmo—. Es un estilo que no tiene nada de equívoco. Más que nunca los hombres se visten de una manera masculina y las mujeres de un modo femenino. ¿Acaso hay algo menos masculino que los conjuntos con pantalones que todas las mujeres lucen actualmente?"

Con respecto a los hombres, Biki afirma que han combatido y vencido una especie de guerra de liberación, precisamente de su característica viril. Se han liberado de las convicciones victorianas, dejando de lado los tabúes típicos de una determinada sociedad. Han vuelto a ser lo que siempre fueron, por naturaleza, a través de los siglos; presuntuosos, un poco llamativos, agresivos.

"El unisex o monosex encontró en Italia su expresión más feliz —expresó la creadora de modas milanesa— porque deja de lado las mortificaciones del prestigio físico masculino. Es lo opuesto a una confusión de los sexos".

Biki considera que el "unisex" resume las características de una pequeña revolución.

"En primer término —concluyó— se trata de revelar el cuerpo en vez de esconderlo, de adornarlo en vez de mortificarlo. En el curso de los últimos cincuenta años, la mujer había tomado algunas prendas de la moda masculina: el vestido con chaqueta (tailleur), el jumper, los pantalones. Momentos fundamentales en la evolución de la elegancia, tanto como el advenimiento de la minifalda. Por su parte, el hombre toma de la moda femenina la libertad del corte adherente al cuerpo, la riqueza de colores, la variedad de las materias. Nada más. Las exageraciones dependen de cada individuo en particular".

● Clientas de Heinz Riva

PALERMO, 6 (ANSA). — La escritora Lia Russo Alicó se encuentra entre las clientas de renombre de Heinz Riva. Este año, la señora Alicó renovó su guardarropa invernal y eligió con especial cuidado un vestido de cóctel, que lució para la presentación de su libro "La Martorana", en una reunión celebrada en Palermo a mediados de octubre.

● Moda Italiana en Rusia

MOSCU, 6 (ANSA). — Desfiles de modelos italianos fueron organizados por la Sociedad Italiana "Cotavik" en la "Casa Central de los Modelos" de Moscú, en la central "Kuznetski Most". Los modelos fueron presentados con la colaboración de la Sociedad "Sirte" de Milán. Las señoras moscovitas se mostraron muy entusiasmadas frente a la moda proveniente de Italia. Los organizadores, por su parte, apreciaron la elegancia y la gracia de las modelos soviéticas.



¿Hombre y mujer? ¿Cuál imita al otro? Esto es "unisex". Jóvenes de ambos sexos que en muy poco se diferencian. Así deambulan por las calles de Nueva York.



Suele vérselos de esta forma, pero afirman que el hombre viste de una manera "más masculina que nunca" y las mujeres "de un modo realmente femenino". Para reafirmarlo, dicen convencidos, que no hay nada menos masculino que los pantalones que usan las mujeres actualmente. Ellos se entienden.



Esta foto es el caballito de batalla que lanzó a Raota a la fama mundial. Llovieron los premios sobre un fotógrafo argentino que ha sido considerado por la "World Press Photo" de La Haya como el mejor reportero gráfico de 1969. Eso equivale a un título mundial... Raota nació en el Chaco en 1934.

ACAPAR

HACE 17 años un muchacho chaqueño leyó un aviso en un diario santafesino: "Se necesita fotógrafo", y así comenzó una carrera sorprendente, pues logró más de cien primeros premios incluyendo el de la **"World Press Photo"** La Haya, Holanda, que lo consagró como el mejor de todo el mundo en el año en curso.

La historia de **Pedro Luis Raota**, que es en la actualidad el fotógrafo más representativo que tiene la fotografía creativa de nuestro país, es simple de contar, pero muy difícil de imitar.

Estudiante universitario en Santa Fe, con sus padres en Resistencia, Raota un bello día se dio cuenta que los estudios no eran su fuerte y su padre ni lerdo ni perezoso lo echó a volar solito, fuera del nido, mediante un expediente simplísimo: le cortó la mensualidad. Frente a la realidad, Raota no se amilanó, tomo un diario, buscó las páginas de avisos y encontró un ofrecimiento que le pareció interesante. Una compañía comercial necesitaba fotógrafos. De buenas a primeras se encontró empuñando una máquina. No sabía que ella sería inseparable en el futuro...

• *Fotógrafo Hipersensible*

Colaboró en el diario **"El Litoral"**, y en 1955 metió la máquina en la valija: debía prestar el servicio militar. Las autoridades lo destinaron a Villaguay, ubicada en el corazón de Entre Ríos. Allí conocería dos personas clave en su vida. Una mujer, que ahora es su esposa y le dio dos hijos. Y un amigo que lo alentó para que participara de un concurso fotográfico organizado por la Juventud Obrera Católica. Obtuvo el primero de los primeros premios que abundan en el "record" de este fotógrafo hipersensible, creador de un estilo personalísimo, libre de influencias de escuelas conocidas.

Un observador profundo, poseedor de una agilidad mental que le permite imaginar una foto en su cerebro, para luego sistemáticamente realizarla, prolijamente, paso a paso, y madurarla como a un pan en el horno, y aplicarle toda la técnica y creación espiritual, que forman el mundillo polifacético que es el de este fotógrafo que sabe lo que hace.

Y Raota no se despegó más de la tranquila vida de Villaguay, donde pasa parte del año reposando, bebiendo en sus fuentes del ajetreo simple de las gentes del lugar, luego de recorrer el país o el mundo para recibir la más de las veces el consabido primer premio que con facilidad pasmosa siempre gana.

• *Premios Internacionales*

En los dos últimos años, por ejemplo, ganó sendos primeros premios en Italia, China, Holanda, Estados Unidos, Portugal, Bulgaria, Francia, Sudáfrica, India, Australia, Inglaterra.

Colabora con **"Realité"** de París, **"Elegance"** de Amsterdam, la **Editorial Mondadori** de Milán y **Atlántida** de Buenos Aires, revista **"Stern"** de Alemania y **Agencia Keystone**. Como todo triunfador personalista tiene sus admiradores y sus detractores. Se polemiza mucho sobre sus obras. Pero Raota es muy decidido en sus teorías y responde a las críticas con trabajo, dedicación, continuo perfeccionamiento, incesante búsqueda de temas. Trabaja los 12 meses del año, hasta en las vacaciones. Siempre lleva su cámara colgando del hombro.

Joven, nació en el Chaco en 1934, de temperamento tenaz, decidido, incansable creador, sus fotografías tienen una característica inconfundible. Muchos de sus detractores lo acusan de que "elabora" sus fotos, que ellas no son "pescadas" en un instante real que se eternizará en el papel. Raota les da la razón...

Su mente trabaja a veces durante un dilatado l a p s o imaginando una foto. Pesa y mide el tema, la composición, los valores y más que nada la impregna con su espíritu, con su filosofía.

• *Autenticidad*

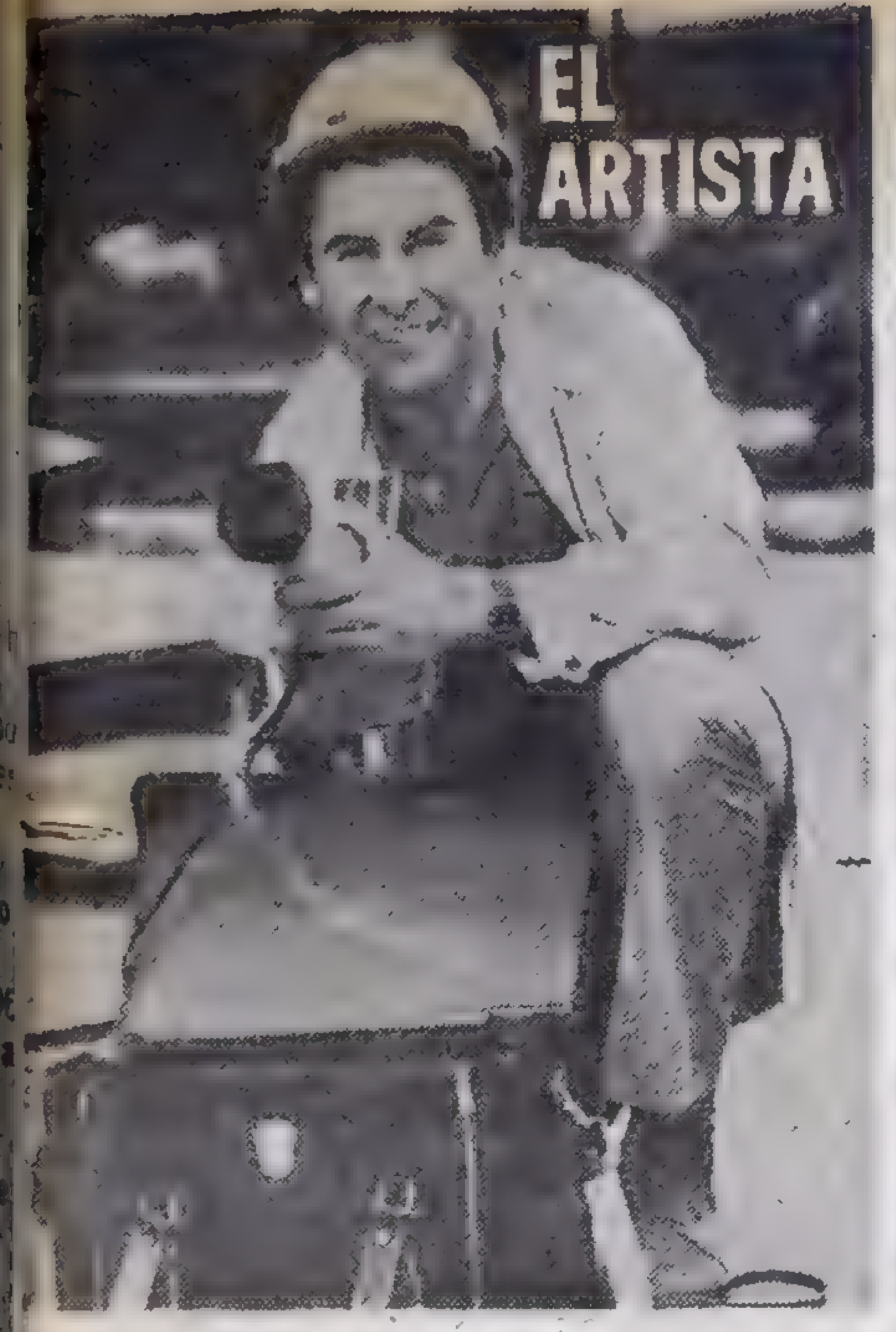
Si sus fotos no son espontáneas, en compensación son indiscutiblemente auténticas. Para Raota la fotografía en el mundo actual ha dejado de ser una simple labor técnica para convertirse en Arte, así con mayúscula. El arte así comprendido es insustituible para narrar el acontecer cotidiano, que es en suma la historia misma. La primera fotografía de la pisada del hombre en la Luna tiene quizás el mismo valor que un cuadro del Renacimiento. Simboliza una civilización, anuncia una nueva era, se dirige a un nuevo milenio.

• *No es Pescador*

Con sapiencia, y basado en su propia filosofía, Raota imagina y cons-

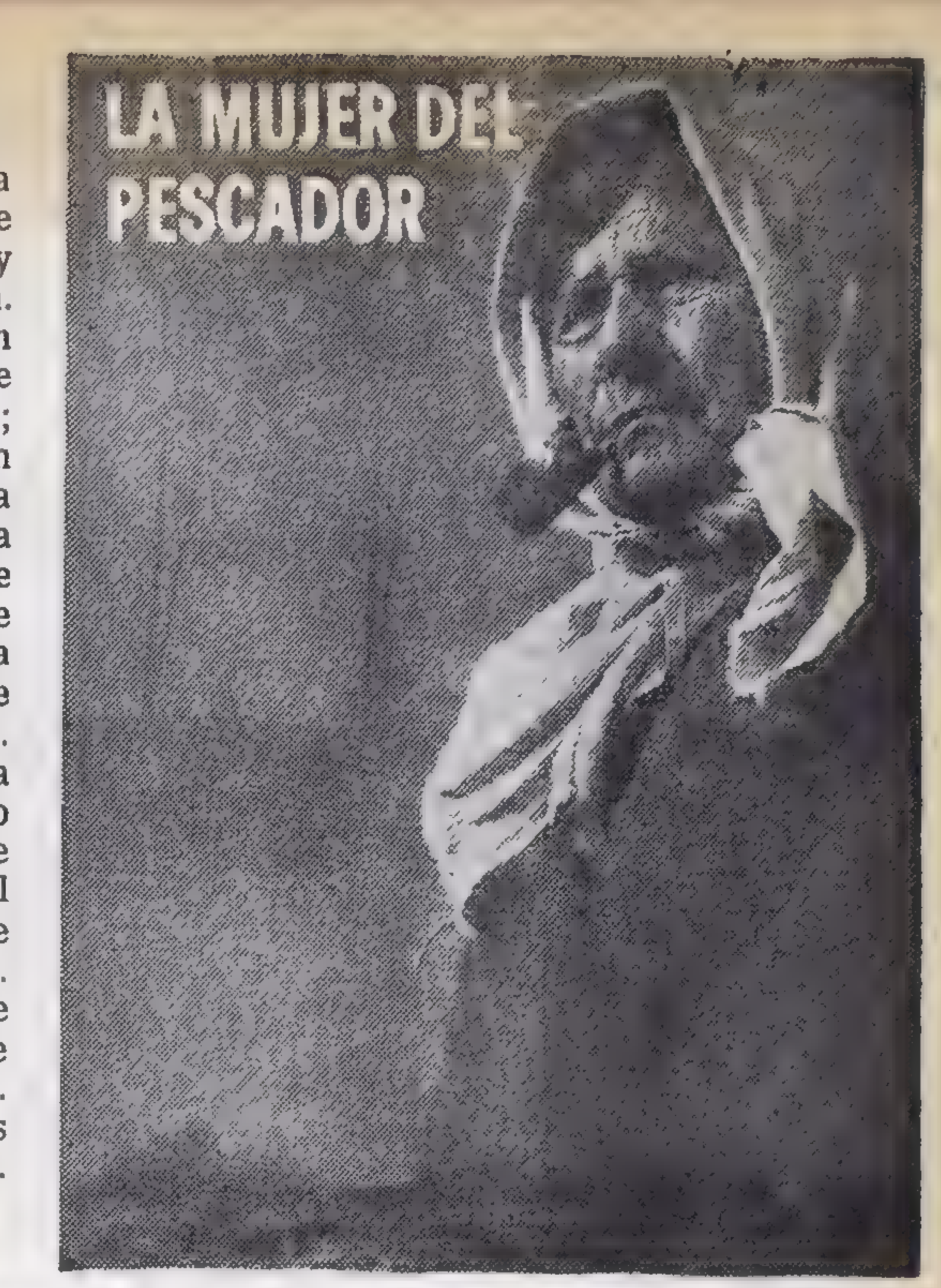


El movimiento en esta composición l
Raota frecuenta exposiciones de artes l





He aquí una obra largamente pensada y elaborada. Raota no es un pescador de imágenes; confiesa que en principio crea la fotografía en su mente y luego se dedica sistemáticamente a elaborarla. Aquí ha recurrido al montaje para lograr el clima que se propuso darle. No tiene influencia de ninguna escuela. Su estilo es propio.



Raota se hizo fotógrafo por necesidad, al leer un aviso en un diario. Nunca pensó que podría llegar a tanto... La subjetividad que infunde a sus obras es profundamente humana.

ADOR DE PREMIOS

PEDRO LUIS RAOTA, FOTOGRAFO DESDE ENTRE RIOS AL MUNDO —¿ INDUSTRIAL DE CONCURSOS?

: paciente sus obras, sin pensar en galardones que le esperan en los o puntos cardinales del mundo. Lo simplemente para llamar la atendel hombre de la calle.

logro que en una exposición ca- a de mis fotos se paren tres o o personas, me doy por satisfecho, ogrado lo que quería: despertar la bilidad del público", nos aseguró. ga enfáticamente que sea un "pes- e de fotografías". No anda con la iina en ristre para lograr captar stante preciso en que dos niños se tan un balón, por ejemplo. Busca ntemente la luz justa y la posi- exacta para ubicar el esférico y convoca a dos niños (preferencial- e sus vecinos de Villaguay) y los correr, moverse, quizá toda una da, o dos o tres, hasta que da la ación definitiva.

go se zambulle en el laboratorio nadie sabe lo que hace, pero sí e logra. Manipula sus ácidos, sus sus negativos. Realiza montajes ha, rehace, aprueba, trabaja, cre a hasta el cansancio.

●alidez Humana

eso la tersura de su técnica, la armonía de los tonos, la imprevista solución de las líneas. Ello en la parte física de sus obras; en lo que respecta a lo espiritual, satura las fotos con una subjetividad que es fácil de comprender o que, por lo menos, consigue inmediata ubicación. Identificación. Calidez humana. Quizá así nos expliquemos someramente el porqué de sus premios en todas las partes del mundo. Raota ha logrado universalizar las cosas nuestras. Porque sus obras se realizan casi siempre en Argentina. Y llevan su mensaje, su espíritu, su filosofía...

Cuando imaginó "La Madre del Soldado" estuvo dos años hasta hallar el personaje adecuado. Y era una madre que había perdido un hijo mientras servía en el ejército.

Pero murió un día que gozaba de franco, cuando fue atropellado por un automotor. Nada de heroísmo ni de romanticismo épico. Pero sí la suficiente dosis de dolor, de sensibilidad humana, como para que esa mujer años más tarde reviviera su drama ante el paso de los soldados en un desfile. Y el objetivo de la máquina de Raota estaba listo...

Así fue como la persuasión de Raota, los personajes, los elementos, su técnica, su paciencia, su continuidad le permitieron plasmar merced, también, al "ángel" de que indudablemente le ha dotado la naturaleza para comunicarse mediante una máquina fotográfica, una de sus obras que mayor repercusión han tenido en todo el mundo.

● Drama

Pero sin duda alguna, una de sus fotos más publicitada es "Drama". Y allí Raota no utilizó el laberinto de su sistema, el laboratorio para sus pases de mago. Allí su cámara enfocó la realidad, lacerante, dolorosa. El gesto de la mujer que huye del siniestro y la impavidez de sus hijos ajenos en el limbo infantil, del peligro que acecha atrás con las lenguas de fuego, con las nubes de humo negro retorcido. Y son tan humanos, tan reales, tan universales que recogió premios en Portugal, Francia, Inglaterra, Bulgaria, Italia...

Muchos especialistas en la materia niegan las virtudes de Raota. Lo tildan del "industrial de los concursos" con sibilinas críticas. Raota les contesta con más premios. Con más trabajo, con más pedidos de los órganos de prensa nacionales y extranjeros, para los cuales colabora.

Es muy difícil encontrar gente que realice con la facilidad, la cantidad y la calidad con que lo hace este fotógrafo argentino, el arte de la fotografía.

Naturalmente, Raota no está satisfecho de sí mismo. Busca ir más allá todavía. Siente que su papel en este mundo está reservado para ser un testigo de la historia. Pero un testigo valioso. Con sus ojos atrás de la mira, con dedo listo para disparar el obturador. Con sus largas jornadas en el resplandor rojo del laboratorio, Raota piensa y filosofa.

● Sensibilidad Humana

ı piensa que hay mucho que hacer aún sobre el arte fotográfico. Y a pesar de que no planifica su futuro mediato, pues está muy ocupado con sus tareas cotidianas, ha comenzado a elaborar a montar un castillo de fotos en su cabeza.

Pero todo tiene un norte y un fin. Tratará de plasmar sus obras sobre el hombre como ser humano. Sobre la impermeabilidad del hombre que, a pesar de los dramas que suceden en este siglo sobre la Tierra, aún mantiene y conserva atesorada en el fondo de su alma, de su ser una sensibilidad que Raota tratará de interpretar y llevar al papel.

Mucha gente le ha preguntado a Raota por qué no ha hecho cine. La tentación es grande, más cuando ha logrado con las imágenes de sus obras imprimir una personalidad inconfundible.

Sin embargo el cine no está en los planes de este artista. O quizá lo esté... no se sabe. Si un buen día cambia una cámara de fotografía por una filmadora quizá tengamos un director vigoroso, realista. Que le guste trabajar (como en sus fotos) con gente de la calle, o de la de su pueblo...

● A Israel

En Argentina el interés por la fotografía está en plena evolución según la opinión de Raota. En provincias, en ciertos lugares, los círculos sociales ven al fotógrafo aún como a un postergado de la sociedad. No le dan aún el valor de elemento artístico que en realidad tiene un artista que tamiza las cosas simples del mundo con el filtro de su espíritu. Sin embargo, Raota piensa radicarse en Buenos Aires, donde ha montado sus oficinas que se encargan de distribuir su producción. Recorre constantemente nuestro territorio y viaja con frecuencia al extranjero. En abril-mayo estuvo en Europa, y en marzo-abril de 1970 viajará a Israel. Allí tratará de trabajar a pleno sol, e irá formando pacientemente un collar precioso de obras suyas inéditas.

● El Hombre

El ritmo de producción que tiene Raota se mantiene inalterable al paso de los años. Es un hombre que es creador y como todo creador su universo escapa al tiempo y a la distancia.

Cuando en 1952 leyó el aviso del diario santafesino "Se necesita un fotógrafo" no sabía que iba a trasponer los umbrales de un mundo desconocido para él que llegaría a dominarlo, no obstante, al punto de ocupar el lugar que actualmente ocupa.

Por sobre críticas, pasionismos, razonamientos y teorías, Raota es un hombre que trabaja y que sabe adónde va. Allí están sus obras, con sus claroscuros, con sus grises, negros, con la vitalidad de los colores, con su mensaje, un mensaje importante y fácil de leer: el hombre.

MAS DE CIEN DISTINCIONES EN SEIS AÑOS

Desde 1960 hasta 1966 logró más de cien primeros premios en salones y concursos comerciales y artísticos; entre otros podemos citar las distinciones en las **Exposiciones Internacionales** realizadas por el **Foto Club Marina** en Buenos Aires. El primer premio en el extranjero lo obtuvo en en el **Concurso de Fotografías Periodísticas Internacional-Reportajes**, organizado por la revista **Mundo Hispánico**, de Madrid.

● Europa

En 1967 la **Federation International de l'Art Photographique "FIAP"** le otorgó la distinción honorífica de **"Excelencia FIAP"**, cuyas siglas tiene derecho a usar desde dicho año. Aun en el 67 obtiene el primer premio en el **Salón Internacional de Bulgaria.**

En el **Salón de Lisboa** logró el primer premio; lo mismo en **Reims, Francia**, ya en 1968. Pero su mayor hazaña en dicho año fue el primer premio en la **Bienal Mundial de Fotografía** organizada en **Monza, Italia.**

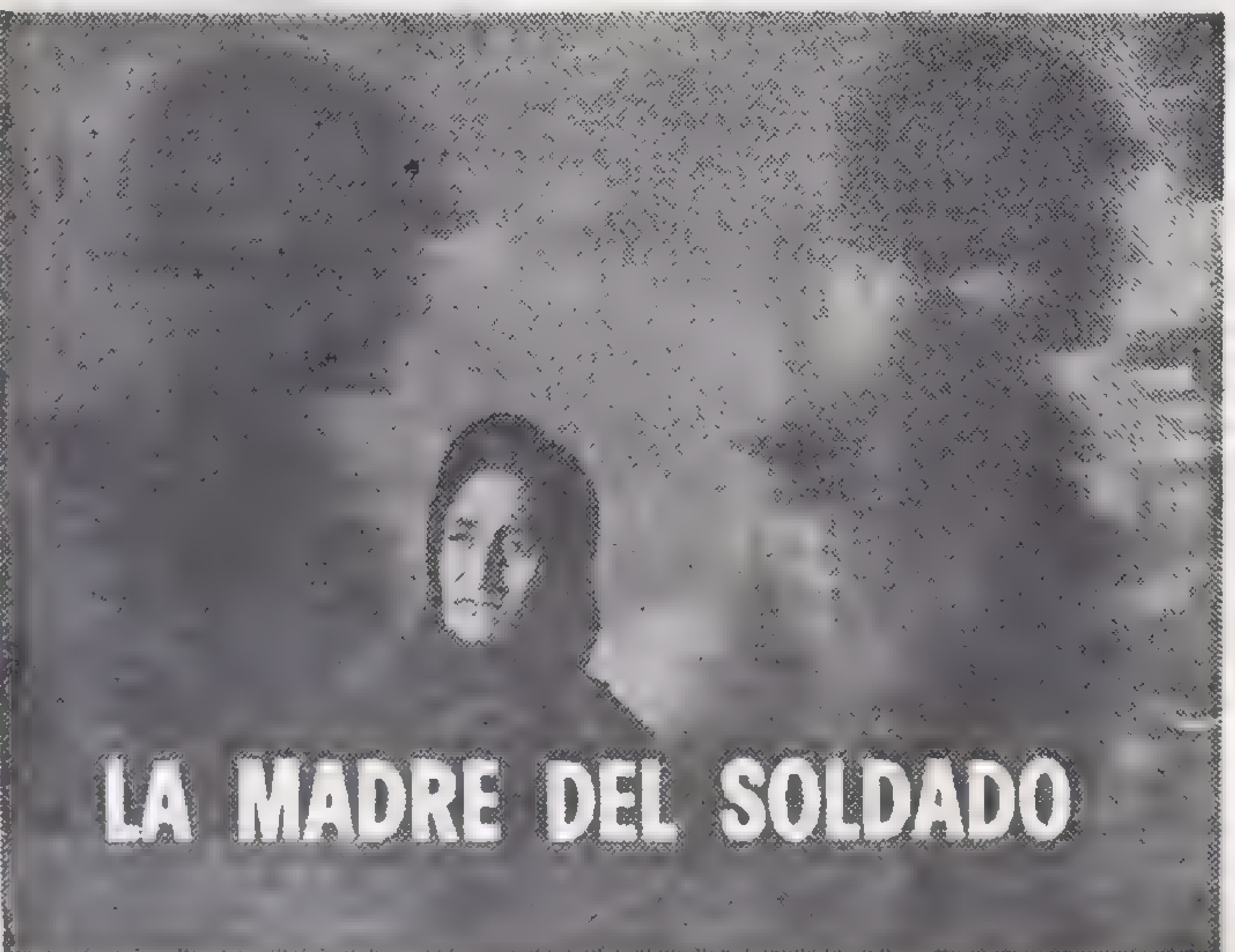
● "Elite"

En el año en curso obtuvo dos galardones que lo colocan sin lugar a dudas en el estrecho círculo de la "élite" de los fotógrafos de todo el mundo: conquistó el **Premio SIP-Mergenthaler** y el premio correspondiente al **"Mejor Fotógrafo Periodístico del Año"**, organizado por la **World Press Photo**, con sede en **La Haya, Holanda.**

También se llevó el **Primer Premio Salón Internacional de China**; igual distinción en el **Salón Internacional de Johannesburgo, Sudáfrica y Bristol, Inglaterra.**

En nuestro país en lo que va del año ganó el primer premio **Concurso de Transporte de Cargas**, sendos primeros premios en el **Salón Nacional de Ateneo Foto Cine Rosario** y segundo premio **Salón Nacional del Foto Club Marina.**

...a sido plenamente logrado. ...lásticas buscando soluciones.



Oriente y Occidente otorgaron sendos primeros premios a esta foto. La expresión de la madre fue universalizada por el artista.

EL PADRE DE LOS "BEATS" DEJO UNA LEGION DE DISCIPULOS

Aunque Kerouac ya no Existe, Miles de Fanáticos Rubrican "su" Verdad

NUEVA YORK, 6 (ANSA). — A los 47 años, en un hospital de San Petersburgo, en La Florida, el alcohol mató a Jack Kerouac, el joven padre de los "beats", el precursor de la literatura como protesta, el escritor iracundo. Budismo zen, vanguardia, droga, sexo, revolución, jazz, furor, alcohol, libertad, protesta la búsqueda incansable de un paraíso artificial. Siempre en "blue-jeans", los zapatos raídos, un mechón de pelo negro sobre la frente, manos gordas y peludas, Kerouac había vagabundeado por América y por el mundo entero.

Comenzó a escribir tarde, casi a los 35 años, pero en 21 días —en 1957—, de un tirón, de un solo respiro sobre un rollo de papel, sin puntos ni apartes, escribió "On the road". Siempre bajo la inspiración devastadora del whisky, de uno, de diez, de cincuenta whiskies, uno después de otro. Una exploración de los Estados Unidos afrontada por un rebelde "sin causa". Se trata de encontrar una definición del individuo; sin arquitectura formal de lenguaje y poco importa cómo: recitando versos en los vagones de mercancías, haciendo "autostop" desde el Atlántico al Pacífico, con muchachas que visten medias multicolores, con homosexuales y pervertidos, escribiendo siempre "a mano libre sin fondo desde el fondo de la conciencia".



Kerouac, cuando "buscaba un paraíso artificial" con "su" verdad. El alcohol lo abatió.

Antes hablábamos de "Boheme", de "Enfant prodige", en el período de la entreguerra de este siglo, cuando surgió el existencialismo, cuando la primera generación norteamericana de los años 30, de los Fitzgerald y los Hemingway, del "nada lleno de nada" de Dos Passos. Ahora Kerouac y los suyos, Burroughs, Ginsberg, Ferlinghetti, Corso, Homes, los enfadados de la segunda generación protestan, no por nihilismo o porque aman románticamente el suicidio. protestan porque, al nacer, se han encontrado con que "todos los dioses han muerto, todas las batallas ya han sido peleadas y todas las creencias sacudidas en su raíz".

En el nihilismo del existencialismo había todavía mucho amor a la vida, mucha fe en la razón contra la cual se habían inventado todos los irracionalismos y vitalismos. En el nihilismo de esta segunda hora se ha perdido la fe en el hombre mismo que vive y razona, en la verosimilitud de una realidad que, a pesar de tantas confesiones de progreso y humanidad, sigue siendo fatal, torpemente inhumana e insalvable.

Kerouac fue sincero porque supo desnudarse, supo renunciar y perderse, tuvo la osadía de no dejarse engañar. Hay una actitud ascética en estos santos laicos que bien merece un nirvana, un éxtasis "en la otra orilla" del más allá por la constancia y la virtud con que han sabido experimentar todas las formas del vicio, del mal, de la corrupción. No hay que hablar de escándalo ni invocar la autodestrucción ni la psicopatía. Kerouac y su generación representan, sin vergüenza, con coraje de confesión, un tormento que es mucho más común y normal en los Estados Unidos, y en donde la llameda sociedad del consumo no logra tales niveles de conformismo, fetichismo, materialismo. Con Kerouac mueren muchas virtudes humanas porque era un hombre. No solo el experimentalismo y la paradoja sino también el afán de caminar. "Soy un escritor de melancolía —decía de sí mismo—, francés del Canadá, trataratarara…", o en otra ocasión "un escritor del caminar, caminar, caminar y no importa dónde…". Hablando de sus amigos decía: "Hemos drogado a todos…". "Nosotros, locos, locos de vivir, de hablar, ávidos de todo al mismo tiempo, ardemos como candelas fabulosas".

Nelson Algren, un colega envidioso, escribió de él: "Es un divo con la faz de divo, y su Hollywood es la tiniebla".

Pero tenía envidiosos y a la vez jóvenes a quienes había ayudado a descubrir la realidad. Uno de éstos le escribía: "Si Kerouac no es verdadero, entonces quiere decir que la verdad no es la que pensamos nosotros". Otro: "A nuestros ojos, tú has abatido la barrera del bien y del mal".

Es verdad que Kerouac fue víctima del mismo sistema de la sociedad norteamericana que criticaba, es verdad que fue la mala conciencia de esa misma sociedad. Y una sociedad nunca oculta, sofoca su mala conciencia. En todo caso la olvida; pero a una sociedad, y sobre todo a la norteamericana, le gusta —poco importa si es por masoquismo o por maniqueísmo, o por ansia de perfección— lavar sus culpas en público, autoacusarse, descubrir las secretas y subterráneas motivaciones de sus vicios. Esta sociedad no consagra, no lee, no escucha, no discute a un escritor que no interpreta formas de una moral represiva que esa misma sociedad considera superadas. El "The subterraneans" de Kerouac, publicado en 1958, busca precisamente un nuevo tipo de relación humana que rompa esa moral represiva. "Doctor Sax", de 1959; "The Dharma Bums", del mismo año hasta "Satori in Paris", de 1966, buscan el exotismo, el empeño místico de representar la derrota del mundo en vez de darle un sentido y un significado.

Como hace notar el crítico italiano Pier Francesco Listri, "fue un escritor sin silencio, más dispuesto a sufrir que a tener paciencia. Prefirió representar un papel que era el de la época en vez de tratar de darnos su sentido".



La torre para dirigibles de Montreal, Canadá, que fue destruida. Ahora volverían a construir estos aparatos.

LOS RUSOS VUELVEN A HABLAR DE DIRIGIBLES, PERO DE MATERIAL SINTETICO: SUPERMODERNOS

"En el futuro confiamos en crear dirigibles con centenares de toneladas de capacidad de carga", manifiestan los estudiosos de Leningrado. Uno de ellos, el ingeniero Vladimir Muritsev, dirigente de la oficina de diseño, dijo "que en la URSS se acordaron de los dirigibles cuando para poner en explotación extensiones despobladas de Siberia y del Norte se requerían medios, capaces de llevar pesadas cargas a grandes distancias. Pero las opiniones se dividieron: unos dicen que los dirigibles son el tipo de transporte más conveniente para esto, otros, consideran absurdo en el siglo de los cohetes revivir máquinas del pasado".

El ingeniero Muritsev manifestó además, que "los constructores de centrales eléctricas y oleoductos, geólogos y otros partidarios de los dirigibles calcularon que el transporte de cargas por ellos supone un tercio del precio por avión y de doce a veinte veces más barato que por helicóptero. Los aparatos más ligeros que el aire no necesitan aeródromo y pueden volar en todo tiempo. Los oponentes —principalmente diseñadores de aviones—, afirman que es absurdo gastar dinero en crear una nueva rama de la industria, por cuanto la aviación puede desempeñar con éxito las funciones de los dirigibles. Recuerdan la existencia de helicópteros que elevan fácilmente diez toneladas y del célebre "Anteo" capaz de transportar ochenta toneladas".

Sin esperar el final de la polémica, los entusiastas de Leningrado y de otras ciudades diseñan dirigibles, proponiéndose construirlos de materiales sintéticos, rellenarlos de helio y dotarlos de propulsores modernos. Opinan que los dirigibles complementan el servicio de la aviación y de los helicópteros.

"Las Dos Mitades de un Cerebro se Compensan"

MOSCU, 6 (ANSA). — ¿Las dos mitades de un cerebro, separadas, pueden colaborar entre sí? Parecería que sí. Lo han probado experimentalmente dos médicos soviéticos, el profesor Vachtang Mosidze y el doctor Román Rizhinashvili, del laboratorio para el estudio de los reflejos condicionados del Instituto de Fisiología de la Academia de Georgia, especializada en experimentos con animales. Los dos estudiosos cortaron todos los lazos nerviosos entre las dos partes o hemisferios de un cerebro, lazos considerados como los únicos vehículos de comunicación interhemisférica. Resultó, sin embargo, que en este caso la transmisión de las informaciones ocurre a través de las partes subyacentes del sistema nervioso central. Después de la operación, los animales sometidos al experimento no se distinguían casi, por su comportamiento, de los animales normales.

En el Espacio

MILAN, 6 (ANSA). — En una conferencia de prensa celebrada en Milán, el doctor Charles A. Berry, director médico de la NASA, expresó que los vuelos espaciales ya han brindado singulares adquisiciones médicas.

Entre otros datos, Berry expresó que la pérdida máxima de calcio por parte del organismo en el espacio es del 10 % y se recobra en dos semanas. ¿La pérdida del sueño? Armstrong durmió solo tres horas la primera noche y sus sueños fueron bastante superficiales. Cuando descendió en la Luna, su pulso marchaba a 160, mientras Aldrin tenía 120. Durante el sueño, el pulso de los tres cosmonautas del Apolo 10 era de 40 latidos.

El Uranio

TURIN, 6 (ANSA). — Investigaciones de vanguardia en Italia sobre el tema "Combustibles nucleares". Se discutió el problema en un encuentro científico realizado en Turín. Se sabe que el combustible nuclear más utilizado es el uranio, un elemento abundante en la naturaleza. Pero de la extracción del uranio, contenido en sus minerales, al empleo en los reactores, el paso es largo y el camino aparece sembrado de dificultades. Este ciclo de operaciones tiene generalmente un costo tal que gravita en cerca de un tercio del costo total.

A los Franceses no les Gusta el Régimen Presidencial

PARIS, 6 (ANSA). — A pesar, o quizás a causa, de una década de régimen semipresidencial, gran número de franceses sigue apegado al régimen parlamentario clásico. Esto es lo que se comprueba analizando los resultados de una encuesta realizada por el instituto Sofres por cuenta de "Le Figaro".

De cada cien personas interrogadas, solo veinticuatro consideran que corresponde al presidente de la República determinar las líneas fundamentales de la política del país; 36 asignan esta función al Gobierno; 33 al Parlamento; 7 no se pronunciaron. Sobre 100 interrogados, 40 creen que actualmente el Gobierno orienta la política francesa; 38 creen que la orienta el Presidente; 13 el Parlamento, y 9 no se pronuncian.

Como advierte "Le Figaro", comentando los resultados de la encuesta, parece evidente que la composición bicéfala del Ejecutivo de la Quinta República es, cuando menos, "mal comprendida" por los franceses, a cuyo juicio el Gobierno antecede al Jefe del Estado, y el Parlamento ocupa el último lugar. Pero este estado de cosas no les satisface, como prueban los porcentajes; y no solo se auspicia que se den poderes más amplios al Parlamento, sino también que las funciones del Parlamento mismo sean más importantes que las del Presidente de la República. Lo cual demuestra, en definitiva, que, terminado el "reinado" del general De Gaulle, los franceses de hoy siguen concibiendo el rol del Jefe del Estado tal como lo concebían las generaciones que se sucedieron durante la Tercera y Cuarta Repúblicas.

La "rehabilitación" del Parlamento por la opinión pública es más favorable a los diputados que a los senadores. Invitados a clasificar por orden de importancia seis funciones bien definidas (de senador, de diputado, de prefecto, de alcalde de una gran ciudad, de industrial, de oficial), los interrogados colocaron a la cabeza al prefecto (32 por ciento); en seguida al diputado (30 por ciento); el senador está en cuarto lugar, con el 15 por ciento, precedido por el alcalde (16 por ciento) y seguido por el industrial (5 por ciento) y por el oficial (2 por ciento).

Finalmente, es de observar que la libertad que más interesa a los franceses es la libertad de prensa: su supresión sería "gravísima" según 71 de 100 personas interrogadas, y "bastante graves" según otras 21. La libertad de huelga ocupa el segundo lugar.

MAPAMUNDI DEL ARTE

ARTISTAS, PERO SIN ESTIPENDIO

MILAN, 6 (ANSA). — En el Teatro Lírico, de Milán, se ofreció "Un uomo é un uomo", de Bertolt Brecht, por el conjunto denominado "Teatro Insieme". Se trata de una cooperativa de artistas del espectáculo sin fines de lucro, que se presenta "como la natural evolución de las nuevas formas de dirección de compañías de teatro".

Fulvio Tolusso es autor del montaje de textos y de la puesta en escena, junto con el famoso director Giorgio Strehler, con escenografías y trajes de Emanuele Luzzati.

La interpretacin está a cargo de Vincenzo de Toma, Galy Galy, Ettore Conti, Marisa Belli, Daniela Gatti, Ceriani, Carbonoli y Verdone.

JULIE QUIERE SER HUMPHREY

HOLLYWOOD, 6 (ANSA). — Julie Andrews dijo que no le gusta en absoluto que la llamen "la Pearl White de nuestro tiempo". En cambio, dijo que, de ser encasillada y apodada de algún modo, le gustaría que la consideraran una especie de Humphrey Bogart con faldas.

PELICULA CON DOCE MUERTOS

ROMA, 6 (ANSA). — Raf Vallone y Gianna Serra serán los protagonistas del filme "En otoño, un año después", que Raffaele Aiello comenzará a rodar en breve en Roma. Se trata de un "thrilling", y la actriz en la película será una extraña y ambigua francesa que elimina —en formas distintas— a unas doce personas.

APLAUSOS PARA VANGUARDISTAS

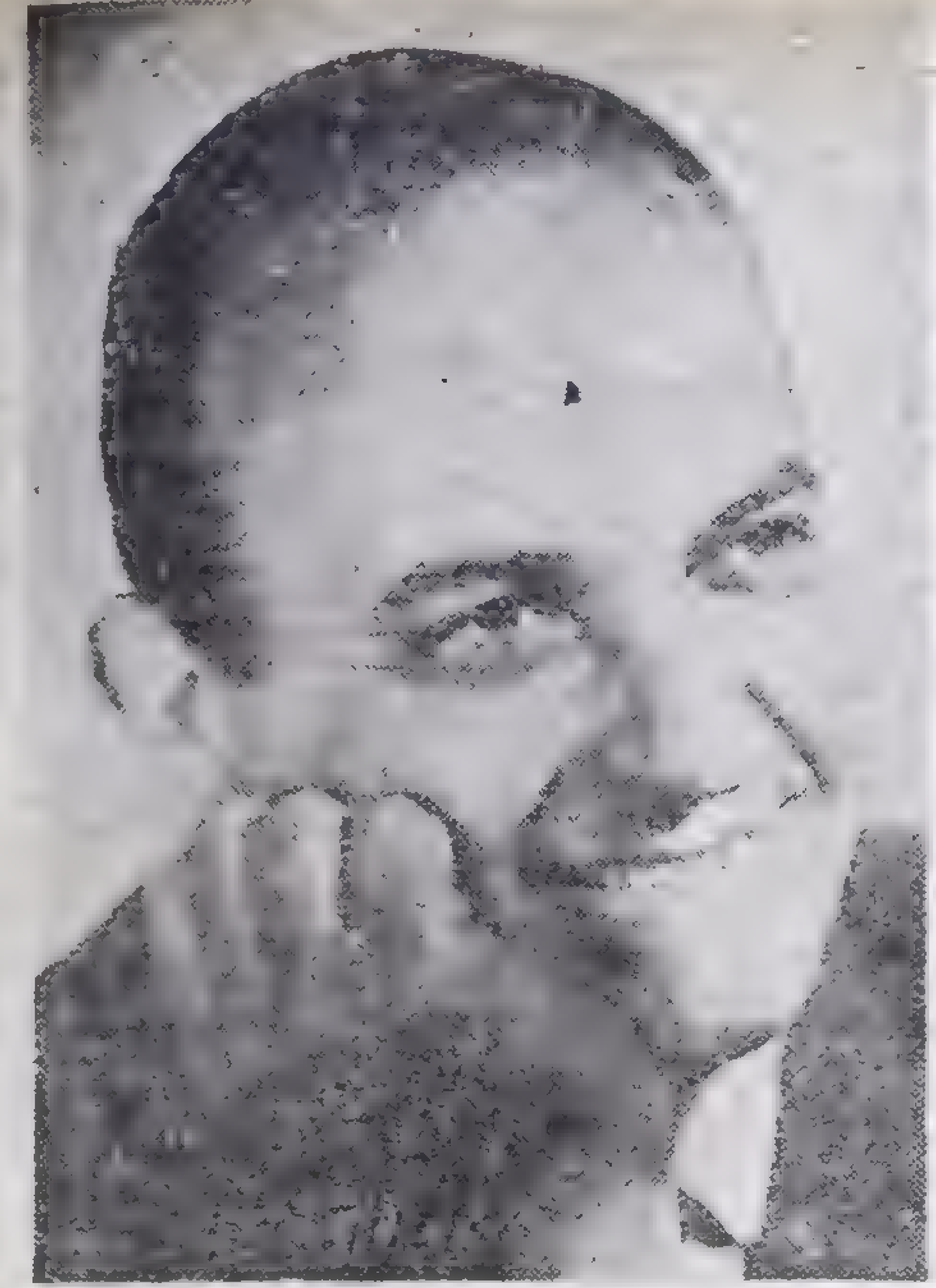
PARIS, 6 (ANSA). — El famoso "Bread and Puppet Theater" está ofreciendo una serie de espectáculos en París, habiendo recibido elogios y aplausos a granel por un público y una crítica que han destacado los valores escénicos, humanos y poéticos del espectáculo, descubriendo en él además una vigencia y un vanguardismo que, en cierta medida, se emparentan con los del "Living Theatre". La compañía se presenta en la sala Wagram y otros, junto al público teatral acostumbrado, mucho público juvenil.

ESPAÑA: OBRAS DE UN PORTEÑO

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 6 (ANSA). — Obras del argentino Osvaldo Dragún, del brasileño Joao Cabral de Melo [illegible] y del chileno Jorge D[illegible] figuran en el [illegible] teatro sudamericano [illegible] go del grupo de teatro de cámara "Ditea".

GOLDONI SIGUE EN LAS TABLAS

FIUME, 6 (ANSA). — Nico Pepe, que [illegible] cumpliendo actualmente [illegible] gira de conferencias [illegible] teatro en Europa, sobre el tema "La commedia dell'arte", ha sido [illegible] ahora a dirigir un espectáculo en Fiume. La invitación procede del teatro "Ivan Zaic", de esta ciudad, para poner en escena en el curso de la próxima primavera "La vedova scaltra" de Goldoni.





Miguel Caló, siempre el gran músico. Lo fue primero con el violín y luego con el bandoneón, pero su estilo perdura a través de una batuta que manda ritmo, sentimiento y fuerza de convicción tanguera. Su actualidad es la de una vigencia que perdura a través de los años.

MIGUEL CALO: VIGENCIA DE UN ESTILO TRIUNFAL

Comenzó a tutearse con el tango pulsando un violín. Luego el bandoneón le ganó el de la zurda alentado por dos colosos: Pedro Maffia y Minotto Di Cicco. De allí en más, todo su historial de éxitos. Caló "arrastró" a sus cinco hermanos (Juan, Roberto, Armando, Antonio y Freddy), creando una verdadera dinastía de triunfadores. Hoy, en pleno poder de sus condiciones interpretativas, los televidentes maduros y jóvenes aplauden su personalísimo estilo que perdura a través de los años.

- *Sus Primeros Maestros: Maffia y Di Cicco*
- *Exito de "La Orquesta de las Estrellas"*
- *Embajador del Tango en América y Europa*

Trazar el itinerario artístico de Miguel Caló, equivale a memorar las etapas más importantes de nuestro historial tanguero. Su nombre es sinónimo del más puro estilo interpretativo. Ese "estilo de Miguel Caló" que, abarcando 1935-1945, supo de los mayores halagos, concretando éxitos de resonancia popular. Innovador de la línea melódica, regaló al tango su personalísima elegancia sin restarle un mínimo de su clasisismo. Su famosa "Orquesta de las Estrellas", integrada por auténticos valores (Osmar Maderna, Juan Cambareri, Ariel Pedernera, Carlos Lazzari, Armando Pontier, Eduardo Rovira, Domingo Federico, Aquiles Aguilar, Enrique Mario Francini, Raúl Iriarte, Alberto Podestá, Raúl Berón, Luis Tolosa, Guesague, Bodas, etc.), dibujó un paisaje imposible de borrar en el pentagrama de Buenos Aires. ¿Quién puede olvidar "Sans Souci", "Saludos", "En tus ojos de cielo", "Domingo a la noche", "El plebeyo", "A la gran muñeca", "Margarita Gauthier", "Elegante papirusa" y mil títulos más?

• Sus Primeros Maestros

Hace más de 40 años que Miguel Caló se tutea con el tango. Que mantiene firme su espíritu ciudadano. Iniciado junto a los "Maestros" Pedro Maffia y Minotto Di Cicco, integró posteriormente la orquesta de Osvaldo Fresedo ("El pibe de La Paternal"). **"Esto fue allá por 1920** —recuerda Miguel Caló— **y al desvincularme de Fresedo, donde era su primer bandoneón, formé un trío orquestal que, luego de una actuación radial, acompañó a Carlitos Gardel en "Que vachaché" y "Esta noche me emborracho", de Discepolín... ¡Ha pasado el tiempo, pero yo me siento más joven que nunca!".** De eso no cabe duda alguna.

• Dotes Inalterables

Sus presentaciones en el estelar "7½", ciclo emitido por el canal decano con la conducción de Hector Ricardo García, así lo afirman. Miguel Caló mantiene inalterables las dotes que lo proyectaran a la idolatría popular. Esa misma idolatría que se le profesa en todos los rincones de Latinoamérica, que él recorrió como digno embajador del sentimiento porteño. Inclusive, Europa supo de sus inquietudes artísticas. Millares de discos jalonan su brillante trayectoria tanguera. **"Desde mi iniciación en la década del 20, actuando en Radio Splendid y el entonces cabaret "Singapur", la más importante sala de espectáculos internacionales de aquella época hasta 1969, suman centenares los temas grabados"**, sintetiza Miguel Caló con su proverbial caballerosidad.

• Lista Interminable

Son tantas las emisoras, salas de espectáculos, programas y giras que contaron con el aval de Miguel Caló, que cabe preguntar, ¿dónde no actuó Miguel Caló? A vuelo de pájaro podemos memorizar:

Radio Callao, París, Belgrano, El Mundo, Stentor; Café "El Nacional", "Marzotto", "Germinal", "Richmond", "Picadilli", "Sans Souci", "Marabú", "Tango Bar", etc.; teatro Astral, Opera, Politeama; canales 7, 11 y 13; incalculable cantidad de bailes, etc. Sin embargo, el creador de tantas páginas musicales, sigue firme en la brecha. Aferrado con todas sus fuerzas a su verdadera pasión: el tango. Nuestro querido tango, que ritmos extranjerizantes trataron muchas veces de silenciar su mensaje emocional. Pero que no claudicará nunca, mientras existan muchos Miguel Caló en su defensa...

(J.A.S.)

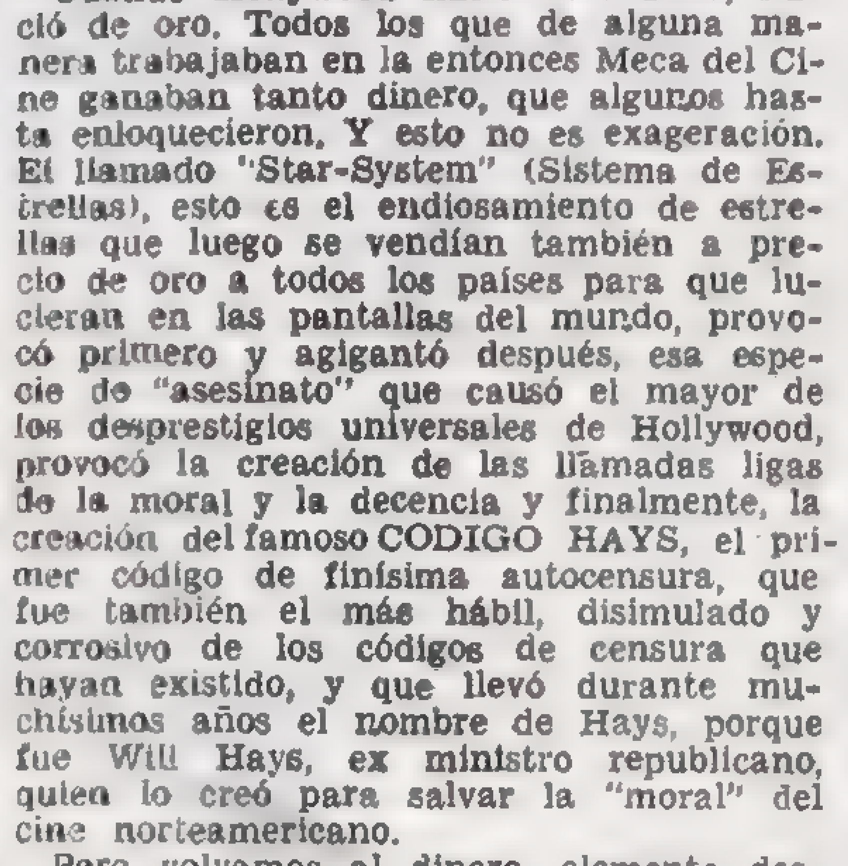




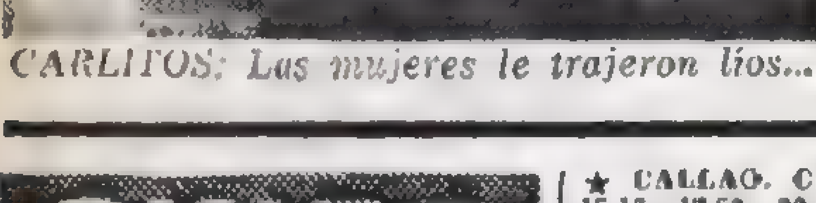
Señorío para transmitir esas dotes inalterables en el tiempo. Miguel Caló se tutea con el tango desde hace 40 años, habiéndose iniciado al lado de [illegible] como Maffia y Di Cicco y allá por 1920 integró la orquesta de Osvaldo Fresedo como [illegible] bandoneón. Después todo.

SE VIVIA DE ESPALDAS A LA REALIDAD

Crímenes y Escándalos en la Historia de Hollywood



TRIPITAS: Acusado de matar a una chica.



CARLITOS: Las mujeres le trajeron líos...

Cuando Hollywood nació al mundo, nació de oro. Todos los que de alguna manera trabajaban en la entonces Meca del Cine ganaban tanto dinero, que algunos hasta enloquecieron, Y esto no es exageración. El llamado "Star-System" (Sistema de Estrellas), esto es el endiosamiento de estrellas que luego se vendían también a precio de oro a todos los países para que lucieran en las pantallas del mundo, provocó primero y agigantó después, esa especie de "asesinato" que causó el mayor de los desprestigios universales de Hollywood, provocó la creación de las llamadas ligas de la moral y la decencia y finalmente, la creación del famoso CODIGO HAYS, el primer código de finísima autocensura, que fue también el más hábil, disimulado y corrosivo de los códigos de censura que hayan existido, y que llevó durante muchísimos años el nombre de Hays, porque fue Will Hays, ex ministro republicano, quien lo creó para salvar la "moral" del cine norteamericano.

Pero volvamos al dinero, elemento destructor de conciencias. La corrupción se enseñoreó de Hollywood y los escándalos sensacionales en cierto momento se desarrollaron en cadena.

• La Muerte Danza Borracha

Primero fue la joven "starlette" Virginia Rapper durante una orgía en la que participaba el obeso cómico Roscoe Arbuckle, "Tripitas". Fue en el año 1921. La policía le imputó la muerte de la chica. Después siguieron el turbio asesinato jamás aclarado del realizador William Desmond Taylor en 1922. La muerte de Wallace Reid en 1923 y de Bárbara La Marr en 1926, intoxicados por las drogas. Ya antes, en 1924, el asesinato del famoso Thomas H. Ince y un sinnúmero de escándalos de alcoba de todos los tonos imaginables que empequeñecieron al "Decamerón" de Boccaccio y achicaron la dimensión erótica del marqués de Sade, movilizaron a las fuerzas vivas del puritanismo militante, que se aglutinó en una especie de ejército del BIEN para derrotar al MAL, a fin de tomar por asalto esa moderna Babilonia convertida en la capital del pecado y el desenfreno.

Hollywood vivía de espaldas a la realidad del mundo. El fasto, la opulencia y el dinero, obnubilaban el entendimiento de los que lo producían y silenciaban a los pocos que querían denunciarlos. En la porfía, murió también un oscuro periodista bien enterado, que denunció "cosas" en una pequeña revista de su pueblo. Poco después de su muerte, la pequeña imprenta de que dispuso en vida, le fue comprada por un desconocido y "pobre" imprentero a la viuda y sacada de circulación. Era la época en que Rodolfo Valentino era el astro de "Los cuatro jinetes del apocalipsis", lanzado por Rex Ingram disfrazado de gaucho y bailando un tango que deja sin aliento en las plateas del mundo, a todas las chicas de la época. Las mismas que luego intentarían quitarse la vida cuando Valentino murió. Por aquella época de increíble fasto y oropel insensato René Clair escribía con dolor: "Hay quien sonríe cuando se habla de la muerte del cine. No bromeo: al cine lo matará el dinero".



VALENTINO: Se suicidaban por su muerte.

De estos escándalos, no escapó ni siquiera Chaplin, cuya vida ostentosa de multimillonario sin fin, lo vinculó a una serie de mujeres que pasaron rauda y escandalosamente por su vida.

Sin embargo, curiosamente, el Hollywood devorado por Wall Street y embrujado por el "Star-System", iba a ser derrotado por ese mismo Chaplin que surge con su sinceridad creadora y la autenticidad nada fácil de imitar —y menos de superar— de su arte maravilloso, aún vigente para los públicos actuales a través de antologías del cine, cinematecas, ciclos de cine-clubes y exhibiciones públicas que, aunque esporádicas, hacen que Chaplin haya llegado de alguna manera, hasta los niños de nuestros días.

C. F.

CINES

CENTRO

★ ALFIL. Ctes. 1760, 40-5680/7570. 15.30, 18, 20.35 y 22.50: Variedades: 15.55, 18.40, 21.5, 23.25 y Trasn. 1.20

El Hombre, la Mujer y el Dinero

(Prim|18|añ.) M. Mastroianni, F. Wolff y V. Lisi en un maravilloso Metroc-Panav. 26 de diciembre 1er estreno temp. 1970:

Alfredo, el Grande

★ AMBASSADOR. Lavalle 777, [illegible]. Refrig. Vuelve a su sala de estreno a las 14.30, 18.30 y 22.5, la comedia musical que revolucionó al cine:

LA NOVICIA REBELDE

(S|R.) Direc.: J. Andrews, Ch. Plummer y E. Parker. Magistral direc. de Robert Wise sobre música y libro de Rodgers y Hammerstein, en maravilloso color de luxe: 14.35, 18.10 y 21.45 hs.: Notic.

★ AMERICA. Callao y Santa Fe. 13.30, 16.20, 19.20 y 22.15. El espectáculo musical más deslumbrante de la historia de la fantasía. Dick Van Dyke, Sally Ann Howes y Lionel Jeffries, en:

CHITTY CHITTY BANG BANG

(S|R.) Direc.: Ken Hughes, en Tec. Super-Panav. y 70 mm. 13, 16, 19 y 22.10: Notic. Arg.

★ ARIZONA. Lavalle 727, 392-6967. 14, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.25: LOS HIPPIES EN SUNSET STRIP. Con la mejor música beat. Contin. (P|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ ASTOR. Corr'tes. 746. 45-5561. Doble programa. Platea $ 250. 14.10, 18.35 y 23 hs.:

DE AQUI A LA ETERNIDAD

(P|14|añ.) B. Lancaster, F. Sinatra, D. Reed, M. Clift. 16, 16.35 y 21 hs.: Tres en un café. J. Lewis y J. Leigh.

★ ATLANTIC. Belg. 1260. 38-3726.

VIVA LA VIDA

Corazón contento. Continuado.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1026. Refrig. 13, 15.30, 18, 20.40 y 23.5: Sensacional filme en 70 mm. Tec., sonido estereof. Alain Delon, Virna Lisi, Akim Tamiroff, en:

EL TULIPAN NEGRO

(I|m|14|añ.) con F. Bourne; 15.5, 17.40, 20.10 y 22.30: Notic. Hoy trasn. a la 1.35: El tulipán negro. Loc. numer. en venta.

★ B. KRAFT. Florida [illegible]. 392-[illegible]. 13.45, 15, 17, 19. Num. 21 y 23 hs.: Notic. y el [illegible].

LA [illegible]

Semana del Cine [illegible] del Nuevo Cine Brasileño [illegible]

★ AVENIDA. A. Mayo [illegible]. Refrig. Perman. 16.40, 18.40, 22.35:

[illegible]

en Tecn. 13, 16.50 y 20.45. [illegible], A. Lo [illegible] y A. [illegible] (S|R.) Platea $ 150.

★ BIARRITZ. Flor. 482, 392-0336. 15, 16.5, 19.15 y 22.25.

LA CARRERA DEL SIGLO

con Tony [illegible] y N. Wood (S|R.) [illegible] Cinemasc. Tech. [illegible], 15.40, 18.30, y 22 [illegible]

★ BROADWAY. Ctes. 1156. 35-2345. 13.50, 16.30, 18.50, 20.5 y 23.10.

EL DIABLO Y LOS 10 MANDAMIENTOS

(P|m|18|añ.) con Alain Delon, Mel Ferrer, Ch. Aznavour, D. Darrieux: 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 22.50. Notic. Jueves: Zorba el griego.

★ CALLAO. Callao 27, 40-1898. — 15.15, 17.50, 20.20 y 23. Burt Lancaster y Lee Marvin en:

LOS PROFESIONALES

(P|m|14|añ.) en Technic.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848, 44-2379. 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23 hs. Stephane Audran, Michel Bouquet y Maurice Ronet, en:

LAS INFIELES

(P|18|añ.) Eastmann. Dir.: C. Chabrol. 14.30, 16.15, 18.20, 20.25 y 22.35 hs.: Notic.

★ CAMINO. Maipú 330. 45-0202. Cinerama. Refrigeración.

EN BUSCA DEL PARAISO

14.30, 17.20, 19.55 y 22.35: Notic. de América: 14.20, 17.10, 19.45 y 22.25 hs. Todos los días $ 250.

★ CERVANTES. Belgr. 1829. 38-2698. Cont. 16, 19.30 y 23 hs. M. Ronet:

LAS INFIELES

14.15, 17.30 y 21 hs.: El diablo y los diez mandamientos. (P|18|añ.)

★ COLISEO. Charcas 1111. 44-9242, 41-1115. Refr. 14.50, 17.20, 19.50 y 22.25 hs.

Pequeño Gigante

Llega el oso Ben en su primer filme, en maravilloso tec. y fascinantes aventuras. Con Vera Miles y Dennis Weaver. 14, 16.30, 19, 21.30: Apolo 11 y Var. Menores, $ 150.

★ COSMOS 70. Ctes. 2049. 48-0862. 14.30, 16.35, 18.40, 20.35 y 22.40 Not. y Var 16, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.10. (Inclm|14|añ.)

La Calle de los Tres Alamos

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1845.

EL DESIERTO VIVIENTE

El fabuloso filme de Walt Disney: Los buscadores de oro, aventuras por Roddy Mc Dowall. Sábado trasn.: Los buscadores de oro.

★ GAUMONT. Riv. 1635. 40-8050. 14.30, 17.10, 20 y 22.40: Notic.: 16, 17.45, 20.30 y 23 hs.:

OTRA VEZ ADIOS

(P|18|añ.) con I. Bergman, A. Perkins, Y. Montand. Próx.: My Fair Lady (mi bella dama), con Audrey Hepburn. (S|R.)

★ GLORIA. A. Mayo 1225. 38-6066. Canción de Arrabal, M. Díaz; Feria en Sevilla, P. Rico, colores NO-DO. (S|R.)

★ G. MITRE. B. Mitre 1282. 38-5591. Los apuros de dos gallos, M. A. Mejía; Un rayo de luz, Marisol. (Sin restric.)

★ GRAN REX. Ctes. 851. 392-8000. 3a sem. de gran éxito. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. Terence Stamp y Carol White:

POBRE VACA

(P|m|18|a.) Direc.: K. Loach. Tec. 13.50, 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Próx. estr. J. Cassavetes, B. Ekland y P. Falk: LOS INTOCABLES.

★ G. SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0868. 15.30, 18.10, 20.30 y 23. G. Peck, A. Valli, A. Todd y Ch. Laughton:

AGONIA DE AMOR

Dir.: A. Hitchcock: 15, 17.35, 20.15 y 22.35: Varied. (I|m|14|añ.)

★ G. VICTORIA. Av. Mayo 862. 34-1493. Don Segundo sombra; Somos los mejores. C. Balá.

★ HINDU. Lavalle 842. 392-1114. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10. 23.10, Tony Kendall y Brad Harris:

LA BRIGADA INVENCIBLE

(P|14|añ.) Eastmancolor y Ultrasc.: 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Notic. Sábado trasnoche.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300.

REFRIGERACION

Hoy y todos los días men. $ 200

¡ULTIMAS SEMANAS!

De extr. éxito: 15.15, 18.45 y 22.20. Hoy trasn. 1.10. Supercinerama:

Estación Polar Zebra

S|R., con R. Hudson, E. Borgnine, P. Mc Goohan y J. Brown. Una obra maestra de suspenso, acción y aventura; 14.45, 18.15 y 22.5 hs.: Suc. y Varied.

Jueves 26 diciembre. Extr. estreno Metrocolor:

Adiós, Mister Chips

Llega un regalo de Navidad trayendo carcajadas y lágrimas. La más hermosa película del año. Con Peter O'Toole y Petula Clark.

★ IDOLO. Corrientes 829. 392-5509. Refrig. 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23.45 hs.:

UNA LECCION PARTICULAR

Eastmancolor, con N. Delon, R. Verley. (P|18 añ.) Notic. 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45, Sábado trasnoche. Precio único $ 230.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4481. Refrigeración. 13.30, 15.20, 17.10, 19.5, 21 y 22.50: Not. K. Fisher:

LAS SOBRINAS

★ LIBERTADOR. Ctes 1334. 40-1448. 13.15; 15, 17.5, 19, 21, 23.20:

LA REVOLUCION DE OCTUBRE

Un nuevo impacto de F. Rossif. 13. 14.50. 16.40. 18.45. 20.45 y 22.45: Notic. (P|18 a.) Sáb. Trasn. 1.15.

★ LOIRE. Corr'tes 1524. 49-1900. (Road-Show de Arte). Refrig. 13.40, 15.15, 17, 19, Num. 21 y 23; Trasn. 1 h. Buñuel fustiga sin piedad al género humano:

Belle de Jour

(P|18|añ). con Catherine Deneuve.

★ LORCA. (Cineforum de Arte). Ctes. 1428. 40-5017. 13.20, 15.20, 17.20 19.20. Loc. num. 21.20 y 23.15. Hoy trasn. 1 h. De F. Truffaut:

LA HORA DEL AMOR

Grand Prix del cine francés, un filme inteligente y brillante. (P|18). 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55. Notic. Arg. Sábado trasnoche.

★ LORRAINE. Ctes. 1551. 40-7501. 13.10, 14.50. 16.45, 18.45, Num. 20.50 y 23 hs.; Trasn. 1.15 h. Jacques Tati, su sátira, su risa, su poesía:

Playtime

(Las locuras del señor Hulot).

★ LOSUAR. Corr'tes. 1743. 40-6100 (Road-Show de Arte). 13.30, 14.50, 16.30, 18, 19.40, 21.20, 23 y en Trasnoche 1.15 h. Bullitt. (P|14.) Otra vez el arte inextinguible de un genio. (Copia original nueva):

El Incomparable Carlitos

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3393. 13.5, 15, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. Stephanie Audran y Maurice Ronet

LAS INFIELES

(P|m|18). en Tecn.: 14.40, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Notic.

★ LOS ANGELES. Corr'tes 1770. 40-3742.

UNICA SALA EN EL MUNDO CONSAGRADA A

WALT DISNEY

13.50, 15.25, 17.15, 19, 20.55 y 22.35. Not. y ¡estreno exclusivo!:

Charlie, el Puma Solitario

Charlie, el Puma Solitario

hablada en cast y tec. ¡La más tierna aventura infantil! Próx. Los tres caballeros

★ MAJESTIC. Pueyr. 880. 87-0680. Refrig. 16.10, 19.30 y 23. 3a sem.: HELGA Y MICHAEL. Eastmanc. con Ruth Gassman; 14.15: Varied.; 14.40, 18 y 21.30, Helga (P|18|a.). Precio rebajado $ 300.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.20 hs.:

Los Crímenes del Alfabeto

(S.R.) Tony Randall, Anita Ekberg y Robert Morley; 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55; Notic.

★ METROPOLITAN. C'tes 1343. 40-0816 y 1064. Refrig. 13.50, 15.50, 18, 20.20, 22.45: Suc. Arg. 14.10, 16.15, 18.30, 20.50, 23.15 y Trasn. 1.30 h. Ingrid Bergman y Gregory Peck en:

Cuéntame tu Vida

(Proh.|men.|14|añ.) Direc. del mago del suspenso: Alfred Hitchcock. Boletería de 10 a 23 hs.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. 13, 14.50, 16.45, 18.50, 20.55, 22.55: Noticiario y

TAIGA (Fugitivos de Rusia)

(P|14|añ.) Una hermosa historia de amor y espionaje, desarrollada en inolvidables escenarios naturales en Tecnicolor.

★ MUNDIAL. Ctes. 939. 392-3545. Continuado - Refrigeración

LOS PUENTES DE TOKO-RI

W. Holden, G. Kelly, F. March. (S.R.) Platea $ 120.

★ MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. Sala Lugones: Refrig. 17.20, 20 y 22.40: El bello Sergio, de C. Chabrol, con G. Blain, J. C. Brialy. (P|18|añ.) 17, 19.40 y 22.20 hs.: Notic. Mañ.: La bella y la bestia. Pr. $ 160.

★ NORMANDIE. Lav. 851. 392-1000. Refrig. 12.10, 13.55, 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Suc. Arg. y

Proyectiles de Oro

Burt Reynolds, Anne Francis, Miko Mayama. Tecn. (P|18|añ.) Trasn.: El ocaso de los cheyennes.

★ NOVEDADES. Florida 244. — 45-5155. Cont. Refr. Not. extranjeros, Perro Pluto; Popeye; Carlitos Chaplin; Chanchito Porki; Pájaro Loco. Platea. $ 100.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. Refrig. 13.20, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. (P|18|añ.) y trasn. 1.30:

ENTRE VIBORAS HUMANAS

con Curd Jürgens, D. Borsche, Tec Direc.: Rolf Olsen; 13.20, 15.40, 18 20.20 y 22.40: Notic. Sáb. trasnoche.

★ OPERA. Corr'tes 860. 35-1535. A las 14.45, 17.20, 20.5 y 22.50. La más grande creación del mago del suspenso:

Rebeca, una Mujer Inolvidable

con cuatro ganadores del Premio Oscar: L. Olivier, J. Fontaine, A. Hitchcock y D. O. Selznick y un reparto multiestelar. (S.R.) 14.20, 16.55, 19.30 y 22.5: Suc. Argentinos. Hoy en trasnoche, pre-estreno:

TODO O NADA

Una recia historia con acción vibrante, con Montgomery Ford, Bud Spencer y Tatsuya Nakadai.

★ PARAMOUNT. Lavalle 845. 392-9999. Refrig. 13, 15.5, 17, 19, 21.5 y 23.20 hs.:

EL LATIGO Y LA PIEL

(P|18), en Eastmancolor. Direc.: Mario Fava. La más fascinante historia de amor que jamás haya llegado al cine. 14.35, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sábado trasn.

★ PARIS. Lavalle 760. 392-2016. Contin. Cont. Platea $ 200. 12.45, 16.5 y 22.30 hs.:

LA PISCINA

Alain Delon; 15.55 y 20.15: Demasiado para vivir. Notic. (P|18|añ.) Sábado trasnoche.

★ PLAZA. Corr'tes 939. 392-7577. Refrig. Por el mago del suspenso, A. Hitchcock, con reparto estelar 13.45, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.45: Varied. y Notic.; 14.5, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5, A. Perkins y V. Miles:

PSICOSIS

La experiencia más emocionante en suspenso. (P|m|18|añ.)

★ PREMIER. Corr'tes 1566. 46-2118. Refrig. 13.50. 16, 18.20, 20.40 y 23:

El Gurú

S|R. Color, Rita Tushingham, Michael York; Las aventuras de un hippie en la India. 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Not.

★ PRINCESA. Suip. 460. 392-1119. 12.30, 15.40, 19.20 y 23 hs.:

CHARLY

Tec. 14.5, 17.45 y 21.25 hs.: EL ATENTADO. Tec. (P|14|añ.) $ 150.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Refrig. Cont. desde 12 hs.: Gran fiesta del dibujo, con los Reyes de la risa. Cómicas de Chaplin, Laurel y Hardy. Dib. con Gonzalito, Coyote, Correcaminos. Not. P. $ 120.

★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850, 15.40, 19.15 y 23 hs.:

LA RUTA DEL PELIGRO

con Harry Andrews; 13.30, 17.30 y 21.5: El submarino X-1. Cont. P|14.

★ ROSE MARIE. Ctes. 789. 45-0446. Cont. (P|m|18). G. Perkins en:

DULCE VENENO

Guía para la mujer casada.

★ ROTARY. Corr'tes. 565. 40-7941. Refrig. Notic. Contin. 12 a 24 hs.: LA CITA. (P|18|añ.) Anouk Aimée Omar Sharif.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-8835. Refr. 12.55, 15.20, 17.50, 20.20 y 23:

LOS PROFESIONALES

con B. Lancaster, C. Cardinale y J. Palance. 15, 17.30. 20.5 y 22.40: Notic. y Varied. (P|14|a.) Hoy trasnoche 1.10 h., Los profesionales.

★ S. LAVALLE. Lav. 921. 35-0766. 15.40, 19.20 y 23 hs.:

SIETE MUJERES PARA LOS MCGREGOR

13.50, 17.30, 21.10 y trasn: Las tijeras del diablo, J. Palance. Cont. Pl. $ 200. (Techo corredizo). P|14.

★ TROCADERO. Lav. 830. 392-1466. 13.30, 16, 18.30, 20.50, 23.15:

UNO DESPUES DEL OTRO

(P|18|a.) En cinemascope y Eastmancolor, con R. Harrison, Pamela Tudor, Paul Stevan; 13.10, 15.20, 17.50, 20.25, 22.45: Notic. Noche loc. num. Hoy trasn.: Uno después del otro.

ALMAGRO

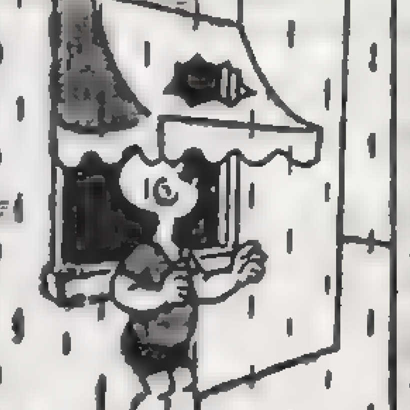
★ PALACIO DEL CINE. Río 2033. 88-4818. Cont. 16.30, 19.50 y 23.20.

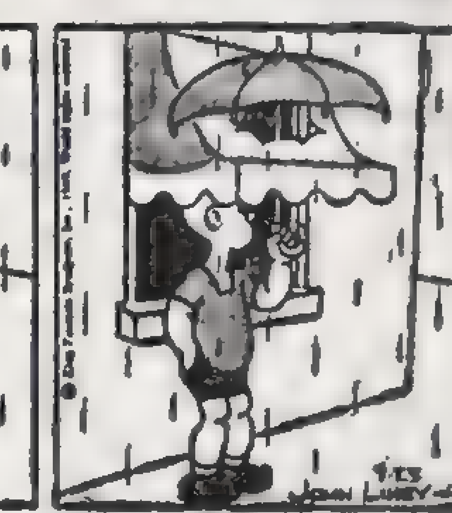
LAS SOBRINAS

c. K. Fischer y T. Baront. 14.50, 17.55 y 21.20: Sexy Report a. Erik Schumann. (P|m|18). 16.10: Var.

EL PIBE PIRAÑA — Por Carl Anderson





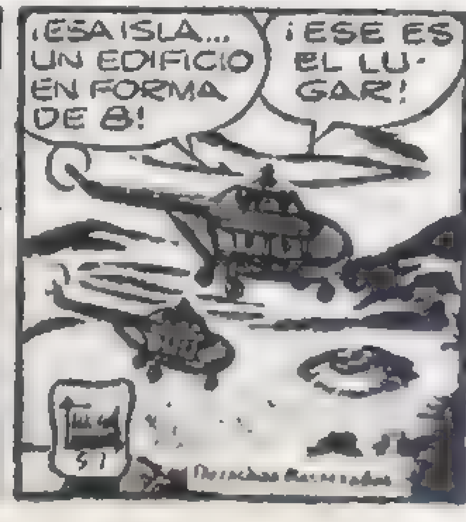


MANDRAKE, El Mago — Por Lee Falk y Phil Davis









TV PROGRAMA

8.40
13 Danos Este Día
8.45
13 Teescuela Técnica
9.45
13 Enciclopedia en TV
10
7 Discorama
11 El Día del Señor
Misa y Sermón a cargo del Reverendo Padre José A. Sojo
13 El Evangelio y la Actualidad
A cargo del Rvdo. Padre Osvaldo Oglietti
10.30
7 Redacción 7
13 Panorama Italiano
10.45
11 La Voz de las Universidades
Universidad de Belgrano
13 Telespaña
11
7 La Santa Misa
Oficiado por el Rvdo. Padre Berg
11 Conciertos del Domingo
Orquesta Sinfónica de Boston
13 El Club de Hijitus
11.30
7 Pasó Esta Semana
11.45
11 Hombres Trabajando
Salud Pública
12
11 Ballinger de Chicago
12.30
7 Encuentro en Buenos Aires
Musical
11 Domingos 69
12.55
13 Noticiero 13
13
13 Los Campanelli
La Boda
13.30
7 La Ciudad Creadora
Argentina año 2.000 Periodístico
14
2 Señal de Ajuste
Grabaciones
14.25
13 Noticiero 13
14.30
2 Fútbol en Tevedós
Campeonato Nacional transmisión directa del principal encuentro de Reserva
7 Cine y Cultura
11 Cine
"El Rey en Londres" Argentino-inglesa 1966 P. Ortega y G. Borges
13 Cine
"Abriéndose paso" (nort. 1944) David Brian y John Agar
16
7 Las Grandes Versiones
"Madame Bovary" Sergio Renan y Noemí Manzano
13 Cine
"El Jefe" (Arg. 1958) Alberto de Mendoza y Graciela Borges
16.25
2 Mundo Deportivo
16.30
2 Dibujos Animados
17
2 De la Mano con el 2
17.30
2 El Túnel del Tiempo
"Arma secreta"
7 Conciertos
Los Filarmónicos
13 Cine
"La ruta de los temerarios" (nort. 1959) Victor Mature y E. Stewart
18.30
2 Cowboy en Africa
7 Manuel de Sabatini
"Mi mujer me gusta más"
11 Bonanza
19.30
2 Pop News
11 Noticiero
13 Disneylandia
De Esopo a Hans Christian Andersen
20
7 Redacción 7
11 Reino Salvaje
El genio del mar y el cañón del puma
20.30
2 Bronco
7 Depor TV
13 Todobroma
21
11 Cine
"Psiquis 59" (inglesa 1965) Patricia Neal y Curd Jurgens
21.30
2 Cine
"Confesiones de un espía nazi" (nort. 1945) Edward G. Robinson y Francis Lederer
13 Esto es Teatro
"Ilusiones del viejo y de la vieja", Darío Vittori y Eva Franco
22.25
7 Redacción 7
22.30
7 Teatro Actual
"La Lección", María [illegible]na Comesaña
23
2 Cine
"Detrás del sol naciente"
11 El Reporter Esso
23.15
11 Polémica en el Fútbol
23.30
7 La Hora del Idolo
A cargo de Pinky
13 Noticiero 13
24
13 Cine
"La cruz de mayo" (española 1956) Miguel Ligero y Gracia de Triana
0.30
2 Ciencia del Futuro
"Ciudad de las abejas"
Al Cierre:
7 Hombre y Dios
11 Palabras de Vida
13 Un Momento de Meditación

"CACHORRO" MARTIN: JOVEN VOZ DE NUESTRO FOLKLORE

Se llama Julio Martín Olivera. Nació un 23 de junio de 1947, en pleno corazón de Buenos Aires. En la brillante galería de intérpretes de nuestro folklore se asomó con el seudónimo de "Cachorro" Martín. Hijo de un infatigable luchador dedicado a la labor periodística, Alfredo Mariano Olivera, nuestro reporteado hace verdad aquello de "Hijo e' tigre, overo había de ser". Porque "Cachorro" Martín es un verdadero apasionado de su labor musical. Iniciado con el Grupo Vocal Argentino, después de separarse amistosamente, se ubicó como solista. Y, en ese aspecto, la suerte no le fue esquiva, pronto supo de los halagos. Pese a su juventud —tiene tan solo 20 años—, "Cachorro" es sindicado como uno de los jóvenes baluartes de nuestro querido folklore. Sus incursiones en peñas, giras y espectáculos televisivos han ido puliendo su estilo interpretativo, definiendo una interesante personalidad. Lleno de inquietudes, al margen de ejecutar la guitarra y cantar, ha compuesto varios motivos musicales. Uno de ellos, "El Chocón", lleva letra de su hermano Alfredo Olivera —también periodista y conductor de "Universidad del aire", ciclo emitido por Canal 13— está dedicado a la portentosa obra que se está concretando en Argentina. "Soy ferviente defensor de lo nacional", explica "Cachorro" Martín. Un "Cachorro" que ya está mostrando sus colmillos afilados...



Se llama Julio Martín Olivera. Su seudónimo artístico es "Cachorro" Martín. Tiene apenas 20 años y ya conoce el sabor del éxito. Representa a la joven generación que ama a nuestro folklore.

★ ROCA, Rivadavia 3758. 97-1517. Refriger. Men. $ 150. Contin. 15.30. 19.5 y 22.45 hs.:
PEQUEÑO GIGANTE
c. V. Miles y B. Meeker. 13.30, 17.10 y 20.45: Un novio del espacio, con J. Lewis y J. Blackman, 15.15, 18.50 y 22.30: Not. 15.5, 18.40 y 22.15: Apolo 11 (documental en colores) Próx estr. Rebeca, una mujer inolvidable y Cuéntame tu vida.

BELGRANO

★ BELGRANO, Cabildo 2356. — 73-6691. Cont. (P|m|18). 16.15, 19.45 y 23.20: Las infieles. 14.30, 17.45 y 21.20: El Diablo y los diez mandamientos.
★ CABILDO, Cabildo 2347. 73-3952. 14.50, 18.50 y 22.50: M. Mastroianni: El hombre, la mujer y el dinero. 16.40 y 20.40: Un gato sobre el tejado caliente. Cont. (P|m|18).
★ CUMBRE, García del Río 4127. 70-5572. La vuelta al mundo en 80 días. Cantinflas; Amos del espacio; El festival de la pantera rosa. Cont. 13.30 h. Pl. $ 100. S|R
★ G. BELGRANO, Cabildo 2165. 78-7200. 14, 17.20 y 21.5: El salvaje; Marlon Brando. 15.15, 18.55 y 22.40: Los profesionales; Burt Lancaster. (P|m|14).
★ G. PAZ, Cabildo 2702. 781-1412 Refr. 14.50, 18.45 y 22.50:
EL TULIPAN NEGRO
c. Alain Delon, Color. (I|m|14). 17 y 21.5: Buenas noches, Alejandro, con M. Jorbete. Color. 14.35, 18.30 y 22.35: Notic. Noche platea numerada. Pull. cont.
★ G. SAVOY, Cabildo 2829. 78-6500 Cont. 15.25, 19.5 y 22.50: Entre víboras humanas; C. Jürgens, 17.15 y 21: La brigada invencible, Tony Kendall (P|m|18).
★ LIDO, Cabildo 3241. 701-2990. Lo bueno, lo malo y lo feo, C Eastwood; Por unos dólares más. Cont. 14.30 hs. Pl. $ 100. (P|14|a.) Trasn.: Una mujer en la arena.
★ MIGNON, Juramento 2433. — 73-3899. 17.30 y 22:
DONDE LAS AGUILAS SE ATREVEN
R. Burton, Cinemascope. Tec. 15.30 y 20.15: ¿Tengo derecho de matar? 14.15: Más allá del ancho río, con Alain Delon. (P|m|14). Jueves: Pequeño gigante, de Walt Disney.
★ RITZ, Cabildo 685, 77-0690, Cont 16, 19.30 y 23: Profundo análisis sobre la sociedad actual:
LOS HIPPIES EN SUNSET STRIP
La película "beat" del año. Tec 14.15, 17.45, y 21.15: Pier Paolo Pasolini y Lou Castel en:
REQUIEM PARA UN DESALMADO
(P|m|18). Miérc.: Gran recital beat a las 22 hs.: Almendra.

BOEDO

★ CUYO, Boedo 856, 97-6978. — 15.35, 19.15 y 23.10:
ENTRE VIBORAS HUMANAS
Hec. Curd Jürgens y Ch. Runger; 14, 17.20 y 21.10: La brigada invencible, Tony Kendall. (P|m|18).
★ EL NILO, Boedo 1063, 97-2064 Las sobrinas (Las amantes de mujer a mujer), color. Sexy report Cont. (P|m|18).
★ G. SAN JUAN, San Juan 3240 97-4293, Bajo el poder de la maldad; El hombre de Marruecos; Un dólar entre los dientes. Plat $ 160
★ LOS ANDES, Boedo 777. 97-4233 Cont. 17.30 y 22.20: Donde las águilas se atreven. 15.25 y 20.10: Los cañones de San Sebastián. 14 hs Fiesta en el harén. (P|m|14).
★ MODERNO, Boedo 937. 97-8601. El puerto de la muerte; Ayude a su comisario; Socorro. Mayores, $ 120. Menores, $ 60.
★ NAT. PALACE, San Juan 2461 97-1723. ¡Viva la vida!; Corazón contento; Disloque en el presidio
★ SEL. SAN JUAN, S. Juan 2540 97-5908. Gungala, la reina de la selva; El rojo; Operación Ceylán S|R. Niños, $ 60.

COLEGIALES

★ A. THOMAS, A. Thomas 841 54-4999. 14.30 y 19.10: Sábado a la noche, cine. 16.10 y 21: El mundo de los payasos. 17.30 y 22.30: El profesor Hippie. Cont. S|R. Niños $ 100.
★ ARGOS, F. Lacroze 3455, 54-0673 16, 19.35 y 23.10:
PEQUEÑO GIGANTE
Con el oso Ben. 14, 17.35 y 21.10 Papá soy yo, c. J. Lewis. 15.35, 19.10 y 2.45: Apolo XI. 15.45, 19.20 y 22.55: Suc. Arg. Menores, $ 150
★ ATALAYA, Córd. 4633, 773-0700 16, 19.20 y 22.40: El golfo, c. Raphael. 14.20, 17.40 y 21: Furia sin freno, c. G. Ford. Pl. $ 100. S|R
★ REGIO, Córdoba 6036, 772-3350 La fuga fantástica; Robinson Crusoe siglo XX; Dick van Dyke. Justicia calibre 44. Menores, $ 80.
★ RIALTO, Córdoba 4287, 86-8764 Pl., $ 200. Niños, $ 100. Fuiste mía un verano; Favio. Turismo de carretera. El satélite chiflado.

FLORES

★ COLISEO, Bonorino 36, 63-4181 Cont. 16.15, 19.20 y 22.40:
LAS SOBRINAS
c. Kay Fischer. 14.30, 17.40 y 21: Sexy report, c. E. Schumann (P|18)
★ CONTINENTAL, Carabobo 945, 63-2218. Sidney Poitier en:
¿SABES QUIEN VIENE A CENAR?
Pic-nic; A. Kelly. Men. $ 100. S|R
★ FENIX, Rivad. 7802, 612-8858 17.10 y 21.50:
DONDE LAS AGUILAS SE ATREVEN
c. R. Burton y C. Eastwood. Tec 15.15 y 20: Fui un ladrón, con A Delon, A. Margret. 16.55 y 21.35 Suc. Arg. (P|m|14). Jueves: Pequeño gigante. Tec.
★ FLORES, Rivad. 6661. 63-3701 14.30, 18.40 y 22.40:
EL TULIPAN NEGRO
con A. Delon y V. Lisi; 16.40 y 20.40: Buenas noches, Alejandro.
★ G. PRIX, Gaona 3263, 59-2551. Cont. Pl. $ 200. Men. $ 100 14. 19.30: La marca del vengador; 15.40 y 21.10: Una leona de dos mundos; 17.15 y 22.30: El oro de Mackenna. (I|14|añ.)
★ G. RIVADAVIA, Riv|8636, 69-1356 Ben Hur, Ch. Heston; El vengador de Bombay. Cont. 14 hs. Pl. $ 100 (S|R.) Trasn.: Una virgen para el príncipe.
★ PUEYRREDON, Rivadavia 6871 612-0389. Ref. Cont. 15.15, 18.55 y y 22.35: Suc. Arg. 15.30, 19.10 y 22.50, colosal programa dedicado al mundo infantil:
PEQUEÑO GIGANTE
Tec., con D Weaver y Vera Miles 13.40, 17.10 y 20.50: Un novio del espacio. Hoy trasn.: Todo o nada.
★ R. INDARTE, R. Indarte 11 612-5600. 14.30, 18.30 y 22.20: Los profesionales, con B. Lancaster y C. Cardinale. 16.40 y 20.40: El salvaje, c. M. Brando y L. Marvin.
★ SAN JOSE, Rivadavia 7350. — 611-5989. 16, 19.40 y 23.20: El desierto viviente. 14.5, 17.45 y 21.25: Príncipe y mendigo. 13.30, 17.10 y 20.50: Disneylandia. S|R.
★ S. MARTIN, Riv. 7060, 612-5416, Gungala (la virgen de la selva); La conquista de un imperio. Cont. 13.30 hs. Pl. $ 100. (S|R.) Trasn.: Los amantes.

LINIERS

★ G. LINIERS, Av. Gral. Paz 47. 653-2260. A las 15.30, 19.20, y 22.50: Buenas noches, Alejandro, con Ph. Noiret. 13.45, 17.20 y 21: El Tulipán Negro. Noche platea numer.
★ ODEON, Montiel 160, 64-7673. El regreso de King-Kong; Los aventureros. Niños, $ 100. Cont. S|R.

MATADEROS

★ ALBERDI, J. B. Alberdi 6165, 68-0496. Unica "Los diez mandamientos, Ch. Heston. 3.30 hs.: Tarzán y el gran río. Niños $ 100. Cont.
★ BUENOS AIRES, Avda del Trabajo 5427. 68-2525. AJUSTE DE CUENTAS c|Lee Van Cleef; No suban el puente, bajen el río. c|J. Lewis; El general enemigo. Cont. 14 horas (S|R).
★ EL PLATA J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont. 15.45, 19.20 y 23: El libro de la selva, de Walt Disney. 14, 17.20 y 21: El fantasma de Barbanegra. Dib Niños, $ 150.
★ LUGANO, Murguiondo 4062, 60. 3457. LOS TUYOS, LOS MIOS, LOS NUESTROS c|H. Fonda; La fiesta inolvidable c|P. Sellers; Socorro, c|Los Beatles. Cont. 25 hs. (S|R)

ONCE

★ LORIA, Rivadavia 3058, 87-1436. El cantor enamorado; F. Reyes Vivir es formidable; E. Viena.
★ ONCE, Moreno 2967. 93-3760. 100 rifles; Terror en Tokio; Los juramentados. Platea $ 150.

PALERMO

★ BLEU, Santa Fe 2541, 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. $ 150. Genghis Kan; La tigresa del Oeste. Trasn.: ¿Qué es el amor, mi amor?
★ ROSEDAL, Serrano 2451 72-3101 Pueblo sin ley; Entre el deseo y la muerte; Las novias de Drácula
★ ROXY, Las Heras 2160 83-0158 Lola Colt; Con el plomo en la carne; Pesadilla de sangre (P|m14).

POMPEYA

★ SAENZ, Av. Sáenz 459. 91-8455. Las novias de Drácula; El castigo de Frankenstein; Broma macabra (P|m|14).

SUR

★ BUEN ORDEN, Bdo. de Irigoyen 1521, 23-7285, 16.30 y 20.30:
ENTRE VIBORAS HUMANAS
Curd Jürgens; 14.50, 18.50 y 22.30: La brigada invencible; T. Kendall (P|m|18). Cont.
★ CONSTITUCION, Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.50, 19.20 y 22.50: Proyectiles de oro. 14.10 17.30 y 21: El affaire de Thomas Crown. (P|m|18).

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA, G. Mosconi 3360. 50-5008. Al maestro con cariño. S. Poitier; Los tres chiflados y los pistoleros. Cont. 14 hs. Platea $ 100. (S.R.)
★ DEVOTO, Av. San Martín 6200 50-1443. Extasis prohibido. ¡Los depravados del sexo!; Tibio vientre de la noche; Cada noche un amor (P|m|14). Cont.
★ NOBEL, F. Beiró 2258; 50-5852 Cont. 15.50, 19.30 y 23.10: Los tuyos, los míos y los nuestros; 14, 17.40 y 21.20: La fiesta inolvidable. Platea $ 100. (S.R.) Trasn.: La leona.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE, Cuenca 3236, 50-4448. La vuelta al mundo en 80 días. Cantinflas; Amos del espacio; El festival de la Pantera Rosa. Cont 14 hs. Pl. $ 100. (S|R.)

VILLA URQUIZA

★ EDEN, Bauness 2506, 51-2135 Grand Prix; Los cañones de San Sebastián.
★ GRAND BOURG, Monroe 5268 52-6119. Los profesionales; B. Lancaster. El salvaje; Marlon Brando (P|m|14). Cont.

BERNAL

★ MONUMENTAL, Cont. Lo que el viento se llevó; El hombre más cómico del mundo.

RAMOS MEJIA

★ G. BELGRANO. — Cont. El tulipán negro; Buenas noches Alejandro.
★ SAN MARTIN. — Cont. Sweet Charity; Entre el deseo y la muerte

TEATROS

★ AVENIDA Av de Mayo 1222, 38-2295. Hoy a las 20.45 y 22.45
LA CONTRAHECHA
con Rosita Ferrer, Julio Carabias y un gran elenco. Mañana 18.45, 20.45 y 22.45.
★ BLANCA PODESTA, Corrientes 1283, 35-2392, Cía Darío Vittori, Susana Campos, Gilda Lousek y Diana Maggi en
ATIENDO VIUDAS
Gran elenco, y Rudy Carrié. 21 y 23. Mañ. 18.30 y 21. Ult. 8 días.
★ CANDILEJAS, Rivadavia 640. A las 19.30 y 22.30. 39 mes:
LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC CALIENTE
de Tennessee Williams. Direc.: B. Dairiens. Premios Pulitzer y Crítica N. York. (P|18).
★ CANDILEJAS, Rivadavia 640. Trasn. 1 hora. Dos obras cortas de Carlo Terrón: LOS NARCISOS y CUARTO 337. Dir.: Darío Garzay.
★ EL NACIONAL, Ctes. 960. 35-0816. Grandes revistas.
HOY 21, 23.10 y Trasn. 1.15
CORRIENTES... CASI ESQUINA CHAMPS ELYSEES
NELIDA LOBATO - R. CARRET
EBER LOBATO
ALFREDO BARBIERI
y las mundialmente famosas
BLUEBELL GIRLS
(P|18.) Mañ. verm. 18.30. Ult. días.
★ DANTE, A. Brown 1248, 21-0484. Cía. Joe Rigoli, Pepita Núñez, S. Mayo, S. Merlino, O. Brandi, A. Bacigalupi, en:
BANANAS CON CREMA
de G. y H. Pelay. Pl. $ 400. Pul $ 200. 19, 21 y 23.15. 19 hs. sorteo de juguetes.
★ DE ARTE, R. Peña 344, 40-4395. Cía. E. Cáceres:
UNA NOCHE CON EL SATIRO
Hoy a las 19, 21 y 23.
★ FLORIDA, Florida 165, 30-5850 De 13 a 22 hs.:
DESNUDOS VIA SATELITE
con Vanessa Graham, Greta Leeb, Don Pipo y las estrellas del Non Stop Strip Tease (P|m|18|a.).
★ I.A.M. Florida 659, O. Ferrigno [. Quirós; ESCALERA. Direc.: M. Lavalle. 19.15 y 22.30. (P|18|añ.)
★ INST. T. DI TELLA, Florida 936 31-4721|6. 21 hs.: Micharvegas: Canciones de fogueo; 23 hs.: La arruinación, de M. Satz y H. Quintana.
★ LICEO, Riv. y Paraná 38-4291
LA REVISTA BEAT DE BUENOS AIRES
Hoy a las 21.30 horas. Actúan: Los Walkers - Quique Delon - Formación 2.000 - Vico Berti - Los Bichos - Juan y Juan - Rómulo y Remo - King Clave - Greco - The Blues Caps - Trocha Angosta - Jorge Beillard - Aspirina. Precios bien beat. En actuación rotativa.
★ LITTLE THEATRE, Lavalle 770. Gran éxito de la revista cómica musical y Strip Tease:
LOS EXITOS DE LITTLE
Cont de lunes a jueves, de 13.45 a 0.45, viernes de 13.45 a 0.45. Sáb y dom 17.30 a 0.45. Sáb tras P|18
★ LYF, Perú 823, 34-6624, 21 hs. Otro boom en San Telmo:
LA BILLETERA DEL DIABLO
Farsisátira de J. J. Bajarlía. Dir.: N. Avila C. Da Passano.
★ MAIPO, Esmeralda 48, 392-4880 Hoy 21, 23 y trasn. 1.15 hs.:
EL MAIPO EN LUNA NUEVA
Don Pelele - Susana Brunetti - Jorge Porcel - Jorge Luz - Norma y Mimí Pons - A. Anchart (h.) - P. Sombra y Rocky Pontoni. Coreografía de Eber Lobato.
★ MUN. GRAL. SAN MARTIN, Corrientes 1530, 46-8611. Sala Casacuberta, 18.30, 22: En la mentira, J. Mauricio, con I. Córdoba; M. Zucker, J. Rivera López, J. Portales, A. M. Picchio, M. Gam, J. de Grazia, B. Lagrotta, T. Gómez, L. Fernán, A. Marcial, A. Bellán, V. Romay, U. Bertozzi.
Sala Martín Coronado: 17 hs.: Ballet del San Martín. Dir. O. Araiz. Presentación, de O. Araiz. Tango, de A. Itelman. Concierto de ébano, de O. Araiz. Isostasis, de G. Contreras. Casa de puertas, de A. Itelman. Plat. $ 400 y 300.
Sala Martín Coronado, 21.30 hs.: Rosencrantz y Guildenstern han muerto, de T. Stoppard, con L. Brandoni, N. Briski, F. Vegal, N. Rivera, R. Maertens, M. L. Hirriague, L. Politti, F. Steinberg, B. Perrone, R. Zecca, J. Mayor, R. Fiore, J. C. Olivier, N. Carvutto, R. Arnáez, R. Mosca. Dir.: O. Bonet. Escenog.: L. D. Pedreira. Plat. $ 400 y 300. Estacionamiento: Sarmiento 1547.
★ NUEVO TEATRO. (Sala Apolo). Corrientes 1382. 45-7386. 19 y 22: Rockefeller en el Far West. Sátira musical en 2 actos. Ult. 2 días.
★ PAYRO, San Martín 766, 32-5929, 22 hs. 4º mes de éxito:
E J E C U C I O N
Aire acondicionado.
★ PEQUEÑO, B|Mitre 1259, 46-4181, 2 últ. días, 18, 21 y 23.15 re. Cía. N Lasserre, R. Lavié: ESTOS CHICOS DE AHORA. Mañ. desp.
★ PTE. ALVEAR Corrientes 1659, 46-6076, 18, 21 y 23 hs.:
LUCES DE BUENOS AIRES
con Hugo del Carril y M. Mores. Dir.: H. del Carril. Espectáculo familiar. Loc. desde $ 300 en venta con 5 días de antic. Mañ. desp.
★ REGINA, Santa Fe 1230, 41-6709. Refrigeración. 20 y 22 hs.: LA VALIJA, de J. Mauricio. 400 reps. Elenco Nuevo Teatro. Ult. semanas
★ TEATRO 35, Callao 435, 40-7654. 20 y 22 hs.: Los dos hidalgos de Verona, de Shakespeare.
★ THEATRON, S. Fe 2450. (Galería Americana). Gran éxito. Mañana despedida.
EL PRECEPTOR
de B. Brecht. Dir.: J. Della Chiesa. (P|18|a.) 20.30 y 23. Rel. 12 hs.

VARIEDADES

★ ANFITEATRO, Río de la Plata, Av. F. Alcorta y Pueyrredón. — Los famosos delfines de Miami: BONZO y RICCO. Otra vez en Bs. As. Espectacular show acuático. Hoy 17, 19, 21 y 23 hs.

DICK TRACY — Por Chester Gould




EXOTICA: Un aire de misterio en la mirada de Anouk.


CULTA: Rodeada de libros, pero un poco lunática...

UNA MUJER LIGERAMENTE LUNATICA

Anouk Aimée: en Túnez Protagoniza "Justine"

El rodado de **"Justine"**, un guión de Lawrence B. Marcus se inició en Túnez. George Cukor, director (también de Camille, Las mujeres y Mi bella dama), fue contratado para dirigir esta película la mayor parte de la cual debería filmarse en los estudios de Hollywood.

"Justine" es, en esencia, un convencional melodrama romántico, pero contiene tal riqueza y estilo tanto visual como dramático, que resulta muy posible que el público la admita como una gran película.

El argumento es apreciablemente sincero y está presentando, principalmente, desde el punto de vista de Darley, el joven poeta irlandés y maestro de escuela a quien poco importan las conspiraciones políticas que lo rodean, hasta que se da cuenta de qué amor ha sido manipulado para la causa. La causa es, desde luego, esa maquinación ligeramente lunática incubada por Justine, la encantadoramente hermosa judía y por Nessi, su cristiano marido millonario, para suministrar armas a Palestina y, en esa forma, desviar a los odiosos ocupantes británicos de Egipto.

Anouk Aimee, quien hace el papel de Justine, posee uno de esos magníficos rostros que parecen haber sido creados para las exploraciones de la cámara. Con sus ojos negros, sus elevadas mejillas y su forma exclusiva de lucir un abrigo de visón en un barrio bajo, o su forma de escupir un huesito de aceituna en su enguantada maño, compendia todos los misterios y las contradicciones de un fabuloso personaje literiario. Al mismo tiempo, evoca la imagen de las estrellas cinematográficas de la década del 30.

Anna Karina también está extraordinaria en su papel de Melissa, la dulce y un tanto simplona bailarina exótica que tiene su propia forma de aparecer vulnerable y exhausta aun cuando tiene que representar a una enfurecida y vociferante transverstita.

Otro astro de magnitud que conforma el elenco es Dirk Bogarde, quien, al igual que James Mason —el cuarto en discordia—, parecen superarse en cada labor.

• *Síntesis de la Warner*

HOLLYWOOD, 6 (ANSA). — Un especial largo metraje titulado "El mundo maravilloso de Jack L. Warner", contendrá, en síntesis, todos los filmes producidos por el sello Warner Brothers en sus 41 años de actividad. El filme será proyectado en los estudios de la "WB" en estos días en una comida en honor a Jack Warner, ofrecida por Ted Ashley el nuevo presidente de la empresa.

El filme comentado por Efrem Zimbalist jr. contiene, entre otros, secuencias de "My fair lady", "¿Quién mató a Virginia Woolf"?, "Un tranvía llamado deseo", "El tesoro de la Sierra Madre", "Sayonara", "Nació una estrella", "Gypsy", "El gigante" y "Bonnie and Clyde".

• *"Rabelais" de Barrault*

LONDRES, 6 (ANSA). — La obra teatral "Rabelais", del director francés Jean-Louis Barrault, será llevada a la pantalla a comienzos del año próximo. La versión fílmica de la obra de Barrault será rodada en Londres y en París, con la dirección de Hugh Hudson.

• *Filmes de Venecia*

PALERMO, 6 (ANSA). — Los filmes de los festivales de Venecia y Pesaro serán proyectados en una reseña en Palermo. Los directores de las dos muestras, Ernesto Laura y Lino Micchiché, aseguraron a una entidad palermitana que les suministrarán todos los mejores filmes proyectados en los últimos años en ambas ciudades y que no hayan sido aún adquiridos para los circuitos comerciales.

Crónica DEL FOLKLORE

por Julio MARBIZ

De nuevo volvemos a reunirnos. Usted y yo. Como todas las semanas. Para seguir hablando de cosas que tienen que ver con el canto de nuestro país. Con sus intérpretes, sus poetas, sus músicos.

• *El Cielo está Enlutado...*

Sí, y todo el ambiente folklórico también. Siempre nos resulta penoso comentar la desaparición de alguna persona relacionada al hacer cancionero de nuestra tierra. Y cuando se trata de alguien que, como Don **POLO GIMENEZ**, más que relacionado estaba profundamente enraizado en él, el dolor y la tristeza golpean hasta lo más profundo de nuestros sentimientos. Además por la forma sorpresiva, repentina en que ocurrió. Fue durante un homenaje que se le brindaba en una conocida peña y el motivo era más que significativo: Don Polo cumplía sus 50 años con el folklore, 50 años de canto, de poesía, de brindarse. 50 fructíferos años que nos dejan temas como "Paisajes de Catamarca" (¿quién no lo cantó alguna vez?), u otro no menos popular, "Del tiempo e'mama" y los más recientes "Cantale chango a mi tierra" "Vaya pa'que sepa". El miércolos 26 de noviembre será por siempre una fecha oscura en el calendario folklórico nacional. Y la memoria de don Polo Giménez, imborrable. Pero no. No su memoria, sino su presencia. Las personas como él no mueren: sobreviven.

• *Oportuna Aclaración...*

...es la que nos hizo días pasados el ascendente **CARLOS TORRES VILA** ("El León", como lo han apodado) cuando ante una pregunta se apresuró a decir que él no hace folklore, ni pretende hacerlo, sino que las suyas son canciones de "proyección folklórica". Por otra parte ésta es la forma ya aceptada por todos para referirse a la música de raíces telúricas, pero con nuevos tratamientos. Carlos, que comenzara su carrera especializándose en los ritmos alegres, sobre todo taquiraris (recordemos su interpretación de algunos del Chango Rodríguez, como "Noches de Carnaval" y otros nuevos; o el tan difundido "Boquita de Cereza" de Cacho Valles) está entrando en una etapa de mayor seriedad, que se evidencia en los temas que ha agregado a su repertorio, entre ellos uno que parece estar gustando mucho: "Unidos", también de Valles en colaboración con Hernán Figueroa Reyes. Como lo hacemos siempre ante las jóvenes figuras que surgen, no queremos abrir apresuradamente juicio alguno, sino simplemetnte dejar que pase algún tiempo, para poder apreciar si nos encontramos o no ante un auténtico triunfador. Así que... esperemos.


Carlos Torres Vila


Luis Landriscina

• *El Chaco y su Amplia Sonrisa*

Del Chaco vino, hace algunos años aunque no tantos, un hombre que hacía algo aparentemente muy simple: contaba cuentos, y también recitaba poemas que ponían la nota emotiva que era como una necesidad después de tanta carcajada. Subió al inmenso escenario cosquinero. Así nomás... él solito. Pero cuando empezó a hablar, a desgranar graciosas historias y sucedidos de su tierra chaqueña, se adueñó de todo el público de Cosquín. Y de ahí en adelante sucedió lo mismo en cuanto lugar se presentaba **Luis Landriserina**, porque de él estamos hablando. Ahora el Chaco nos da otro esgrimista del cuento: **El Soldado Chamamé**. Lejos de ser competidores, como buenos coterráneos son muy amigos, y el Soldado dice siempre que Luis es su maestro. ¡Y qué maestro se buscó! Es todo un espectáculo cuando se juntan los dos frente a un micrófono... Realmente, más que una amplia sonrisa estos dos chaqueños decidores han vuelto a inventar la risa sana y sin límites.

• *Vamos Hermano*

...Así se llama un vals que es una de las últimas composiciones del fecundo Oscar "Cacho" Valles. Pero citamos este tema, no porque vayamos a hablar del mismo, sino porque viene muy al caso para comentar el gran proyecto de Los Quilla Huasi: Cuando finalicen la gira que emprendieron hace casi un mes, y que, recorriendo todo el país, los tendrá ocupados por más de dos meses todavía, harán sus valijas y partirán para España, donde los estará esperando el patriarca del folklore argentino, don Atahualpa Yupanqui. Su equipaje principal lo llevarán, por supuesto, en las cuerdas de sus guitarras y en sus gargantas, ya que de ellas se valdrán para entregar al público europeo el rico mensaje cancionero que nosotros ya les conocemos. Por eso nos pareció muy apropiado el título del vals que mencionaremos, y del que extraemos una estrofa que, así lo creemos, sintetiza la intención con que nuestros amigos Los Quilla Huasi emprenderán esta nueva aventura, océano por medio. Y es ésta: "...Vení, vamos hermano, a ver si podemos / que sepan los que quieren imponer lo extranjero, / que no morirá nunca la música del pueblo, / ¡que somos argentinos los hijos de este suelo...!

• *Varios*

Agitado verano tendrán Los Huanca Hua, ya que tienen muchos compromisos que cumplir.

Parece que Roberto Rimaldi Fraga es tan buen actor que corremos el riesgo de que el cine nos lo robe.

Juancito El Peregrino y su conjunto correntino han de alegrar más de una fiesta carnavalera el próximo año.

Chacho Santa Cruz, despues del accidente que comentamos la semana pasada, está empeñado en comprarse un nuevo auto sin esperar la reparación del anterior. ¡Qué impaciente!

ELBA BERON TIENE UN NOVIO LLAMADO TANGO

¿Qué amante de la música popular puede desconocer a la dinastía de los Berón? Cantantes, guitarristas y compositores, todos sus componentes (José, Raúl, Elba, Rosita, Adolfo) han seguido fieles a su auténtica vocación artística. No pasa mucho tiempo sin que recibamos en nuestra redacción la visita de algunos de ellos. Así fue que llegó tardes pasadas Elba Berón, la simpatía hecha mujer. Aún permanecen frescas en el recuerdo sus primeras actuaciones formando dúo con su hermanita Rosa y luego su incursión en la agrupación orquestal de "Pichuco" Troilo. Años anteriores había sido Raúl, quien integrara el plantel musical del "Fueye mayor de Buenos Aires". Espíritu inquieto, Elba Berón siguió con su destino de solista. En tal calidad se presentó en las más importantes salas de espectáculos y programas televisivos, registrando verdaderas creaciones. **"Ahora comencé a grabar un larga duración —nos dijo Elba— incluyendo mis mejores temas. Te puedo anticipar: "La pipistrela"; "Niño bien"; "Mama, yo quiero un novio"; "Chorra"; "Haragán" y muchos otros... ¡Espero hacer un gol de media cancha!"**

Temporada veraniega en Mar del Plata y un fabuloso proyecto de comedia musical en plena calle Corrientes, alientan a Elba Berón. Una mujer que le canta con optimismo a la vida y su verdad...



PERSONALIDAD: la tiene Elba Berón...

BUSCANDO SOLUCIONES

• Documento

Nuestro lector Nicolás Enrique pide a Alberto Debi o Davis le haga llegar la libreta cívica de su esposa a su domicilio de El Triángulo, en Ituzaingó, pues diligencias impostergables exigen la presentación de ese documento.

• Desaparecidos

Noemí Celia Rodríguez de Paladino: argentina, de 25 años, madre de dos pequeños hijos, desapareció viajando hacia la Capital. Viste pollera y saco amarillos, mocasines marrones y cartera del mismo color. Es de 1,55 de estatura y de cabello castaño claro. Datos a Barrientos sin número. Ruta 3, kilómetro 31,200, de González Catán.

Carlos Frutos: soltero, de 41 años, sufre de amnesia. Su madre solicita datos sobre su paradero y espera en Rioja 2026, departamento 4.

Gerardo Paz: tiene 57 años y se domicilia en Curapaligüe 764 de Tablada. Se ignoran los motivos de su desaparición. Viste saco verde y pantalón y camisa gris. Su altura es de 1.70. Tiene cabello entrecano y sufre de amnesia.

Laura Ilda Sánchez: salió de su hogar en busca de trabajo y no regresó. Sus familiares solicitan datos sobre su paradero y esperan en 14 de Julio 1749 de Temperley.

Ramón Benedicto Celis: tiene 11 años y no regresó a su domicilio. Es rubio, delgado y tiene una cicatriz en la barbilla. Se domicilia en Miravel y Portugal, barrio San Alberto, Ituzaingó.

José Fernández: tiene 80 años y es buscado por su hija Juana Orué. Debe dirigirse a Salta 160, Capital Federal.

• Ayuda

Señora semi-inválida: a raíz de un grave accidente en el que perdió la vida su único hijo de dos años, desea trabajar. Debido a su estado no puede regresar a su antiguo trabajo y solicita de nuestros lectores una máquina de coser usada. El lector amigo que pueda ayudar a esta señora, debe dirigir la ayuda a nuestra sección, todos los días, de 14.30 a 15 horas.

María Magdalena Vera viuda de Valenzuela: tiene a su cuidado tres hijos de corta edad. Desde hace dos meses no puede trabajar y dentro de pocos días se internará en el hospital Alvear para ser intervenida quirúrgicamente. Solicita ayuda para que sus hijos no pasen necesidades, mientras dure su internación. Se domicilia en la calle Claromecó, sin número, del Barrio Transradio - Ezeiza (Camino de Cintura).

María Eugenia Martínez: tiene tres años y tiene que ser operada de urgencia. Su padre no cuenta con medios para traerla de la provincia de San Juan. Si los lectores amigos pueden ayudarlo en la emergencia, deben dirigir la ayuda a la calle Ministro Combet 1586 de José León Suárez, ferrocarril Mitre (familia Jaime).

MICRO PANTALLA

• "Los Mochileros" • Toda en Mardel • Finalizó "Blum"

Se inicia esta semana el rodaje de "Los mochileros" con Ricardo Bauleo. Se iniciará en Calingasta, San Juan, prosiguiendo por el camino cordillerano hasta Mendoza, luego Neuquén, San Martín de los Andes y Bariloche. Dirigirá Emilio Vieyra con libro de Valverde Calvo.

• • •

Integramente en un lugar de veraneo se rodará la película "En una playa junto al mar", que será dirigida por Cahen Salaberry, con libro de Abel Santa Cruz y con el popular Donald. Es una producción García Naeson que tendrá un gran elenco. Se hará en MARDEL.



Abel Santa Cruz

• • •

Finalizó el viernes la filmación de "Blum", sobre la base de la obra de Enrique Santos Discépolo que dirigió Julio Porter con un gran elenco.

• • •

El joven cineista argentino Carlos Pisani, radicado en Londres, ganó el premio máximo del festival de Chicago con su película "Metamorfosis". Pisani trabajó en el "Royall Colege of Arts".

• • •

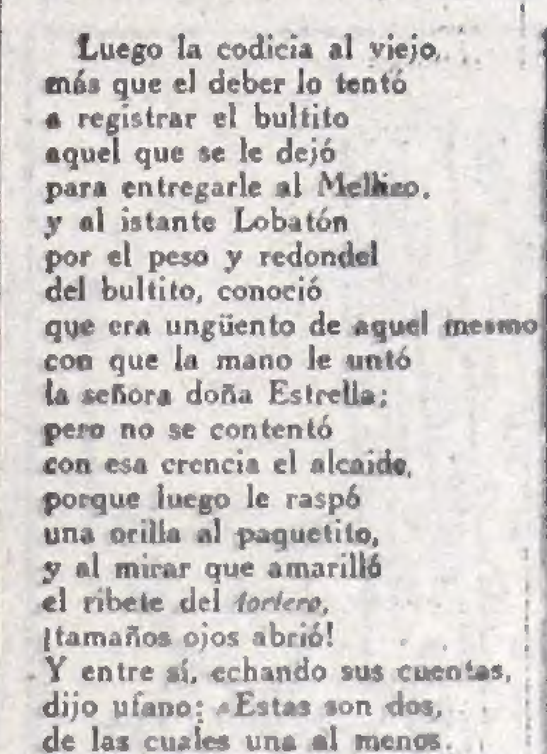
El intendente de Córdoba prohibió la película "Yo amante", por considerarla "espectáculo pornográfico que hiere la moral del pueblo argentino y degrada su familia". Nosotros pensamos simplemente que la película tiene gracia y que ni siquiera es erótica.

• • •

Se habla de hacer aquí, en nuestro cine, "El violinista sobre el tejado". Obra de gran montaje y comedia musical, requeriría sin duda un gran esfuerzo industrial.

SANTOS VEGA

Adaptación — Dibujos de LE VOCI















RECORTELO PARA FORMAR SU COLECCION

CONTINUA EL DOMINGO

TEATRO CIRCULAR

• Teatros de Verano • Bebán y su Pareja • Autores de Soriano

De los teatros de verano: "El amor médico" de Tirso de Molina irá en Coronel Díaz y Las Heras, con Graciela Araujo, Elena Tasisto, Héctor Gioveni, Leonor Galindo, Torres Garavat, Andrés Turnes y Juan Vehil.

• • •

Ya tiene compañera Rodolfo Bebán para Mar del Plata. Su compañera de rubro será María Aurelia Bisutti. Ambos interpretarán la obra de Joe Makia, "La bailarina". Y se dice que la mencionada actriz lucirá un vestido cuyo costo se llevará las "ganancias" de la temporada.



Rodolfo Bebán

• • •

Cuatro escritores argentinos están dispuestos a sostener la próxima temporada que cumplirá Pepe Soriano en el teatro y que comenzará en marzo o a más tardar en abril. Ellos son Roberto Cossa, Ricardo Talesnik, Germán Rozenmacher y Carlos Somigliana, quienes elaborarán entre sí una experiencia escénica en equipo

• • •

José Gordon Paso —cuya hija es tan joven y buena actriz— sigue trabajando silenciosamente. Tiene dos proyectos con sendas obras dramáticas. Una de ellas es "La casa de las chivas", de Jaime Salom que en España superó las 1.500 representaciones. La otra es de Buero Vallejo y se titula "El tragaluz". También del mismo Gordon Paso es el proyecto de una comedia musical sobre la base de una obra de Alfonso Paso titulada "48 horas de felicidad", a la que le pondría música Tito Ribero, nada menos que con Lolita Torres.

• • •

Ya tendría pieza la temporada estable del teatro Empire. Y también del prolífico Joe Makia. Sería "Las píldoras", de la que podría ser primera figura Angel Magaña.



Heroico Abogado

Domingo 7 de Diciembre de 1969



Escribe: **AMERICO BARRIOS**

NACER es el hecho más natural. El hombre está naciendo, posiblemente, desde hace millones de años. Alguna vez el nacimiento deja una herida tremenda en la familia, porque ocurrió algo inesperado, cruel, dramático. Hace 28 años un alumbramiento difícil lesionó el cerebro de José María Ferrari, cuyo nombre acaba de alcanzar difusión pública con justificado motivo. Fue un niño espástico. Lisiado. Con parálisis del lado derecho y tremenda dificultad para hablar. Un médico uruguayo, radicado en Buenos Aires, el doctor Aquiles Gareiso, comenzó a tratarlo. Pronto en el niño José María Ferrari brilló la inteligencia como una estrella emergida de las sombras. Y la hermosa estrella estaba apoyada en una voluntad titánica.

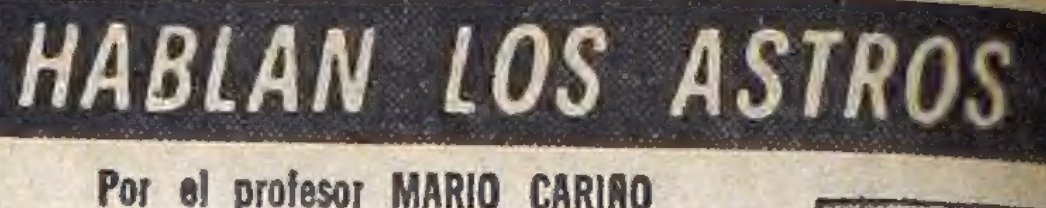
•

Todo ello alentó a sus médicos a enviarlo periódicamente a Montevideo para proseguir su tratamiento en la prestigiosa y especializada escuela "Franklin Delano Roosevelt". Después, hechos políticos traban el traslado de José María Ferrari a Uruguay. El doctor Florencio Escardó prosigue con el tratamiento. José María Ferrari ya es un muchacho de aguda inteligencia, vivaz, y quiere que su condición de lisiado sea solo un amargo accidente, pero jamás un impedimento para ser un igual a los demás, con idénticas posibilidades de triunfo y de servir a la comunidad. Ingresa en la Facultad de Derecho. Quiere ser abogado. Y acaba de recibirse de abogado. Lo decimos en pocas palabras, pero el suceso, el triunfo de esta voluntad singular, emocionante, es todo un esfuerzo heroico. Después de haber aprobado más de la mitad de la carrera, se resuelve fríamente que un lisiado no puede ser abogado. José María Ferrari se subleva ante el dictamen porque no comprende la razón por la cual un inválido no puede poner su inteligencia al servicio del pueblo y del país. Y gana su pleito, pero después de ir de un hospital a otro, inclusive a la cátedra de psiquiatría que funciona en el manicomio. Pero he aquí que el doctor José María Ferrari, flamante abogado de 28 años, puede exhibir su odisea como un ejemplo para todos los que carecen de entereza moral. Y dice con orgullo: "Nunca habían aplazado en los exámenes a un lisiado. ¡A mí me aplazaron cinco veces! Y eso me ayudó mucho, porque me trataban en esa forma, sin la conmiseración que disminuye a todo hombre. Lamentaba los aplazos, pero moralmente me hacían mucho bien".

•

Es maravilloso que José María Ferrari haya logrado su título de abogado. Y estamos seguros de que estará siempre al servicio de la verdad, y con humanidad, porque conoce el dolor y ha padecido la desdicha. En esta hora de júbilo, también nosotros lo aplaudimos y debemos tenerlo como ejemplo de luminosa grandeza de la condición humana. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios



Por el profesor MARIO CARINO



LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán muy buena salud, gran vitalidad y extraordinaria energía; inteligentes y capaces, se impondrán desde pequeños.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY vivirán horas maravillosas al lado de seres queridos; tendrán éxito en la parte sentimental y familiar; salud, regular.

ARIES: La verdad triunfa siempre; mal día para la casa; eviten los nervios; en el amor noticias buenas; para el dinero, los viajes y las inversiones muy buenas horas; noche rara.

TAURO: No sean pesimistas; su número el 8; sus horas mejores las de la tarde; buena salud; dinero seguro; no corran al conducen; para el amor gran día; para viajes muy bueno.

GEMINIS: Buen día para el amor, la casa y el dinero; para viajes regular; para cambios muy malo; para invertir y firmar bueno; cuiden la salud; ojo con los golpes; número 7.

CANCER: Horas de júbilo en familia; en amor muy bien; regular el día para el dinero y los viajes; cuiden el carácter; número el 4; noche para no salir; cuídense un poco.

LEO: Su número clave el 2; sus horas favorables de 14 a 22; en casa felicidad; para viajar muy buen día; ideal para realizar negocios y ganar dinero; en el amor muy bien.

VIRGO: No jueguen con la electricidad; cuiden la salud y el dinero; en sus profesiones bien; para el amor y la casa buen día; pueden ser robados o estafados; su número el 9.

LIBRA: Salud muy buena, pero no abusen; día para el dinero, cobrarán seguro; amor grande; cuiden el carácter en casa; para viajar y mudarse buen día; su número el 3.

ESCORPIO: Malestar en familia; disgusto con parientes o amigos; buena salud; cuiden las extremidades; dinero seguro; en el amor novedades buenas; para viajar, buen día.

SAGITARIO: Un día ideal para el amor, los viajes y el dinero; tendrán que cuidar un poco la salud; no olviden el 6; en casa nervios; en la calle disgustos; eviten la velocidad.

CAPRICORNIO: Malestar en familia; por dinero no se aflijan; éxitos en la profesión; buena salud; un lío en la calle; en el amor disgusto; visitas y sorpresas; número 3.

ACUARIO: Mañana ideal para todo; la tarde tendrá contratiempos y en la noche mejor no salir; susto por nada; buena salud; no jueguen a nada; en amor cosas raras; noticias.

PISCIS: Más dificultades serán vencidas; el dinero llegará; pueden viajar, mudarse, invertir, firmar, comprar y vender; en casa felicidad; en amores bien; buena salud; número 5.

BUEN DIA

Por LUCHO PEÑA

★ EXITOS MUSICALES

"Hoy la he visto pasar a María"..., pero con otro, ¡qué traidora!

"Hoy la he visto pasar a María"... llenó dos planillas con jugadas de quiniela y carreras.

"Hoy la he visto pasar a María"... ¡Qué extraño! Nadie la pasaba.

"Hoy la he visto pasar a María"... se la pasaron en el vuelto. Le dieron de menos en el mercado.

"Hoy la he visto pasar a María"..., pasó al interior del coche y de paso se alzó con la billetera de un pasajero.

★ EL PLACER...

...según lord Chesterfield: "El placer es el escollo sobre el cual van a naufragar la mayor parte de los jóvenes. Lánzanse a toda vela en busca del placer, pero sin brújula para dirigir la nave, y por eso, al volver de un viaje, no traen a su casa sino dolor y vergüenza".

★ LOS HAY ¡COMO NO!

Hay individuos que tienen doble personalidad, una más detestable que la otra.

★ PANTALLA CHICA

COLECTIVERO. — ¡Oiga, señor! ¡Sí, al gordo ése! ¿Por qué no se corre al interior, no ve que está obstruyendo el paso?

"El hombre en el espacio".

JUAN MOREIRA — Adaptación de Rafael A. de Zoppo





★ DISCIPLINA MILITAR

Conversando con Winston Churchill, en ocasión de visitar éste el cuartel general aliado, el general Dwigth Eisenhower le decía que los soldados ingleses, con su ejemplo, estaban ejerciendo sobre los norteamericanos, la benéfica influencia de moderar un tanto la excesiva familiaridad con que éstos acostumbraban tratar a sus superiores.

No había terminado Churchill de expresar su complacencia, cuando un soldado norteamericano, sin permiso previo, entró precipitadamente en el despacho.

—General —dijo dirigiéndose a Eisenhower—, ¿quiere usted prestarme el jeep?

Churchill no pudo evitar un gesto de sorpresa y disgusto ante tan manifiesta falta de disciplina, pero Eisenhower, volviéndose sonriente hacia él, le dijo con contagiosa calma:

—¿Ve usted lo que le decía? Un año antes ni siquiera me habría pedido que se lo prestara.

Mentira Criolla

"Soy persona de conducta".

★ ACROSTICO

I nvisible a mis ojos, siempre estás en mi corazón.
T u felicidad sea infinita, como lo son mis cuidados, mis lágrimas y mis insomnios.
I mpaciente al yugo, si otras mujeres tratan de imponérmelo, me someto con docilidad a tus deseos más insignificantes.
M i anhelo, en cada momento, es tenerte a mi lado: ¡Ojalá pueda conseguirlo pronto!
A miga de mi corazón, piensa en mí y no me olvides aunque mi ausencia sea larga.
D ulce es tu nombre. Acabo de escribirlo, acabo de trazar estas amadas letras: ITIMAD.

(de Al-Mutamid, uno de los poetas más admirados de todo el mundo musulmán. Nació en el año 1040 y murió en 1095. Sus restos descansan en Agmat).



HORIZONTAL

2) Irreligioso, incrédulo; 5) Dosel; 9) Negro; 13) Imagen, representación; 16) Basamento; 17) Treinta días; 18) Relativo a la muela; 21) Preposición; 22) Pronombre; 23) Zanja (Pl.); 25) Nota musical; 27) Timo; 28) Padre de Matusalén; 29) Número; 30) Usajes, empleos; 32) Carta de la baraja; 34) Planta aroidea; 36) Terminación verbal; 38) El diablo; 40) Del verbo ser; 41) Cabo, entre los árabes; 43) Total (Pl.); 44) Aumento; 45) Primera persona asesinada en el mundo; 47) Vagabunda; 48) Principal; 50) Inclinación, rampa; 51) Eclesiástico.

VERTICAL

1) Abundantes, copiosos; 2) Diptongo; 3) Prefijo; 4) Proyectos; 6) Ciudad de Arabia; 7) Pronombre; 8) Diptongo; 10) Prefijo; 11) Voz expresiva de un golpe; 12) Coger; 14) Simio; 15) Bardo; 18) Apoyo, sostén (Pl.); 19) Pronombre; 20) Estrías; 23) Fruto del cocotero (Pl.); 24) Desabridos; 26) Par; 28) Preposición; 31) Que cuesta o se vende a bajo precio (Pl.); 33) Tonina; 34) Cifra que usan los médicos; 35) Pago que se hace mensualmente; 37) Cola; 39) Antemeridiano (Abrev.); 40) Planta de la familia de las palmas; 42) Esencia o naturaleza; 44) Perjuicio; 46) Nota musical; 47) Del verbo ir; 49) Artículo; 50) Infusión.

(La solución mañana)

(Solución del problema anterior)

—No gracias, no tengo hambre.

EDICION DE LA MAÑANA
Director Matutina: Américo Barrios
T. E. 45-0191 - 0192 - 0193 - 0194 - 0195 - 0196 - 0197 - 0198 y 0199
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 939.689
DIRECCION, REDACCION, ADMINISTRACION, PUBLICIDAD Y TALLERES: RIOBAMBA 280